

Link do produktu: <https://winmar.pl/4acrew-electronic-stabilizer-camera-mount-p-176239.html>

4acrew electronic stabilizer camera mount



Cena brutto	5 904,00 zł
Cena netto	4 800,00 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	4acrew

Opis produktu

Przedstawiamy ROCKY, elektroniczny stabilizator mocowania kamery

Obsługuj swój ulubiony gimbal ręczny za pomocą pierwszego stabilizatora All-In-One!

Rocky pozwala pracować bardziej profesjonalnie i przy mniejszym zmęczeniu dzięki najlepiej wyważonemu podparciu, niezależnie od tego, czy zamierzasz kręcić z ręki, czy z gimbalem na ramieniu, rezultatem będzie zawsze niesamowity, ustabilizowany materiał filmowy dla każdego wymagania!

Rocky zasila wszystko z pojedynczej baterii V-lock, poza tym zapewnia pełną kontrolę nad wszystkimi podstawowymi funkcjami kamery, takimi jak uruchamianie/zatrzymywanie nagrywania, zoom, ostrość i przysłona w tym samym czasie*, co nigdy wcześniej nie było tak naturalne i wygodne dzięki ręcznemu stabilizatorowi!

Odkryj szczegółowo wszystkie funkcje zaprojektowane specjalnie dla Rocky, aby spełnić wszelkie wymagania współczesnego filmowca

W opakowaniu

1 x podstawa Rocky z mocowaniem baterii V-lock
i koncentratorem zasilania DTAP/USB (zestaw Steady Gun)

1 x Zestaw naramienny z uchwytami

2 x nakładki zabezpieczające na zestaw naramienny

3 x Krótkie pręty

1 x Hak do paska na ramię do uchwytu gimbala

Wiele punktów mocowania dla dodatkowych akcesoriów

4 x punkty mocowania rozety Arri (4 x rozeta w zestawie)

21 otworów gwintowanych 1/4" - UNC 20

8 otworów gwintowanych 3/8" - UNC 16 z kołkami ustalającymi Arri

Koncentrator zasilania

4 x porty DTAP

1 x port USB (regulowany 5 Vdc)

Wyłącznik

Ultra przegubowe ramię z regulowanym mocowaniem wielofunkcyjnym do VF lub monitora do 5,5"

Łatwe wkładanie ręcznego gimbała DJI Ronin RS 2, RS 3 i RS 3 Pro

Pełna kontrola nad aparatem/obiektywem dzięki aktywnym uchwytom innych firm.

Nie ma potrzeby stosowania dodatkowego sprzętu do utrzymywania i parkowania gimbała.

Uniwersalny system fotograficzny do każdego zastosowania,
nawet na statywie lub jako głowica zdalna

Film