Dane aktualne na dzień: 04-11-2026 10:23

Link do produktu: https://winmar.pl/aparat-canon-eos-r7-body-p-176149.html



Aparat Canon EOS R7 body

Cena brutto	**5 999,00 zł**
Cena netto	**4 877,24 zł**
Dostępność	**Na zamówienie**
Producent	**Canon**

Opis produktu

Przedstawiamy Canon EOS R7 - wszechstronny aparat bezlusterkowy, który łączy doskonałą jakość obrazu, zaawansowane funkcje i intuicyjną obsługę. Ten aparat został stworzony dla pasjonatów fotografii, którzy pragną odkryć nowe możliwości i rozwijać swoje umiejętności twórcze.

Canon EOS R7 wyposażony jest w zaawansowaną matrycę APS-C o rozdzielczości 32,5 megapikseli, która zapewnia wysoką ostrość, precyzję kolorów i szeroki zakres dynamiczny. Dzięki nowoczesnemu procesorowi obrazu DIGIC X, aparat oferuje szybkie przetwarzanie danych, wysoką czułość ISO i płynne odwzorowanie tonów, co przekłada się na doskonałą jakość zdjęć.

Aparat umożliwia nagrywanie wideo w jakości 4K, co pozwala na tworzenie filmów o wysokiej rozdzielczości i pełnym szczegółów. Zaawansowany system autofokusa z technologią Dual Pixel CMOS AF III gwarantuje szybkie i precyzyjne ustawianie ostrości, nawet podczas rejestrowania szybkich akcji.

Canon EOS R7 oferuje również szeroki zakres adaptacji obiektywów dzięki systemowi montażu RF. Możesz wykorzystać szeroki wybór wysokiej jakości obiektywów Canon, co pozwala na tworzenie różnorodnych kompozycji i eksperymentowanie z różnymi perspektywami.

Aparat posiada elektroniczny wizjer oraz dotykowy, obrotowy ekran LCD, które umożliwiają precyzyjne kadrowanie i intuicyjne sterowanie. Dodatkowo, wbudowany moduł Wi-Fi i Bluetooth umożliwia łatwe udostępnianie zdjęć i zdalne sterowanie aparatem za pomocą smartfona lub tabletu.

Canon EOS R7 charakteryzuje również wytrzymała konstrukcja, która jest zabezpieczona przed pyłem i wilgocią. Dzięki temu aparat jest gotowy do pracy w różnych warunkach atmosferycznych i niezawodnie towarzyszy Ci w Twojej fotograficznej podróży.

Odkryj możliwości Canon EOS R7 i rozwijaj swoje umiejętności fotograficzne. Ten aparat oferuje doskonałą jakość obrazu, zaawansowane funkcje i wygodną obsługę, co pozwala na tworzenie wyjątkowych fotografii i filmów.

Specyfikacja

Matryca światłoczuła

- Typ

  W przybliżeniu Matryca CMOS (APS-C) 22,3 × 14,8 mm

- Efektywna liczba pikseli

  32,5 megapiksela

- Łączna liczba pikseli

  34,4 megapiksela

- Format obrazu

  3:2

- Filtr dolnoprzepustowy

  Wbudowany/stały

- Czyszczenie matrycy

  Wbudowany system czyszczący EOS

- Typ filtra kolorowego

  Kolor podstawowy

- Matrycowy stabilizator obrazu

  Tak, do 8 stopni w zależności od użytego obiektywu[1].
  Siedem stopni w przypadku używania obiektywu RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM[3]

Procesor obrazu

- Typ

  DIGIC X

Obiektyw

- Mocowanie obiektywu

  RF (natywna obsługa obiektywów RF i RF-S)
  Obiektywy EF i EF-S można zamontować za pomocą adaptera mocowania EF-EOS R, adaptera mocowania EF-EOS R z pierścieniem regulacji lub adaptera mocowania EF-EOS R z uchwytem filtra wsuwanego
  Obiektywy EF-M nie są zgodne

- Ogniskowa

  Odpowiednik ogniskowej obiektywu 1,6x w przypadku obiektywów RF/RF-S i EF/EF-S

- Stabilizator obrazu

  Obsługiwany, w połączeniu z matrycowym stabilizatorem obrazu

Regulacja ostrości

- Typ

  Dual Pixel CMOS AF II

- System / punkty AF

100% w poziomie i 100% w pionie (wybór automatczny)
90% w poziomie i 100% w pionie (wybór ręczny)

- Zakres działania AF

  Od -5 do 20 EV (temp. 23°C, czułość ISO 100)

- Tryby AF

  One Shot
  Servo AF
  Automatyczny przełącznik (tylko w trybie A+)

- Wybieranie punktu AF

  Wybór automatyczny: 651 dostępnych obszarów AF w przypadku wyboru automatycznego
  Wybór ręczny: 1-punktowy AF (rozmiar ramki AF można zmienić), 5915 dostępnych pozycji AF w przypadku zdjęć (4823 w przypadku filmów)
  Wybór ręczny: 4 punkty rozszerzenia punktowego AF (góra, dół, lewo, prawo)
  Wybór ręczny: rozszerzenie punktu AF o otaczające punkty
  Wybór ręczny: strefowy AF 1–3 (wszystkie punkty AF podzielone na min. 9 i maks. 567 stref ostrości)
  Wybór ręczny: AF na całym obszarze (cały obszar regulacji ostrości z maks. 651 strefami ostrości)

- AF ze śledzeniem

  Ludzie (oczy/twarz/głowa/ciało), zwierzęta (psy, koty i ptaki) lub pojazdy (samochody wyścigowe lub motocykle)

- Blokada AF

  Uruchamiana wciśniętym do połowy spustem migawki lub przyciskiem AF ON w trybie One Shot AF. Za pomocą niestandardowego przycisku skonfigurowanego do zatrzymywania AF w trybie AI Servo

- Oświetlenie wspomagające AF

  Emitowane przez wbudowaną diodę LED lub opcjonalną, specjalną lampę Speedlite (lampa błyskowa)

- Ostrość ręczna

  Wybór w obiektywie/aparacie

Regulacja ekspozycji

- Tryby pomiaru

  Bieżący pomiar przy użyciu matrycy światłoczułej (384 strefy)
  (1) Pomiar wielosegmentowy (połączony ze wszystkimi punktami AF)
  (2) Pomiar skupiony (około 6% wizjera na środku)
  (3) Pomiar punktowy: centralny pomiar punktowy (około 3% wizjera na środku); brak pomiaru punktowego powiązanego z punktem AF
  (4) Pomiar centralnie ważony uśredniony

- Zakres pomiaru jasności

  Od -2 do 20 EV (temp. 23°C, ISO 100, pomiar wielosegmentowy)

- Blokada AE

  Automatyczna: blokada AE zostaje uruchomiona po ustawieniu ostrości (blokada AE następuje, gdy tylko obiekty są wyostrzone przy użyciu trybu One-Shot AF z ustawieniem [C.Fn 2: Tryb pom.z blok.AE po ostr.]).
  Ręczna: uruchamiana przyciskiem blokady AE w trybach P, Av, Fv, Tv i M

- Korekta ekspozycji

  +/-3 EV z przyrostem co 1/3 lub 1/2 stopnia (możliwość połączenia z automatyczną sekwencją naświetlania)

- Sekwencja naświetlania

  +/-3 EV z przyrostem co 1/3 lub 1/2 stopnia

- Fotografowanie bez migotania

  Tak. Migotanie wykrywane przy częstotliwości 100 Hz lub 120 Hz

- Czułość ISO

-

  Automatycznie 100–32000 (z dokładnością do 1/3 lub całego stopnia)
  Czułość ISO można rozszerzyć do H: 51200

Migawka

- Typ

  Elektronicznie sterowana migawka szczelinowa i funkcja elektronicznej migawki na matrycy

- Czas naświetlania

  Mechaniczna: od 30 do 1/8000 s (z przyrostem o 1/2 lub 1/3 stopnia); tryb Bulb; elektroniczna: od 30 do 1/16 000 (z przyrostem co 1/2 lub 1/3 stopnia do 1/8000, a następnie co 1 stopień do 1/16 000; pełny zakres czasów naświetlania; dostępny zakres zależy od trybu fotografowania)

- Zwolnienie migawki

  Miękki spust elektromagnetyczny

Balans bieli

- Typ

Automatyczny balans bieli ustawiany przez matrycę
AWB (priorytet światła otoczenia / priorytet bieli), światło dzienne, miejsca ocienione, pochmurny dzień, żarówki, białe światło fluorescencyjne, lampa błyskowa, nastawa własna, ustawienie temperatury barwowej

- Ustawienia

  Korekcja balansu bieli:
  1. Niebieski/bursztynowy +/-9
  2. Purpurowy/zielony +/-9

- Ręczny balans według wzorca bieli

  Tak, możliwy zapis 5 ustawień
  +/-3 poziomy z przyrostem co jeden poziom

- Sekwencja balansu bieli

  Sekwencja 2, 3, 5 lub 7 zdjęć po każdym zwolnieniu migawki
  Wybierana przez użytkownika korekcja kolorów niebieski/bursztynowy lub purpurowy/zielony

Wizjer

- Typ

  Kolorowy wizjer elektroniczny OLED, 0,39 cala

- Liczba punktów

  2,36 mln punktów (1024 × 768)

- Pokrycie (pionowo/poziomo)

  W przybliżeniu 100%

- Powiększeni

  W przybliżeniu 1,15x

- Punkt oczny

  W przybliżeniu 22 mm (przy -1 m^{-1} od końca soczewki okularu)

- Korekcja dioptrii

  Od -4 do +2 m^{-1} M (dioptria)

- Wydajność wyświetlacza

  Tryb oszczędzania energii: 59,94 kl./s; tryb płynny: 119,98 kl./s

- Informacje w wizjerze

  Wskaźnik dołączonych akcesoriów, blokada AE, sekwencja naświetlania, obszar AF, metoda AF, działanie AF, punkt AF (1-punktowy AF), informacje o punkcie AF, fotografowanie bez migotania, wartość przysłony, format obrazu, poziom nagrywania dźwięku (ręcznie), wskaźnik poziomu nagrywania dźwięku (ręcznie), automatyczny optymalizator jasności, stan akumulatora, funkcja Bluetooth, Canon Log, karta do nagrywania/odtwarzania, filtry twórcze, timer funkcji Bulb, cyfrowy optymalizator obiektywu, zoom cyfrowy, tryb wyzwalania migawki, poziomica elektroniczna, migawka elektroniczna, korekta ekspozycji, wskaźnik poziomu ekspozycji, symulacja ekspozycji, blokada FE, FEB, wyłączony błysk, gotowość lampy, sekwencja ostrości, skala odległości ostrzenia, GPS, siatka, HDR PQ, fotografowanie w trybie HDR, głośność słuchawek, priorytet jasnych partii obrazu, szybka synchronizacja, histogram (jasność/RGB), jakość obrazu, stabilizator obrazu (tryb IS), samowyzwalacz interwałowy, czułość ISO, dane obiektywu, przycisk powiększania, maksymalna liczba zdjęć seryjnych, tryb pomiaru, nagrywanie filmu w toku, wielkość nagrywanego filmu, dostępny czas nagrywania filmu, dostępny czas nagrywania/wykorzystany czas nagrywania, samowyzwalacz filmowy, filmowy Serwo AF, redukcja szumów zdjęć seryjnych, ostrzeżenie o blokadzie kilku funkcji, fotografowanie z ekspozycją wielokrotną, liczba pozostałych zdjęć do

sekwencji ostrości, liczba dostępnych zdjęć/sekund do uruchomienia samowyzwalacza, liczba pozostałych ekspozycji wielokrotnych, liczba zdjęć z samowyzwalaczem, kontrola przegrzania, styl obrazów, przycisk szybkich nastaw, tryb fotografowania, czas naświetlania, kadrowanie zdjęć, obiekt do wykrycia, migawka dotykowa / tworzenie folderu, skala ekspozycji w pionie, funkcja View Assist, balans bieli, korekcja balansu bieli, funkcja Wi-Fi, siła sygnału Wi-Fi

- Podgląd głębi ostrości

  Tak, poprzez przycisk niestandardowy

Ekran LCD

- Typ

  Kolorowy monitor LCD TFT o przekątnej 7,5 cm (2,95 cala), około 1,62 mln punktów

- Pokrycie

  W przybliżeniu 100%

- Kąt widzenia (poziomo/pionowo)

  W przybliżeniu około 170° w pionie i poziomie

- Powłoka

  Zapobiegająca plamieniu.

- Regulacja jasności

  Ręczna: siedem poziomów regulacji
  Regulacja odcienia koloru: 4 ustawienia

- Obsługa za pomocą ekranu dotykowego

  Tryb pojemnościowy: funkcje menu, szybkie nastawy, obsługa odtwarzania i widok powiększony. Wybieranie punktu AF w przypadku zdjęć i filmów; migawka dotykowa dostępna w przypadku fotografowania.

- Opcje wyświetlania

  (1) Podstawowe ustawienia aparatu
  (2) Zaawansowane ustawienia aparatu
  (3) Ustawienia aparatu oraz histogram i dwuosiowa poziomica
  (4) Brak informacji
  (5) Ekran szybkich nastaw
  (6) Wyświetlacz wyłączony

Lampa błyskowa

- Tryby

  Automatyka błysku E-TTL II, pomiar ręczny

- Czas synchronizacji z lampą błyskową

  1/250 s migawka mechaniczna
  1/320 s elektroniczna 1. kurtyna
  Fotografowanie z lampą błyskową nie jest możliwe w przypadku migawki elektronicznej.

- Korekta ekspozycji lampy

  +/-3 EV w krokach co 1/3 z lampami Speedlite z serii EX

- Sekwencja ekspozycji z lampą

  Tak, w przypadku zgodnej lampy błyskowej zewnętrznej (+/- 3 EV z dokładnością do 1/3 lub 1/2 stopnia w przypadku lamp błyskowych Speedlite serii EX/EL)

- Blokada ekspozycji lampy

  Tak

- Synchronizacja błysku z drugą kurtyną

  Tak, za pomocą lampy błyskowej Speedlite

- Stopka HotShoe / złącze PC

  Tak/nie

- Zgodność z zewnętrznymi lampami błyskowymi

  E-TTL II w przypadku lamp błyskowych Speedlite serii EX/EL, bezprzewodowa obsługa wielu lamp błyskowych

- Sterowanie zewnętrznymi lampami błyskowymi

  Za pomocą menu aparatu

Fotografowanie

- Tryby

  Zdjęcia: inteligentna scena auto, 13 trybów scen specjalnych (w tym panoramowanie/ujęcie panoramiczne), filtry twórcze, elastyczna preselekcja AE, programowa AE, AE z preselekcją migawki, AE z preselekcją przysłony, tryb ręczny, Bulb i niestandardowy (x3)
  Film: inteligentna scena auto, filmy HDR, filtry twórcze, automatyczna ekspozycja filmu, AE z preselekcją migawki, AE z preselekcją przysłony, tryb ręczny i niestandardowy (x3)

- Style obrazów

  Automatyczny, standardowy, portrety, krajobrazy, wyraźne szczegóły,

neutralny, dokładny, monochromatyczny, zdefiniowany przez użytkownika (x3)

- Przestrzeń kolorów

  sRGB i Adobe RGB / stałe przy HDR PQ
  Priorytet jasnych partii obrazu (3 opcje ustawień)
  Auto Lighting Optimizer (Automatyczny optymalizator jasności), 4 ustawienia
  Redukcja zakłóceń przy długim naświetlaniu (3 ustawienia)
  Redukcja zakłóceń - High ISO (4 ustawienia) (zdjęcie i film)
  Wyrazistość (+/- 4)
  Optyczna korekcja obiektywu:
  - Korygowania jasności brzegów, korygowanie aberracji chromatycznej, korygowanie dystorsji (w trakcie / po zakończeniu fotografowania; tylko podczas filmowania)
  - Korygowanie dyfrakcji, cyfrowy optymalizator obiektywu (w trakcie / po zakończeniu fotografowania)

- Przetwarzanie obrazów

  Zmiana rozmiaru obrazów JPEG/HEIF na M, S1, S2
  Kadrowanie: obrazy JPEG / HEIF można kadrować (format obrazu: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1)
  Przycinanie obrazów
  – Przełączanie pomiędzy poziomą i pionową orientacją kadrowania
  - Prostowanie obrazu
  – Ramkę kadrowania można przesuwać za pomocą ekranu dotykowego
  Obróbka obrazu RAW
  Obróbka obrazów RAW w chmurze
  Ekspozycja wielokrotna
  HDR
  Konwersja HEIF na JPEG

- Tryby migawki

  Pojedyncze, szybka seria zdjęć+, szybka seria zdjęć, wolna seria zdjęć, samowyzwalacz (2 s + zdalne wyzwalanie, 10 s + zdalne wyzwalanie, ciągłe wyzwalanie)

- Serie zdjęć

  Maks. około 15 kl./s z migawką mechaniczną / migawką elektroniczną 1. kurtyny, szybkość utrzymywana dla 224 obrazów JPEG lub 51 obrazów RAW
  Maks. około 30 kl./s z migawką elektroniczną, szybkość utrzymywana dla 126 obrazów JPEG lub 42 obrazów RA

- Timer interwałowy

  Wbudowany

Typ plików

- Typ zdjęć

  14-bitowy RAW: RAW i C-RAW (oryginalny format RAW firmy Canon, wersja 3)
  8-bitowy JPEG: 2 opcje kompresji
  10-bitowy HEIF: 2 opcje kompresji
  Zgodność ze standardem Exif 2.31 i DCF (Design rule for Camera File system) w wersji 2.0
  Zgodność ze standardem Digital Print Order Format (DPOF) w wersji 1.1

- Jednoczesny zapis plików RAW i JPEG

  Tak, możliwa dowolna kombinacja RAW + JPEG oraz RAW + HEIF

- Wielkość obrazu

  RAW/C-RAW:
  proporcje 3:2 / 6960 × 4640
  JPEG/ HEIF:
  proporcje 3:2 – (L) 6960 × 4640, (M) 4800 × 3200, (S1) 3472 × 2320, (S2) 2400 × 1600
  proporcje 4:3 – (L) 6160 × 4640, (M) 4256 × 3200, (S1) 3072 × 2320, (S2) 2112 × 1600
  proporcje 16:9 – (L) 6960 × 3904, (M) 4800 × 2688, (S1) 3472 × 1952,

(S2) 2400 × 1344
proporcje 1:1 – (L) 4640 × 4640, (M) 3200 × 3200, (S1) 2320 × 2320, (S2) 1600 × 1600

- Foldery

  Możliwość ręcznego tworzenia, nazywania i wybierania nowych folderów

- Numery plików

  (1) Narastające numerowanie
  (2) Automatyczne resetowanie
  (3) Ręczne resetowanie

- Nazewnictwo plików

  2 ustawienia użytkownika

Film EOS

- Typ filmu

  Filmy MP4:
  4K UHD, FULL HD (16:9)
  4K/ Full HD: H.265 / HEVC, dźwięk: AAC / liniowe PCM
  4K/ Full HD: H.264 / MPEG-4 AVC, dźwięk: AAC / liniowe PCM

- Wielkość filmu

  4K UHD Fine (16:9) 3840 × 2160 (29,97, 25, 23,98 kl./s) międzyklatkowa / międzyklatkowa wersja light
  4K UHD (16:9) 3840 × 2160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 kl./s) międzyklatkowa / międzyklatkowa wersja light
  4K UHD Crop (16:9) 3840 × 2160 (59,94, 50 kl./s) międzyklatkowa / międzyklatkowa wersja light
  4K / Full HD, film poklatkowy (16:9) 3840 × 2160 / 1920 × 1080 (29,97, 25 kl./s) międzyklatkowa
  Full HD (16:9) 1920 × 1080 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 kl./s)

wewnątrz- lub międzyklatkowa
Full HD (16:9) 1920 × 1080 HDR (29,97, 25 kl./s) międzyklatkowe

* Kompresja dźwięku jest ograniczona do [AAC] w trybach strefy podstawowej.
* Tylko format [AAC] jest dostępny dla kompresji dźwięku IPB (niskiej).

- Próbkowanie kolorów (nagrywanie wewnętrzne)

  4K UHD / Full HD – YCbCr4:2:0 (8 bitów) lub YCbCr4:2:2 (10 bitów) (gdy HDR PQ lub CLOG3 jest włączony)

- Canon Log

  Tak, Canon Log 3

- Długość filmu

  Maks. czas trwania 6 godzin (z wyjątkiem filmów o dużej szybkości klatek). Brak limitu wielkości pliku (4 GB) w przypadku sformatowanej karty exFAT SD

- Filmy z dużą prędkością nagrywania

  Full HD – 1920 × 1080 przy 100 kl./s lub 119,9 kl./
  Nagrywane jako filmy w zwolnionym tempie (1/4 szybkości)

- Przechwytywanie klatek

  Możliwość wyodrębniania zdjęć JPEG o rozdzielczości 8,3 MP z filmów 4K UHD
  (format HEIF możliwy tylko w przypadku ustawienia HDR PQ)

- Przepływność / Mb/s

  MOV: MP4 Canon Log: wył., HDR PQ: wył.:
  4K UHD / 4K UHD (Fine) (29,97p / 25,00p / 23,98p): IPB około 120 Mb/s

4K UHD / 4K UHD (Fine) (29,97p / 25,00p / 23,98p): IPB Light około 60 Mb/s
4K UHD / 4K UHD (wycinek kadru) (59,94p / 50,00p): IPB około 230 Mb/s
4K UHD / 4K UHD (wycinek kadru) (59.94p/50.00p): IPB Light około 120 Mb/s
4K UHD (poklatkowe) (29,97p / 25,00p): ALL-I około 470 Mb/s
Full HD (119,9p / 100p): IPB około 120 Mb/s
Full HD (119,9p / 100p): IPB Light około 70 Mb/s
Full HD (59,94p/50,00p): IPB około 60 Mb/s
Full HD (59,94p/50,00p): IPB (Light) około 35 Mb/s
Full HD (29,97p / 25,00p / 23,98p): IPB około 30 Mb/s
Full HD (29,97p / 25,00p / 23,98p): IPB Light około 12 Mb/s
Full HD, film poklatkowy (29,97p / 25,00p): ALL-I około 90 Mb/s
MOV: MP4 Canon Log: wł. lub HDR PQ: wł.
4K UHD / 4K UHD (Fine) (29,97p / 25,00p / 23,98p): IPB około 170 Mb/s
4K UHD / 4K UHD (Fine) (29,97p / 25,00p / 23,98p): IPB Light około 85 Mb/s
4K UHD / 4K UHD (wycinek kadru) (59,94p / 50,00p): IPB około 340 Mb/s
4K UHD / 4K UHD (wycinek kadru) (59.94p/50.00p): IPB Light około 170 Mb/s
4K UHD (poklatkowe) (29,97p / 25,00p): ALL-I około 470 Mb/s
Full HD (119,9p / 100p): IPB około 180 Mb/s
Full HD (119,9p / 100p): IPB Light około 100 Mb/s
Full HD (59,94p/50,00p): IPB około 90 Mb/s
Full HD (59,94p/50,00p): IPB (Light) około 50 Mb/s
Full HD (29,97p / 25,00p / 23,98p): IPB około 45 Mb/s
Full HD (29,97p / 25,00p / 23,98p): IPB Light około 28 Mb/s
Full HD, film poklatkowy (29,97p / 25,00p): ALL-I około 135 Mb/s

- Nagrywanie na dwóch kartach

  Tak

- Mikrofon

  Wbudowane mikrofony stereo (48 kHz, 16 bitów × 2 kanały)

- Wyświetlacz HDMI

  Wyjście tylko do monitora zewnętrznego (wyjście dla obrazów i informacji

o obrazie, zapis obrazów/filmów na karcie)
Ekran aparatu i wyjście monitora zewnętrznego (nagrywanie w aparacie niemożliwe; należy użyć zewnętrznego rejestratora; ekran aparatu pokazuje obrazy z informacjami o obrazie)

- Wyjście HDMI

  Automatycznie:
  – 4K (UHD) 59,94p / 50,00p / 29,97p / 25,00p / 23,98p
  – 1080 59,94p / 59,94i, 50,00p / 50,00i
  – 480 59,94p
  – 576 50p
  1080p:
  – 1080 59,94p / 59,94i, 50,00p / 50,00i
  – 480 59,94p
  – 576 50p
  Nieskompresowane YCbCr 4:2:0 (8-bitów) lub YCbCr 4:2:2 (10 bitów), gdy włączony jest tryb HDR PQ lub CLOG3, wyjście dźwięku przez HDMI

- Regulacja ostrości

  Dual Pixel CMOS AF II z wykrywaniem twarzy i oczu oraz AF ze śledzeniem (ludzi, zwierząt i pojazdów), filmowy Serwo AF, ręczne ustawianie ostrości

- Czułość ISO

  Automatycznie: 100–12 800, H: 25 600
  Ręcznie: 100–12 800, H: 16 000–25 600

Interfejs

- Komputer

  Złącze SuperSpeed Plus USB 3.2 Gen 2 USB Type C używane również do komunikacji z komputerem / komunikacji ze smartfonem / zasilania przez USB.

- Wi-Fi

Bezprzewodowa sieć LAN (IEEE802.11b/g/n; pasmo 2,4 GHz), z obsługą Bluetooth 4.2 Obsługiwane funkcje: EOS Utility, smartfon, przesyłanie do image.canon, drukowanie bezprzewodowe

- Inne

  Wyjście HDMI Micro (typ D, HDMI-CEC nieobsługiwane)
  Zewnętrzne wejście mikrofonu (stereofoniczne gniazdo minijack 3,5 mm)
  Gniazdo słuchawek (stereofoniczne gniazdo minijack 3,5 mm)
  Złącze typu RS-60E3 (złącze zdalnego wyzwalania)

Drukowanie bezpośrednie

- Drukarki firmy Canon

  Kompaktowe drukarki fotograficzne firmy Canon i drukarki PIXMA obsługujące standard PictBridge przez bezprzewodową sieć LAN

- PictBridge

  Tak (przez bezprzewodową sieć LAN)

Przechowywanie

- Typ

  2 × karta SD/SDHC/SDXC i UHS-II

Źródło zasilania

- Akumulatory

  Akumulator litowo-jonowy LP-E6NH (dostarczony), LP-E6N, LP-E6

- Żywotność akumulatora

W przypadku ekranu LCD około 770 zdjęć (temp. 23°C)
W przypadku wizjera około 500 zdjęć (temp. 23°C)

- Zasilanie i ładowarki

  Ładowarka LC-E6E (dostarczona), zasilacz AC-E6N i adapter prądu stałego DR-E6, zasilacz PD-E1 USB

Video