

Link do produktu: <https://winmar.pl/aparat-canon-eos-r7-body-p-176149.html>

Aparat Canon EOS R7 body



Cena brutto	5 999,00 zł
Cena netto	4 877,24 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Canon

Opis produktu

Przedstawiamy Canon EOS R7 - wszechstronny aparat bezlusterkowy, który łączy doskonałą jakość obrazu, zaawansowane funkcje i intuicyjną obsługę. Ten aparat został stworzony dla pasjonatów fotografii, którzy pragną odkryć nowe możliwości i rozwijać swoje umiejętności twórcze.

Canon EOS R7 wyposażony jest w zaawansowaną matrycę APS-C o rozdzielczości 32,5 megapikseli, która zapewnia wysoką ostrość, precyzję kolorów i szeroki zakres dynamiczny. Dzięki nowoczesnemu procesorowi obrazu DIGIC X, aparat oferuje szybkie przetwarzanie danych, wysoką czułość ISO i płynne odwzorowanie tonów, co przekłada się na doskonałą jakość zdjęć.

Aparat umożliwia nagrywanie wideo w jakości 4K, co pozwala na tworzenie filmów o wysokiej rozdzielczości i pełnym szczegółów. Zaawansowany system autofokusa z technologią Dual Pixel CMOS AF III gwarantuje szybkie i precyzyjne ustawianie ostrości, nawet podczas rejestrowania szybkich akcji.

Canon EOS R7 oferuje również szeroki zakres adaptacji obiektywów dzięki systemowi montażu RF. Możesz wykorzystać szeroki wybór wysokiej jakości obiektywów Canon, co pozwala na tworzenie różnorodnych kompozycji i eksperymentowanie z różnymi perspektywami.

Aparat posiada elektroniczny wizjer oraz dotykowy, obrotowy ekran LCD, które umożliwiają precyzyjne kadrowanie i intuicyjne sterowanie. Dodatkowo, wbudowany moduł Wi-Fi i Bluetooth umożliwia łatwe udostępnianie zdjęć i zdalne sterowanie aparatem za pomocą smartfona lub tabletu.

Canon EOS R7 charakteryzuje również wytrzymała konstrukcja, która jest zabezpieczona przed pyłem i wilgocią. Dzięki temu aparat jest gotowy do pracy w różnych warunkach atmosferycznych i niezawodnie towarzyszy Ci w Twojej fotograficznej podróży.

Odkryj możliwości Canon EOS R7 i rozwijaj swoje umiejętności fotograficzne. Ten aparat oferuje doskonałą jakość obrazu, zaawansowane funkcje i wygodną obsługę, co pozwala na tworzenie wyjątkowych fotografii i filmów.

Specyfikacja

Matryca światłoczuła

- Typ

W przybliżeniu Matryca CMOS (APS-C) 22,3 × 14,8 mm

- Efektywna liczba pikseli

32,5 megapiksela

- Łączna liczba pikseli

34,4 megapiksela

- Format obrazu

3:2

- Filtr dolnoprzepustowy

Wbudowany/stały

- Czyszczenie matrycy

Wbudowany system czyszczący EOS

- Typ filtra kolorowego

Kolor podstawowy

-
- Matrycowy stabilizator obrazu

Tak, do 8 stopni w zależności od użytego obiektywu¹.
Siedem stopni w przypadku używania obiektywu RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM³

Procesor obrazu

- Typ

DIGIC X

Obiektyw

- Mocowanie obiektywu

RF (natywna obsługa obiektywów RF i RF-S)
Obiektywy EF i EF-S można zamontować za pomocą adaptera mocowania EF-EOS R, adaptera mocowania EF-EOS R z pierścieniem regulacji lub adaptera mocowania EF-EOS R z uchwytem filtra wsuwanego
Obiektywy EF-M nie są zgodne

- Ogniskowa

Odpowiednik ogniskowej obiektywu 1,6x w przypadku obiektywów RF/RF-S i EF/EF-S

- Stabilizator obrazu

Obsługiwany, w połączeniu z matrycowym stabilizatorem obrazu

Regulacja ostrości

- Typ

Dual Pixel CMOS AF II

- System / punkty AF

100% w poziomie i 100% w pionie (wybór automatyczny)
90% w poziomie i 100% w pionie (wybór ręczny)

- Zakres działania AF

Od -5 do 20 EV (temp. 23°C, czułość ISO 100)

- Tryby AF

One Shot

Servo AF

Automatyczny przełącznik (tylko w trybie A+)

- Wybieranie punktu AF

Wybór automatyczny: 651 dostępnych obszarów AF w przypadku wyboru automatycznego

Wybór ręczny: 1-punktowy AF (rozmiar ramki AF można zmienić), 5915 dostępnych pozycji AF w przypadku zdjęć (4823 w przypadku filmów)

Wybór ręczny: 4 punkty rozszerzenia punktowego AF (góra, dół, lewo, prawo)

Wybór ręczny: rozszerzenie punktu AF o otaczające punkty

Wybór ręczny: strefowy AF 1-3 (wszystkie punkty AF podzielone na min. 9 i maks. 567 stref ostrości)

Wybór ręczny: AF na całym obszarze (cały obszar regulacji ostrości z maks. 651 strefami ostrości)

- AF ze śledzeniem

Ludzie (oczy/twarz/głowa/ciało), zwierzęta (psy, koty i ptaki) lub pojazdy (samochody wyścigowe lub motocykle)

- Blokada AF

Uruchamiana wciśniętym do połowy spustem migawki lub przyciskiem AF ON w trybie One Shot AF. Za pomocą niestandardowego przycisku skonfigurowanego do zatrzymywania AF w trybie AI Servo

-
- Oświetlenie wspomagające AF

Emitowane przez wbudowaną diodę LED lub opcjonalną, specjalną lampę Speedlite (lampa błyskowa)

- Ostrość ręczna

Wybór w obiektywie/aparacie

Regulacja ekspozycji

- Tryby pomiaru

Bieżący pomiar przy użyciu matrycy światłoczułej (384 strefy)

(1) Pomiar wielosegmentowy (połączony ze wszystkimi punktami AF)

(2) Pomiar skupiony (około 6% wizjera na środku)

(3) Pomiar punktowy: centralny pomiar punktowy (około 3% wizjera na środku); brak pomiaru punktowego powiązanego z punktem AF

(4) Pomiar centralnie ważony uśredniony

- Zakres pomiaru jasności

Od -2 do 20 EV (temp. 23°C, ISO 100, pomiar wielosegmentowy)

- Blokada AE

Automatyczna: blokada AE zostaje uruchomiona po ustawieniu ostrości (blokada AE następuje, gdy tylko obiekty są wyostrzone przy użyciu trybu One-Shot AF z ustawieniem [C.Fn 2: Tryb pom.z blok.AE po ostr.]).

Ręczna: uruchamiana przyciskiem blokady AE w trybach P, Av, Fv, Tv i M

- Korekta ekspozycji

+/-3 EV z przyrostem co 1/3 lub 1/2 stopnia (możliwość połączenia z automatyczną sekwencją naświetlania)

-
- Sekwencja naświetlania

+/-3 EV z przyrostem co 1/3 lub 1/2 stopnia

- Fotografowanie bez migotania

Tak. Migotanie wykrywane przy częstotliwości 100 Hz lub 120 Hz

- Czułość ISO

-

Automatycznie 100–32000 (z dokładnością do 1/3 lub całego stopnia)
Czułość ISO można rozszerzyć do H: 51200

Migawka

- Typ

Elektronicznie sterowana migawka szczelinowa i funkcja elektronicznej migawki na matrycy

- Czas naświetlania

Mechaniczna: od 30 do 1/8000 s (z przyrostem o 1/2 lub 1/3 stopnia); tryb Bulb; elektroniczna: od 30 do 1/16 000 (z przyrostem co 1/2 lub 1/3 stopnia do 1/8000, a następnie co 1 stopień do 1/16 000; pełny zakres czasów naświetlania; dostępny zakres zależy od trybu fotografowania)

- Zwolnienie migawki

Miękki spust elektromagnetyczny

Balans bieli

- Typ

Automatyczny balans bieli ustawiany przez matrycę AWB (priorytet światła otoczenia / priorytet bieli), światło dzienne, miejsca oświetlone, pochmurny dzień, żarówki, białe światło fluorescencyjne, lampa błyskowa, nastawa własna, ustawienie temperatury barwowej

- Ustawienia

Korekcja balansu bieli:

1. Niebieski/bursztynowy +/-9
2. Purpurowy/zielony +/-9

- Ręczny balans według wzorca bieli

Tak, możliwy zapis 5 ustawień

+/-3 poziomy z przyrostem co jeden poziom

- Sekwencja balansu bieli

Sekwencja 2, 3, 5 lub 7 zdjęć po każdym zwolnieniu migawki

Wybierana przez użytkownika korekcja kolorów niebieski/bursztynowy lub purpurowy/zielony

Wizjer

- Typ

Kolorowy wizjer elektroniczny OLED, 0,39 cala

- Liczba punktów

2,36 mln punktów (1024 × 768)

- Pokrycie (pionowo/poziomo)

W przybliżeniu 100%

- Powiększeni

W przybliżeniu 1,15x

- Punkt oczny

W przybliżeniu 22 mm (przy -1 m^{-1} od końca soczewki okularu)

- Korekcja dioptrii

Od -4 do $+2 \text{ m}^{-1}$ M (dioptria)

- Wydajność wyświetlacza

Tryb oszczędzania energii: 59,94 kl./s; tryb płynny: 119,98 kl./s

- Informacje w wizjerze

Wskaźnik dołączonych akcesoriów, blokada AE, sekwencja naświetlania, obszar AF, metoda AF, działanie AF, punkt AF (1-punktowy AF), informacje o punkcie AF, fotografowanie bez migotania, wartość przysłony, format obrazu, poziom nagrywania dźwięku (ręcznie), wskaźnik poziomu nagrywania dźwięku (ręcznie), automatyczny optymalizator jasności, stan akumulatora, funkcja Bluetooth, Canon Log, karta do nagrywania/odtwarzania, filtry twórcze, timer funkcji Bulb, cyfrowy optymalizator obiektywu, zoom cyfrowy, tryb wyzwala migawki, poziomica elektroniczna, migawka elektroniczna, korekta ekspozycji, wskaźnik poziomu ekspozycji, symulacja ekspozycji, blokada FE, FEB, wyłączony błysk, gotowość lampy, sekwencja ostrości, skala odległości ostrzenia, GPS, siatka, HDR PQ, fotografowanie w trybie HDR, głośność słuchawek, priorytet jasnych partii obrazu, szybka synchronizacja, histogram (jasność/RGB), jakość obrazu, stabilizator obrazu (tryb IS), samowyzwalacz interwałowy, czułość ISO, dane obiektywu, przycisk powiększania, maksymalna liczba zdjęć seryjnych, tryb pomiaru, nagrywanie filmu w toku, wielkość nagrywanego filmu, dostępny czas nagrywania filmu, dostępny czas nagrywania/wykorzystany czas nagrywania, samowyzwalacz filmowy, filmowy Serwo AF, redukcja szumów zdjęć seryjnych, ostrzeżenie o blokadzie kilku funkcji, fotografowanie z ekspozycją wielokrotną, liczba pozostałych zdjęć do

sekwencji ostrości, liczba dostępnych zdjęć/sekund do uruchomienia samowyzwalacza, liczba pozostałych ekspozycji wielokrotnych, liczba zdjęć z samowyzwalaczem, kontrola przegrzania, styl obrazów, przycisk szybkich nastaw, tryb fotografowania, czas naświetlania, kadrowanie zdjęć, obiekt do wykrycia, migawka dotykowa / tworzenie folderu, skala ekspozycji w pionie, funkcja View Assist, balans bieli, korekcja balansu bieli, funkcja Wi-Fi, siła sygnału Wi-Fi

- Podgląd głębi ostrości

Tak, poprzez przycisk niestandardowy

Ekran LCD

- Typ

Kolorowy monitor LCD TFT o przekątnej 7,5 cm (2,95 cala), około 1,62 mln punktów

- Pokrycie

W przybliżeniu 100%

- Kąt widzenia (poziomo/pionowo)

W przybliżeniu około 170° w pionie i poziomie

- Powłoka

Zapobiegająca plamieniu.

- Regulacja jasności

Ręczna: siedem poziomów regulacji
Regulacja odcienia koloru: 4 ustawienia

-
- Obsługa za pomocą ekranu dotykowego

Tryb pojemnościowy: funkcje menu, szybkie nastawy, obsługa odtwarzania i widok powiększony. Wybieranie punktu AF w przypadku zdjęć i filmów; migawka dotykowa dostępna w przypadku fotografowania.

- Opcje wyświetlania

- (1) Podstawowe ustawienia aparatu
- (2) Zaawansowane ustawienia aparatu
- (3) Ustawienia aparatu oraz histogram i dwuosiowa poziomicą
- (4) Brak informacji
- (5) Ekran szybkich nastaw
- (6) Wyświetlacz wyłączony

Lampa błyskowa

- Tryby

Automatyka błysku E-TTL II, pomiar ręczny

- Czas synchronizacji z lampą błyskową

1/250 s migawka mechaniczna

1/320 s elektroniczna 1. kurtyna

Fotografowanie z lampą błyskową nie jest możliwe w przypadku migawki elektronicznej.

- Korekta ekspozycji lampy

+/-3 EV w krokach co 1/3 z lampami Speedlite z serii EX

- Sekwencja ekspozycji z lampą

Tak, w przypadku zgodnej lampy błyskowej zewnętrznej (+/- 3 EV z dokładnością do 1/3 lub 1/2 stopnia w przypadku lamp błyskowych Speedlite serii EX/EL)

-
- Blokada ekspozycji lampy

Tak

- Synchronizacja błysku z drugą kurtyną

Tak, za pomocą lampy błyskowej Speedlite

- Stopka HotShoe / złącze PC

Tak/nie

- Zgodność z zewnętrznymi lampami błyskowymi

E-TTL II w przypadku lamp błyskowych Speedlite serii EX/EL, bezprzewodowa obsługa wielu lamp błyskowych

- Sterowanie zewnętrznymi lampami błyskowymi

Za pomocą menu aparatu

Fotografowanie

- Tryby

Zdjęcia: inteligentna scena auto, 13 trybów scen specjalnych (w tym panoramowanie/ujęcie panoramiczne), filtry twórcze, elastyczna preselekcja AE, programowa AE, AE z preselekcją migawki, AE z preselekcją przysłony, tryb ręczny, Bulb i niestandardowy (x3)

Film: inteligentna scena auto, filmy HDR, filtry twórcze, automatyczna ekspozycja filmu, AE z preselekcją migawki, AE z preselekcją przysłony, tryb ręczny i niestandardowy (x3)

- Style obrazów

Automatyczny, standardowy, portrety, krajobrazy, wyraźne szczegóły,

neutralny, dokładny, monochromatyczny, zdefiniowany przez użytkownika (x3)

- Przestrzeń kolorów

sRGB i Adobe RGB / stałe przy HDR PQ

Priorytet jasnych partii obrazu (3 opcje ustawień)

Auto Lighting Optimizer (Automatyczny optymalizator jasności), 4 ustawienia

Redukcja zakłóceń przy długim naświetlaniu (3 ustawienia)

Redukcja zakłóceń - High ISO (4 ustawienia) (zdjęcie i film)

Wyrazistość (+/- 4)

Optyczna korekcja obiektywu:

- Korygowanie jasności brzegów, korygowanie aberracji chromatycznej, korygowanie dystorsji (w trakcie / po zakończeniu fotografowania; tylko podczas filmowania)

- Korygowanie dyfrakcji, cyfrowy optymalizator obiektywu (w trakcie / po zakończeniu fotografowania)

- Przetwarzanie obrazów

Zmiana rozmiaru obrazów JPEG/HEIF na M, S1, S2

Kadrowanie: obrazy JPEG / HEIF można kadrować (format obrazu: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1)

Przycinanie obrazów

- Przełączanie pomiędzy poziomą i pionową orientacją kadrowania

- Prostowanie obrazu

- Ramkę kadrowania można przesuwąć za pomocą ekranu dotykowego

Obróbka obrazu RAW

Obróbka obrazów RAW w chmurze

Ekspozycja wielokrotna

HDR

Konwersja HEIF na JPEG

- Tryby migawki

Pojedyncze, szybka seria zdjęć+, szybka seria zdjęć, wolna seria zdjęć, samowyzwalacz (2 s + zdalne wyzwalanie, 10 s + zdalne wyzwalanie, ciągłe wyzwalanie)

- Serie zdjęć

Maks. około 15 kl./s z migawką mechaniczną / migawką elektroniczną 1. kurtyny, szybkość utrzymywana dla 224 obrazów JPEG lub 51 obrazów RAW

Maks. około 30 kl./s z migawką elektroniczną, szybkość utrzymywana dla 126 obrazów JPEG lub 42 obrazów RA

- Timer interwałowy

Wbudowany

Typ plików

- Typ zdjęć

14-bitowy RAW: RAW i C-Raw (oryginalny format RAW firmy Canon, wersja 3)

8-bitowy JPEG: 2 opcje kompresji

10-bitowy HEIF: 2 opcje kompresji

Zgodność ze standardem Exif 2.31 i DCF (Design rule for Camera File system) w wersji 2.0

Zgodność ze standardem Digital Print Order Format (DPOF) w wersji 1.1

- Jednoczesny zapis plików RAW i JPEG

Tak, możliwa dowolna kombinacja RAW + JPEG oraz RAW + HEIF

- Wielkość obrazu

RAW/C-Raw:

proporcje 3:2 / 6960 × 4640

JPEG/ HEIF:

proporcje 3:2 – (L) 6960 × 4640, (M) 4800 × 3200, (S1) 3472 × 2320, (S2) 2400 × 1600

proporcje 4:3 – (L) 6160 × 4640, (M) 4256 × 3200, (S1) 3072 × 2320, (S2) 2112 × 1600

proporcje 16:9 – (L) 6960 × 3904, (M) 4800 × 2688, (S1) 3472 × 1952,

(S2) 2400 × 1344

proporcje 1:1 – (L) 4640 × 4640, (M) 3200 × 3200, (S1) 2320 × 2320, (S2) 1600 × 1600

- Foldery

Możliwość ręcznego tworzenia, nazywania i wybierania nowych folderów

- Numery plików

- (1) Narastające numerowanie
- (2) Automatyczne resetowanie
- (3) Ręczne resetowanie

- Nazewnictwo plików

2 ustawienia użytkownika

Film EOS

- Typ filmu

Filmy MP4:

4K UHD, FULL HD (16:9)

4K/ Full HD: H.265 / HEVC, dźwięk: AAC / liniowe PCM

4K/ Full HD: H.264 / MPEG-4 AVC, dźwięk: AAC / liniowe PCM

- Wielkość filmu

4K UHD Fine (16:9) 3840 × 2160 (29,97, 25, 23,98 kl./s) międzyklatkowa / międzyklatkowa wersja light

4K UHD (16:9) 3840 × 2160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 kl./s) międzyklatkowa / międzyklatkowa wersja light

4K UHD Crop (16:9) 3840 × 2160 (59,94, 50 kl./s) międzyklatkowa / międzyklatkowa wersja light

4K / Full HD, film poklatkowy (16:9) 3840 × 2160 / 1920 × 1080 (29,97, 25 kl./s) międzyklatkowa

Full HD (16:9) 1920 × 1080 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 kl./s)

wewnątrz- lub międzyklatkowa

Full HD (16:9) 1920 × 1080 HDR (29,97, 25 kl./s) międzyklatkowe

* Kompresja dźwięku jest ograniczona do [AAC] w trybach strefy podstawowej.

* Tylko format [AAC] jest dostępny dla kompresji dźwięku IPB (niskiej).

- Próbkowanie kolorów (nagrywanie wewnętrzne)

4K UHD / Full HD – YCbCr4:2:0 (8 bitów) lub YCbCr4:2:2 (10 bitów) (gdy HDR PQ lub CLOG3 jest włączony)

- Canon Log

Tak, Canon Log 3

- Długość filmu

Maks. czas trwania 6 godzin (z wyjątkiem filmów o dużej szybkości klatek). Brak limitu wielkości pliku (4 GB) w przypadku sformatowanej karty exFAT SD

- Filmy z dużą prędkością nagrywania

Full HD – 1920 × 1080 przy 100 kl./s lub 119,9 kl./

Nagrywane jako filmy w zwolnionym tempie (1/4 szybkości)

- Przechwytywanie klatek

Możliwość wyodrębniania zdjęć JPEG o rozdzielczości 8,3 MP z filmów 4K UHD

(format HEIF możliwy tylko w przypadku ustawienia HDR PQ)

- Przepływność / Mb/s

MOV: MP4 Canon Log: wył., HDR PQ: wył.:

4K UHD / 4K UHD (Fine) (29,97p / 25,00p / 23,98p): IPB około 120 Mb/s

4K UHD / 4K UHD (Fine) (29,97p / 25,00p / 23,98p): IPB Light około 60 Mb/s
4K UHD / 4K UHD (wycinek kadru) (59,94p / 50,00p): IPB około 230 Mb/s
4K UHD / 4K UHD (wycinek kadru) (59.94p/50.00p): IPB Light około 120 Mb/s
4K UHD (poklatkowe) (29,97p / 25,00p): ALL-I około 470 Mb/s
Full HD (119,9p / 100p): IPB około 120 Mb/s
Full HD (119,9p / 100p): IPB Light około 70 Mb/s
Full HD (59,94p/50,00p): IPB około 60 Mb/s
Full HD (59,94p/50,00p): IPB (Light) około 35 Mb/s
Full HD (29,97p / 25,00p / 23,98p): IPB około 30 Mb/s
Full HD (29,97p / 25,00p / 23,98p): IPB Light około 12 Mb/s
Full HD, film poklatkowy (29,97p / 25,00p): ALL-I około 90 Mb/s
MOV: MP4 Canon Log: wł. lub HDR PQ: wł.
4K UHD / 4K UHD (Fine) (29,97p / 25,00p / 23,98p): IPB około 170 Mb/s
4K UHD / 4K UHD (Fine) (29,97p / 25,00p / 23,98p): IPB Light około 85 Mb/s
4K UHD / 4K UHD (wycinek kadru) (59,94p / 50,00p): IPB około 340 Mb/s
4K UHD / 4K UHD (wycinek kadru) (59.94p/50.00p): IPB Light około 170 Mb/s
4K UHD (poklatkowe) (29,97p / 25,00p): ALL-I około 470 Mb/s
Full HD (119,9p / 100p): IPB około 180 Mb/s
Full HD (119,9p / 100p): IPB Light około 100 Mb/s
Full HD (59,94p/50,00p): IPB około 90 Mb/s
Full HD (59,94p/50,00p): IPB (Light) około 50 Mb/s
Full HD (29,97p / 25,00p / 23,98p): IPB około 45 Mb/s
Full HD (29,97p / 25,00p / 23,98p): IPB Light około 28 Mb/s
Full HD, film poklatkowy (29,97p / 25,00p): ALL-I około 135 Mb/s

- Nagrywanie na dwóch kartach

Tak

- Mikrofon

Wbudowane mikrofony stereo (48 kHz, 16 bitów × 2 kanały)

- Wyświetlacz HDMI

Wyjście tylko do monitora zewnętrznego (wyjście dla obrazów i informacji)

o obrazie, zapis obrazów/filmów na karcie)

Ekran aparatu i wyjście monitora zewnętrznego (nagrywanie w aparacie niemożliwe; należy użyć zewnętrznego rejestratora; ekran aparatu pokazuje obrazy z informacjami o obrazie)

- Wyjście HDMI

Automatycznie:

- 4K (UHD) 59,94p / 50,00p / 29,97p / 25,00p / 23,98p

- 1080 59,94p / 59,94i, 50,00p / 50,00i

- 480 59,94p

- 576 50p

1080p:

- 1080 59,94p / 59,94i, 50,00p / 50,00i

- 480 59,94p

- 576 50p

Nieskompresowane YCbCr 4:2:0 (8-bitów) lub YCbCr 4:2:2 (10 bitów), gdy włączony jest tryb HDR PQ lub CLOG3, wyjście dźwięku przez HDMI

- Regulacja ostrości

Dual Pixel CMOS AF II z wykrywaniem twarzy i oczu oraz AF ze śledzeniem (ludzi, zwierząt i pojazdów), filmowy Serwo AF, ręczne ustawianie ostrości

- Czułość ISO

Automatycznie: 100–12 800, H: 25 600

Ręcznie: 100–12 800, H: 16 000–25 600

Interfejs

- Komputer

Złącze SuperSpeed Plus USB 3.2 Gen 2 USB Type C używane również do komunikacji z komputerem / komunikacji ze smartfonem / zasilania przez USB.

- Wi-Fi

Bezprzewodowa sieć LAN (IEEE802.11b/g/n; pasmo 2,4 GHz), z obsługą Bluetooth 4.2 Obsługiwane funkcje: EOS Utility, smartfon, przesyłanie do image.canon, drukowanie bezprzewodowe

- Inne

Wyjście HDMI Micro (typ D, HDMI-CEC nieobsługiwane)

Zewnętrzne wejście mikrofonu (stereofoniczne gniazdo minijack 3,5 mm)

Gniazdo słuchawek (stereofoniczne gniazdo minijack 3,5 mm)

Złącze typu RS-60E3 (złącze zdalnego wyzwiania)

Drukowanie bezpośrednie

- Drukarki firmy Canon

Kompaktowe drukarki fotograficzne firmy Canon i drukarki PIXMA obsługujące standard PictBridge przez bezprzewodową sieć LAN

- PictBridge

Tak (przez bezprzewodową sieć LAN)

Przechowywanie

- Typ

2 × karta SD/SDHC/SDXC i UHS-II

Źródło zasilania

- Akumulatory

Akumulator litowo-jonowy LP-E6NH (dostarczony), LP-E6N, LP-E6

- Żywotność akumulatora

W przypadku ekranu LCD około 770 zdjęć (temp. 23°C)
W przypadku wizjera około 500 zdjęć (temp. 23°C)

- Zasilanie i ładowarki

Ładowarka LC-E6E (dostarczona), zasilacz AC-E6N i adapter prądu stałego DR-E6, zasilacz PD-E1 USB

Video