Dane aktualne na dzień: 14-11-2026 06:30

Link do produktu: https://winmar.pl/aparat-nikon-z-8-body-p-176155.html



Aparat Nikon Z 8 body

Cena brutto	**15 599,00 zł**
Cena netto	**12 682,11 zł**
Dostępność	**Na zamówienie**

Opis produktu

Przedstawiamy Nikon Z8 - zaawansowany aparat pełnoklatkowy, który oferuje niezwykłą jakość obrazu i wszechstronność w tworzeniu fotografii. Ten aparat został stworzony dla entuzjastów i profesjonalistów, którzy pragną maksymalnej precyzji i szczegółowości w swoich zdjęciach.

Nikon Z8 wyposażony jest w matrycę o wysokiej rozdzielczości 45,7 megapikseli, która pozwala na uzyskanie niezwykle ostrych i detalicznych obrazów. Dzięki zaawansowanej technologii przetwarzania obrazu, aparat zapewnia szeroki zakres dynamiczny i naturalne kolory, co pozwala na tworzenie wyjątkowych fotografii w różnych warunkach oświetleniowych.

Aparat Nikon Z8 charakteryzuje się również szybkim i precyzyjnym systemem autofokusa, który umożliwia śledzenie obiektów w ruchu i ustawienie ostrości w mgnieniu oka. Dzięki dużej liczbie punktów AF i zaawansowanym algorytmom detekcji, możesz być pewien, że Twoje zdjęcia będą zawsze wyraźne i ostre.

Nikon Z8 oferuje również doskonałe możliwości nagrywania wideo. Możesz rejestrować filmy w rozdzielczości 4K z płynnymi ruchami i pełnymi detalami. Aparat posiada również funkcje takie jak tryb Slow Motion, który pozwala na nagrywanie efektownych powolnych ujęć, oraz wbudowany stabilizator obrazu, który zapewnia płynne i stabilne filmy nawet podczas poruszania się.

Aparat jest wyposażony w solidną konstrukcję, która jest odporowa na pył, wilgoć i wstrząsy. Posiada również intuicyjny interfejs użytkownika i duży, dotykowy ekran LCD, który umożliwia łatwą obsługę i podgląd obrazu.

Nikon Z8 jest kompatybilny z szerokim asortymentem wysokiej jakości obiektywów Nikon Z, co daje Ci większe możliwości twórcze i dostosowanie do różnych sytuacji fotograficznych.

Odkryj nowe możliwości twórcze z Nikon Z8 i uwieczniaj chwile w najwyższej jakości. Ten aparat pełnoklatkowy oferuje doskonałą jakość obrazu, zaawansowane funkcje i niezawodność, co sprawia, że jest idealnym narzędziem dla wymagających fotografów.

Specyfikacja

Typ	Aparat cyfrowy z obsługą wymiennych obiektywów
Mocowanie obiektywu	Nikon Z mount
Matryca	FX, CMOS, 35.9 mm x 23.9 mm
Całkowita liczba pikseli	52.37 million
System usuwania kurzu	Czyszczenie czujnika obrazu, dane referencyjne Image Dust Off (wymaga NX Studio)
Rozdzielczość	45.7 million
Wielkość obrazu (w pikselach)	[FX (36 x 24)] wybrany dla obszaru obrazu: (L) 8256 x 5504 (45,4 mln) (M) 6192 x 4128 (25,6 mln) (S) 4128 x 2752 (11,4 mln) Wybrano opcję [DX (24 x 16)] dla obszaru obrazu: (L) 5392 x 3592 (19,4 mln) (M) 4032 x 2688 (10,8 mln) (S) 2688 x 1792 (4,8 mln) [1:1 (24 x 24)] wybrane dla obszaru obrazu: (L) 5504 x 5504 (30,3 mln) (M) 4128 x 4128 (17,0 mln) (S) 2752 x 2752 (7,6 mln) [16:9 (36 x 20)] wybrane dla obszaru obrazu: (L) 8256 x 4640 (38,3 mln) (M) 6192 x 3480 (21,5 mln) (S) 4128 x 2320 (9,6 mln)
Formaty plików	NEF (RAW): 14 bitów; do wyboru opcje kompresji bezstratnej, wysokiej wydajności (high) i wysokiej wydajności (high) JPEG: zgodność z JPEG-Baseline z kompresją drobną (ok. 1 : 4), normalną (ok. 1 : 8) lub podstawową (ok. 1 : 16); dostępna kompresja z priorytetem rozmiaru i optymalnej jakości HEIF: Obsługa kompresji drobnoziarnistej (ok. 1 : 4), normalnej

	(ok. 1 : 8) lub podstawowej (ok. 1 : 16); dostępna kompresja o priorytecie rozmiaru i optymalnej jakości NEF (RAW)+JPEG: pojedyncze zdjęcie zapisane zarówno w formacie NEF (RAW), jak i JPEG NEF (RAW)+HEIF: Pojedyncze zdjęcie zapisane zarówno w formacie NEF (RAW), jak i HEIF
Ustawienia Picture Control	Auto , Standard , Neutralny , Żywy , Monochromatyczny , Portret , Krajobraz , Płaski Kreatywne Picture Controls (Dream, Morning, Pop, Sunday, Somber, Dramatic, Silence, Bleached, Melancholic, Pure, Denim, Toy, Sepia, Blue, Red, Pink, Charcoal, Graphite, Binary, Carbon); wybrane Picture Controls mogą być modyfikowane; pamięć dla własnych Picture Controls Uwaga: Wybór Picture Controls jest ograniczony do opcji Standard, Monochromatyczny i Płaski, gdy dla trybu tonalnego podczas robienia zdjęć wybrano HLG.
Nośnik danych	CFexpress (Type B) , XQD , SD , SDHC (UHS-II compliant) , SDXC (UHS-II compliant)
Dwa gniazda kart pamięci	1 karta CFexpress lub karta XQD i 1 karta Secure Digital (SD) Każda z tych kart może być używana do przechowywania nadmiaru lub kopii zapasowych, do oddzielnego przechowywania zdjęć w formacie NEF (RAW) i JPEG lub HEIF, lub do przechowywania zduplikowanych zdjęć w formacie JPEG lub HEIF o różnych rozmiarach i jakości obrazu; zdjęcia można kopiować między kartami.
System plików	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF
Wizjer	Wizjer elektroniczny OLED o przekątnej 1,27 cm i rozdzielczości 3690 tys.

	punktów (Quad VGA) z balansem kolorów, automatyczną i 18-stopniową ręczną regulacją jasności oraz obsługą dużej liczby klatek na sekundę
Pokrycie kadru w wizjerze	Approx. 100% horizontal and 100% vertical
Powiększenie wizjera	Approx. 0.8x (50 mm lens at infinity, -1.0 m-1)
Dystans widzenia całej matówki	23 mm (-1.0 m-1; od najbardziej tylnej powierzchni soczewki okularu wizjera)
Korekcja dioptrażu	-4 - +3 m-1
Czujnik zbliżenia oka	Automatyczne przełączanie między monitorem a wizjerem
Zgodne obiektywy	Obiektywy NIKKOR z mocowaniem Z Obiektywy NIKKOR z mocowaniem F (wymagany adapter mocowania; mogą obowiązywać ograniczenia)
Migawka	Elektroniczna migawka z dźwiękiem migawki i osłoną czujnika
Czas otwarcia migawki	1/32000 do 30 s (do wyboru wielkość kroku 1/3, 1/2 i 1 EV, z możliwością wydłużenia do 900 s w trybie M), żarówka, czas
Czas synchronizacji błysku	Lampa błyskowa synchronizuje się z migawką przy czasach 1/250 lub 1/200 s; lub wolniej (ale należy pamiętać, że liczba przewodnia spada przy czasach od 1/200 do 1/250 s); czasy synchronizacji tak szybkie jak 1/8000 s są obsługiwane z automatyczną synchronizacją z szybkim FP
Tryby wyzwalania migawki	Pojedyncza klatka, ciągły tryb pracy o niskiej prędkości, ciągły tryb pracy o wysokiej prędkości, przechwytywanie szybkich klatek (z funkcją Pre-Release Capture), samowyzwalacz
Przybliżona szybkość postępu klatek	Do 120 klatek na sekundę Ciągła niska prędkość: Około 1 do 10 klatek na sekundę Ciągła wysoka prędkość: Około 10 do 20 klatek na sekundę Przechwytywanie klatek z dużą

	szybkością (C30): Około 30 kl. Przechwytywanie szybkich klatek (C60): Około 60 klatek/sek. Przechwytywanie szybkich klatek (C120): Około 120 klatek na sekundę Maksymalna szybkość przesyłania klatek zmierzona w testach wewnętrznych.
Samowyzwalacz	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1 do 9 ekspozycje w odstępach 0.5, 1, 2, lub 3 s
System pomiaru ekspozycji	Pomiar TTL z wykorzystaniem czujnika obrazu kamery
Tryb pomiaru ekspozycji	Pomiar matrycowy Pomiar centralnie ważony: Waga 75% przyznawana 12 lub 8 mm okręgowi w centrum kadru lub waga może być oparta na średniej z całego kadru Pomiar punktowy: Mierzy okrąg o średnicy około 4 mm wyśrodkowany na wybranym punkcie ostrości Pomiar światła zastanego
Zakres pomiaru ekspozycji	-3 do +17 EV Wartości dla ISO 100 i obiektywu f/2,0 w temperaturze 20 °C/68 °F
Tryby ekspozycji	P: programowana automatyka z programem elastycznym, S: automatyka z priorytetem migawki, A: automatyka z priorytetem przysłony, M: tryb ręczny
Kompensacja ekspozycji	-5 to +5 EV (choose from step sizes of 1/3 and 1/2 EV)
Blokada ekspozycji	Jasność zablokowana na wykrytej wartości
Czułość ISO (indeks zalecanych ekspozycji)	ISO 64 do 25600 (do wyboru wielkość kroku 1/3 i 1 EV); możliwość ustawienia około 0,3, 0,7 lub 1 EV (odpowiednik ISO 32) poniżej ISO 64 lub około 0,3, 0,7, 1 lub 2 EV (odpowiednik ISO 102400) powyżej ISO 25600; dostępna automatyczna regulacja czułości ISO Uwaga: czułość ISO jest ograniczona do 400-25600, gdy dla trybu tonalnego wybrano HLG.

Aktywna funkcja D-Lighting	Auto, Extra high 2, Extra high 1, High, Normal, Low, and Off
Wielokrotna ekspozycja	Dodaj, uśrednij, rozjaśnij, przyciemnij
Inne opcje	Nakładka HDR, redukcja migotania w trybie fotograficznym, redukcja migotania o wysokiej częstotliwości
System autofokusa	Hybrydowy AF z detekcją fazy i kontrastu z asystą AF
Zakres detekcji	-7 do +19 EV (-9 do +19 EV przy widoku w świetle gwiazd) Zmierzone w trybie fotograficznym przy czułości ISO 100 i temperaturze 20°C/68°F z wykorzystaniem trybu AF z pojedynczym sterowaniem (AF-S) i obiektywu z maksymalnym otworem przysłony f/1,2
Napęd AF obiektywu	Autofokus (AF): AF pojedynczy (AF-S) , AF ciągły (AF-C) , AF pełny (AF-F; dostępny tylko w trybie wideo) ; predykcyjne śledzenie ostrości Ręczne ustawianie ostrości (M): Można użyć elektronicznego dalmierza
Pole AF	493 Liczba punktów ostrości dostępnych w trybie fotograficznym z jednopunktowym AF wybranym dla trybu obszaru AF i FX wybranym dla obszaru obrazu
Tryb pól AF	Punktowy (dostępny tylko w trybie fotograficznym), jednopunktowy, dynamiczny (S, M i L; dostępny tylko w trybie fotograficznym), szerokopasmowy (S, L, C1 i C2) oraz automatyczny AF; śledzenie 3D (dostępne tylko w trybie fotograficznym); AF śledzący obiekt (dostępny tylko w trybie wideo)
Blokada AF	Ostrość można zablokować, naciskając spust migawki do połowy (tryb single-servo AF/AF-S) lub naciskając środek subsektora
Camera on-board VR	5-osiowe przesunięcie czujnika obrazu
Wbudowana w obiektyw funkcja VR	Przesunięcie obiektywu (dostępne z

	obiektywami VR)
Sterowanie błyskiem	TTL: sterowanie błyskiem i-TTL; zrównoważony błysk wypełniający i-TTL jest używany z pomiarami matrycowymi, centralnymi i punktowymi, standardowy błysk wypełniający i-TTL z pomiarami punktowymi
Tryb błysku	Synchronizacja przedniej kurtyny, wolna synchronizacja, synchronizacja tylnej kurtyny, redukcja efektu czerwonych oczu, redukcja efektu czerwonych oczu z wolną synchronizacją, wyłączona
Kompensacja mocy błysku	-3 do +1 EV (do wyboru wielkość kroku 1/3 i 1/2 EV)
Wskaźnik gotowości do błysku	Świeci, gdy opcjonalna lampa błyskowa jest w pełni naładowana; miga jako ostrzeżenie o niedoświetleniu po wyzwoleniu pełnej mocy błysku
Stopka mocowania akcesoriów	Gorąca stopka ISO 518 ze stykami synchronizacji i danych oraz blokadą bezpieczeństwa
Kreatywny system oświetlenia firmy Nikon (CLS)	Sterowanie błyskiem i-TTL, sterowane radiowo zaawansowane oświetlenie bezprzewodowe, optyczne zaawansowane oświetlenie bezprzewodowe, oświetlenie modelujące, blokada FV, Color Information Communication, szybka synchronizacja auto FP, zunifikowane sterowanie błyskiem.
Balans bieli	Auto (3 rodzaje), auto światło naturalne, bezpośrednie światło słoneczne, zachmurzenie, cień, żarówki, świetlówki (3 rodzaje), lampa błyskowa, wybór temperatury barwowej (2500 do 10000 K), zaprogramowane ustawienia ręczne (można zapisać do 6 wartości), wszystkie z możliwością precyzyjnego dostrojenia
Typy braketingu	Ekspozycja i/lub lampa błyskowa ,

	balans bieli , ADL
System pomiaru obrazu wideo	Pomiar TTL z wykorzystaniem czujnika obrazu kamery
Metering mode	Matrycowy, ważony środkiem lub ważony podświetleniem
Rozmiar klatki (piksele) i częstotliwość odświeżania	7680 x 4320 (8K UHD): 30p (progressive)/25p/24p 3840 x 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p 1920 x 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p Note: Actual frame rates for 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, and 24p are 119.88, 100, 59.94, 50, 29.97, 25, and 23.976 fps respectively.
Wideo Rozmiar klatki (w pikselach) i częstotliwość odświeżania (wideo RAW)	8256 x 4644: 60p/50p/30p/25p/24p 5392 x 3032: 60p/50p/30p/25p/24p 4128 x 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p 3840 x 2160: 120p/100p/60p/50p Note: Actual frame rates for 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, and 24p are 119.88, 100, 59.94, 50, 29.97, 25, and 23.976 fps respectively.
Format pliku wideo	NEV , MOV , MP4
Kompresja wideo	N-RAW (12 bit) , Apple ProRes RAW HQ (12 bit) , Apple ProRes 422 HQ (10 bit) , H.265/HEVC (8 bit/10 bit) , H.264/AVC (8 bit)
Format zapisu	Linear PCM (48 KHz, 24 bit, for videos recorded in NEV or MOV format) , AAC (48 KHz, 16 bit, for videos recorded in MP4 format)
Filmy – sposób zapisu dźwięku	Wbudowany mikrofon stereo lub zewnętrzny z opcją tłumienia; regulacja czułości
Wideo Kompensacja ekspozycji	-3 do +3 EV (do wyboru wielkość kroku 1/3 i 1/2 EV)
Czułość ISO filmu (zalecany wskaźnik ekspozycji)	Tryb M: wybór ręczny (ISO 64 do 25600; do wyboru wielkość kroku 1/6, 1/3 i 1 EV); z dodatkowymi opcjami odpowiadającymi około 0,3, 0,7, 1 lub 2 EV (ekwiwalent ISO 102400) powyżej

	ISO 25600; dostępna jest automatyczna regulacja czułości ISO (ISO 64 do Hi 2.0) z możliwością wyboru górnej granicy. Tryby P, S, A: Automatyczna regulacja czułości ISO (ISO 64 do Hi 2.0) z możliwością wyboru górnej granicy. Uwaga: czułość ISO jest ograniczona do 400-25600, gdy dla trybu tonalnego wybrano HLG.
Wideo Aktywne D-Lighting	Extra high, High, Normal, Low, and Off
Inne opcje (wideo)	Nagrywanie wideo poklatkowe, elektroniczna redukcja drgań, kody czasowe, wideo N-Log i HDR (HLG), wyświetlanie kształtu fali, czerwony wskaźnik klatki REC, powiększenie wyświetlacza nagrania wideo (50%, 100% i 200%), wydłużone czasy otwarcia migawki (tryb M) i nagrywanie w dwóch formatach (proxy-video) dla wideo RAW; dostępne rozszerzone nadpróbkowanie; opcja wyświetlania informacji o nagraniu wideo dostępna w menu i; Hi-Res Zoom
Monitor size	8 -cm (3.2 –in.) diagonal
Monitor	Odchylany w pionie i poziomie dotykowy ekran TFT LCD o kącie widzenia 170°, około 100-procentowym pokryciu kadru, z balansem kolorów i 15-stopniową ręczną regulacją jasności
Monitor resolution	Approx. 2100 k-dot
Odtwarzanie	Odtwarzanie pełnoklatkowe i miniaturowe (do 4, 9 lub 72 zdjęć) z zoomem odtwarzania, przycinanie zoomu odtwarzania, odtwarzanie wideo, pokazy slajdów, wyświetlanie histogramu, podświetlenia, informacje o zdjęciu, wyświetlanie danych o lokalizacji, automatyczny obrót zdjęcia, ocena zdjęcia, nagrywanie i odtwarzanie notatek głosowych, osadzanie i wyświetlanie informacji IPTC, odtwarzanie z filtrem,

	przechodzenie do pierwszego zdjęcia w serii, odtwarzanie serii, zapisywanie kolejnych klatek i miksowanie ruchu
USB	Złącza USB typu C Złącze danych USB (SuperSpeed USB) x1 Złącze USB Power Delivery x1
Wyjście HDMI	Złącze HDMI typu A
Wejście audio	Stereofoniczne gniazdo mini-pin (średnica 3,5 mm; obsługiwane zasilanie przez wtyczkę)
Wyjście audio	Stereofoniczne gniazdo mini-pin (średnica 3,5 mm)
10-stykowe gniazdo zdalnego sterowania	Built-in (can be used with MC-30A/MC-36A remote cords and other optional accessories)
Wi-Fi "NIJ"	Standardy: IEEE802.11b/g/n/a/ac Częstotliwość pracy: 2412 do 2472 MHz (kanał 13), 5180 do 5700 MHz Maksymalna moc wyjściowa (EIRP): Pasmo 2,4 GHz: 1,4 dBm Pasmo 5 GHz (5180 do 5320 MHz): 10,8 dBm Pasmo 5 GHz (5500 do 5700 MHz): 7,8 dBm Uwierzytelnianie: System otwarty, WPA2-PSK, WPA3-SAE
Wi-Fi "NICS"	Standards: IEEE 802.11b/g/n/a/ac Operating frequency: 2412 to 2472MHz (channel 13), 5150 to 5350 MHz and 5725 to 5850 MHz Maximum output power (EIRP): 2.4 GHz band: 1.4 dBm 5 GHz band (5180 to 5320 MHz): 10.8

	dBm 5 GHz band (5500 to 5825 MHz): 7.8 dBm Authentication: Open system, WPA2-PSK, WPA3-SAE
Wi-Fi "NIKC"	Standards: IEEE 802.11b/g/n/a/ac
	Operating frequency: 2412 to 2472 MHz (channel 13), 5180 to 5825 MHz (5180 to 5700MHz and 5745 to 5825 MHz)
	Maximum output power (EIRP): 2.4 GHz band: 1.4 dBm 5 GHz band (5180 to 5320 MHz): 10.8 dBm 5 GHz band (5500 to 5825 MHz): 7.8 dBm
	Authentication: Open system, WPA2-PSK, WPA3-SAE
Wi-Fi "Others"	Standards: IEEE 802.11b/g/n (Africa, the Middle East (other than Israel), Taiwan, Bangladesh, Pakistan, and Bolivia) IEEE 802.11b/g/n/a/ac (other countries in the Asia, Europe, Israel, Australia, New Zealand, the Republic of Fiji, U.S.A., Canada, and Mexico) IEEE 802.11b/g/n/a (other countries in the Americas)
	Operating frequency: Europe (excluding the countries listed below), Israel, and Turkey: 2412 to 2472 MHz (channel 13) and 5180 to 5825 MHz (5180 to 5700 MHz and 5745 to 5825 MHz) Russia, Belarus, Kazakhstan, and Ukraine: 2412 to 2462 MHz (channel

	11) and 5180 to 5320 MHz Australia, New Zealand, and the Republic of Fiji: 2412 to 2462 MHz (channel 11) and 5180 to 5825 MHz (5180 to 5580 MHz, 5660 to 5700 MHz, and 5745 to 5825 MHz) U.S.A., Canada, and Mexico: 2412 to 2462 MHz (channel 11) and 5180 to 5825 MHz (5180 to 5240 MHz, 5500 to 5580 MHz, 5660 to 5700 MHz, and 5745 to 5825 MHz) Other countries in the Americas: 2412 to 2462 MHz (channel 11) and 5180 to 5805 MHz (5180 to 5240 MHz and 5745 to 5805 MHz) Asia (other than Turkey, Kazakhstan, Taiwan, Bangladesh, Pakistan, and India), and New Caledonia: 2412 to 2462 MHz (channel 11) and 5745 to 5805 MHz India: 2412 to 2472 MHz (channel 13) and 5180 to 5825 MHz (5180 to 5320 MHz and 5745 to 5825 MHz) Africa, the Middle East (other than Israel), Taiwan, Bangladesh, Pakistan, and Bolivia: 2412 to 2462 MHz (channel 11) Maximum output power (EIRP): 2.4 GHz band: 1.4 dBm 5 GHz band (5180 to 5320 MHz): 10.8 dBm 5 GHz band (5500 to 5825 MHz): 7.8 dBm Authentication: Open system, WPA2-PSK, WPA3-SAE
Standardy Bluetooth	Protokoły komunikacyjne: Specyfikacja Bluetooth w wersji 5.0 Częstotliwość pracy: Bluetooth: 2402 do 2480 MHz Bluetooth Low Energy: 2402 do 2480 MHz

	Maksymalna moc wyjściowa (EIRP): Bluetooth: -4,1 dBm Bluetooth Low Energy: -5,6 dBm
Bateria	Jeden akumulator Li-ion EN-EL15c *. * Zamiast akumulatora EN-EL15c można użyć akumulatorów EN-EL15b i EN-EL15a. Należy jednak pamiętać, że na jednym ładowaniu można wykonać mniej zdjęć niż w przypadku akumulatora EN-EL15c. Adaptery AC do ładowania EH-7P i adaptery AC do ładowania EH-8P mogą być używane tylko do ładowania akumulatorów EN-EL15c i EN-EL15b.
Akumulator	Zestawy baterii zasilających MB-N12 (dostępne osobno) przyjmujące dwa akumulatory EN-EL15c *. * Zamiast akumulatorów EN-EL15c można użyć akumulatorów EN-EL15b i EN-EL15a. Należy jednak pamiętać, że na jednym ładowaniu można wykonać mniej zdjęć niż w przypadku akumulatora EN-EL15c.
Zasilacz	Adaptery AC do ładowania EH-7P (dostępne osobno) Zasilacze AC EH-8P; wymagają kabla USB UC-E25 (dostępny osobno) Zasilacze AC EH-5d, EH-5c i EH-5b; wymagają złącza zasilania EP-5B (dostępne osobno)
Gniazdo statywowe	0.635 cm (1/4 in., ISO 1222)
Wymiary (S x W x G)	Około 144 x 118,5 x 83 mm (5,7 x 4,7 x 3,3 cala).
Masa	Około 910 g. (2 lb. 0,1 oz.) z akumulatorem i kartą pamięci, ale bez pokrywy korpusu i osłony stopki akcesoriów; około 820 g/1 lb. 13 oz. (tylko korpus aparatu)
Środowisko pracy	Temperatura: -10 °C do 40 °C (+14 °F do 104 °F)

	Wilgotność: 85% lub mniej (bez kondensacji)
Akcesoria dostarczone w zestawie	Pokrywa stopki akcesoriów BS-1 (dołączana do aparatu), gumowa muszla oczna DK-33 (dołączana do aparatu), osłona korpusu BF-N1, akumulator litowo-jonowy EN-EL15c z pokrywą zacisków, ładowarka MH-25a (dostarczana z zasilaczem sieciowym lub kablem zasilającym o typie i kształcie zależnym od kraju lub regionu sprzedaży), zaczep kabla HDMI/USB, pasek AN-DC26, kabel USB UC-E24
Uwagi	Jeśli nie zaznaczono inaczej, wszystkie pomiary przeprowadzono zgodnie ze standardami lub wytycznymi Camera and Imaging Products Association (CIPA). Wszystkie dane dotyczą aparatu z w pełni naładowanym akumulatorem. W całym dokumencie terminy "format FX" i "FX" są używane w odniesieniu do kąta widzenia odpowiadającego kątowi widzenia aparatu formatu 35 mm ("pełnoklatkowego"), a "format DX" i "DX" do kąta widzenia odpowiadającego kątowi widzenia aparatu APS-C. Przykładowe zdjęcia wyświetlane w aparacie oraz zdjęcia i ilustracje w niniejszym dokumencie służą wyłącznie celom poglądowym. Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany wyglądu i specyfikacji sprzętu i oprogramowania opisanego w tym dokumencie w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za szkody, które mogą wynikać z ewentualnych błędów zawartych w tym dokumencie.

Video