

Link do produktu: <https://winmar.pl/aparat-nikon-z-9-body-p-176154.html>



Aparat Nikon Z 9 body

Cena brutto	20 199,00 zł
Cena netto	16 421,95 zł
Dostępność	Dostępny w sprzedaży - wysyłka 1-5 dni

Opis produktu

Przedstawiamy Nikon Z9 - bezkompromisowy aparat pełnoklatkowy z matrycą o dużej rozdzielczości i doskonałej jakości obrazu. Ten aparat został stworzony dla profesjonalistów, którzy poszukują najwyższej jakości, niezawodności i zaawansowanych możliwości fotograficznych.

Nikon Z9 wyposażony jest w nowoczesną matrycę CMOS o rozdzielczości 45,7 megapikseli, która zapewnia niesamowitą ostrość, detal i szeroki zakres dynamiczny. Dzięki technologii przetwarzania obrazu EXPEED, aparat oferuje niezwykle czyste i naturalne kolory, nawet w warunkach słabego oświetlenia.

Aparat Nikon Z9 charakteryzuje się również zaawansowanym systemem autofokusa, który zapewnia szybkie, precyzyjne i niezawodne ustawianie ostrości. Dzięki szerokiemu pokryciu obszaru AF i dużemu liczbie punktów AF, możesz śledzić i uchwycić najbardziej dynamiczne momenty z doskonałą ostrością.

Nikon Z9 oferuje również doskonałe możliwości nagrywania wideo. Możesz rejestrować filmy w jakości 8K z płynnymi ruchami, bogactwem detali i profesjonalnymi ustawieniami. Aparat posiada również funkcje takie jak tryb Slow Motion, który umożliwia nagrywanie efektownych powolnych ujęć, oraz wbudowany stabilizator obrazu, który redukuje drgania i zapewnia płynne nagrania.

Aparat jest wyposażony w solidną i wytrzymałą konstrukcję, która zapewnia ochronę przed pyłem, wilgocią i wstrząsami. Posiada również intuicyjny interfejs użytkownika i duży, dotykowy ekran LCD, który umożliwia łatwą obsługę i podgląd obrazu.

Nikon Z9 jest kompatybilny z szerokim asortymentem wysokiej jakości obiektywów Nikon Z, co daje Ci większe możliwości twórcze i dostosowanie do różnych sytuacji fotograficznych.

Odkryj potęgę Nikon Z9 i uwieczniaj chwile w najwyższej jakości. Ten aparat pełnoklatkowy oferuje niezrównane możliwości fotograficzne, niezawodność i profesjonalizm, co sprawia, że jest doskonałym narzędziem dla wymagających fotografów.

Specyfikacja

- Typ Aparat bezlusterkowy
- Mocowanie obiektywu Mocowanie Z firmy Nikon
- Matryca FX, 35,9 x 23,9 mm, typu CMOS
- Całkowita liczba pikseli 52,37 mln
- System usuwania kurzu Czyszczenie matrycy, zbieranie danych porównawczych dla funkcji usuwania kurzu (wymaga programu NX Studio)
- Rozdzielczość 45,7 mln
- Wielkość obrazu (w pikselach) Z użyciem obszaru zdjęcia [FX (36 x 24)]: (L) 8256 x 5504 (45,4 mln), (M) 6192 x 4128 (25,6 mln), (S) 4128 x 2752 (11,4 mln), z użyciem obszaru zdjęcia [DX (24 x 16)]: (L) 5392 x 3592 (19,4 mln), (M) 4032 x 2688 (10,8 mln), (S) 2688 x 1792 (4,8 mln), [1:1 (24 x 24)] z użyciem obszaru zdjęcia: (L) 5504 x 5504 (30,3 mln), (M) 4128 x 4128 (17,0 mln), (S) 2752 x 2752 (7,6 mln), [16:9 (36 x 20)] z użyciem obszaru zdjęcia: (L) 8256 x 4640 (38,3 mln), (M) 6192 x 3480 (21,5 mln), (S) 4128 x 2320 (9,6 mln)
- Format zapisywanych plików NEF (RAW): 14-bitowy; do wyboru kompresja bezstratna, wysoka wydajność (wysoka) oraz wysoka wydajność, JPEG: zgodność z podstawowym formatem JPEG; ustawienia kompresji: fine (około 1:4), normal (około 1:8) i basic (około 1:16); dostępne opcje kompresji Priorytet wielkości i Optymalna jakość, NEF (RAW)+JPEG: jedno zdjęcie zapisywane jednocześnie w formatach NEF (RAW) i JPEG
- Ustawienia Picture Control Auto, Standardowe, Neutralne, Żywe, Monochromatyczne, Portret, Krajobraz, Równomierne, Kreatywne ustawienia Picture Control (Sen, Poranek, Pop, Niedziela, Smutek, Dramat, Cisza, Surowość, Melancholia, Czystość, Dżins, Zabawka, Sepia, Błękit, Czerwień, Róż, Węgiel, Grafit, Dwoistość, Czerń); możliwość zmiany wybranych ustawień Picture Control, przechowywanie osobistych ustawień Picture Control
- Zapis danych CFexpress XQD
- Dwa gniazda kart pamięci 2 karty CFexpress lub karty XQD, karta w gnieździe 2 może być używana do zapisywania zdjęć w przypadku zapewnienia karty w pierwszym gnieździe, w celu tworzenia kopii zapasowych, w celu osobnego zapisywania zdjęć w formatach NEF (RAW) i JPEG lub w celu zapisywania oddzielnych kopii zdjęć w formacie JPEG o różnych rozmiarach i stopniach kompresji; można kopiować zdjęcia między kartami.
- System plików DCF 2.0, Exif 2.32
- Wizjer Wizjer elektroniczny o przekątnej 1,27 cm (0,5 cala), ok. 3690 tys. punktów (technologia Quad VGA) w technologii OLED z funkcją regulacji balansu kolorów oraz sterowaniem jasnością metodą automatyczną lub z wykorzystaniem 16 poziomów jasności

-
- Pokrycie kadru Około 100% w pionie i w poziomie
 - Powiększenie Około 0,8× (obiektyw 50 mm ustawiony na nieskończoność, -1,0 m-)
 - Dystans widzenia całej matówki 23 mm (-1,0 m-; od okularu wizjera)
 - Korekcja dioptrażu -4 - +3 m-
 - Czujnik zbliżenia oka Automatyczne przełączanie między wyświetlaniem obrazu na monitorze i w wizjerze
 - Współpracujące obiektywy Obiektywy NIKKOR z mocowaniem Z, obiektywy NIKKOR z mocowaniem F (wymagany adapter do mocowania; mogą obowiązywać ograniczenia)
 - Typ migawki Migawka elektroniczna z dźwiękiem migawki i lamelkową osłoną matrycy
 - Czasy otwarcia migawki 1/32000 do 30 s (do wyboru regulacja w krokach co 1/3, 1/2 lub 1 EV, możliwość wydłużenia do 900 s w trybie M), czas B, ustawienie T
 - Czas synchronizacji błysku Synchronizacja dla czasu otwarcia migawki 1/250 lub 1/200 s lub dłuższych (należy jednak pamiętać, że liczba przewodnia maleje przy czasach 1/200 do 1/250 s); obsługa automatycznej synchronizacji z krótkimi czasami migawki pozwalająca na stosowanie czasu 1/8000 s lub dłuższego
 - Tryby wyzwala migawki S (pojedyncze zdjęcie), CL (wolne seryjne), CH (szybkie seryjne), szybkie rejestrowanie zdjęć, samowyzwalacz
 - Częstotliwość zdjęć Maks. 120 kl./s, Seryjne wolne: ok. 1 do 10 kl./s, Seryjne szybkie: ok. od 10 do 20 kl./s, szybkie rejestrowanie zdjęć (C30): ok. 30 kl./s, szybkie rejestrowanie zdjęć (C120): ok. 120 kl./s
 - Samowyzwalacz 2 s, 5 s, 10 s, 20 s; od 1 do 9 ekspozycji przy interwałach 0,5, 1, 2 lub 3 s
 - Pomiar ekspozycji Pomiar ekspozycji TTL za pomocą matrycy aparatu
 - Sposób pomiaru ekspozycji Pomiar matrycowy, centralnie ważony: przypisanie 75% wagi pomiaru do koła o średnicy 12 lub 8 mm na środku kadru albo waga pomiaru może być alternatywnie przypisana na podstawie uśrednienia całego kadru, pomiar punktowy: pomiar z obszaru o średnicy 4 mm na środku wybranego pola AF, pomiar chroniący jasne obszary przed prześwietleniem
 - Zakres pomiaru ekspozycji 13 -3 do +17 EV
 - Tryb P: automatyka programowa z fleksją programu, S: automatyka z preselekcją czasu, A: automatyka z preselekcją przysłony, M: manualny
 - Kompensacja ekspozycji -5 do +5 EV (do wyboru regulacja w krokach co 1/3 lub 1/2 EV)
 - Blokada ekspozycji Blokada zmierzonej wartości jasności
 - Czułość ISO ISO 64 do 25600, w krokach co 1/3 i 1EV, można również zmniejszać o ok. 0,3, 0,7 lub 1 EV (odpowiednik ISO 32) poniżej ISO 64 oraz zwiększać o ok. 0,3, 0,7, 1 lub 2 EV (odpowiednik ISO 102400) powyżej ISO 25600; dostępny automatyczny dobór ISO (indeks

-
- zalecanych ekspozycji)
- Aktywna funkcja D-Lighting Automatyczna, Bardzo wysoka 2, Bardzo wysoka 1, Zwiększona, Normalna, Zmniejszona i Wyłączona
 - Wielokrotna ekspozycja Dodaj, Średnia, Jasno i Ciemno
 - Inne opcje Nakładka HDR, tryb zdjęć z redukcją migotania
 - Autofokus Hybrydowy autofocus z detekcją fazową/autofokus z detekcją kontrastu ze wspomaganiami AF
 - Zakres detekcji Od -6,5 do +19 EV (z AF przy słabym oświetleniu: od -8,5 do +19 EV)
 - Napęd AF obiektywu pojedynczy AF (AF-S); tryb ciągłego AF (AF-C), ciągły AF (AF-F; dostępny tylko w trybie wideo); wyprzedzające śledzenie ostrości, ręczne ustawianie ostrości (M): można korzystać ze wskaźnika ustawienia ostrości
 - Pola AF 493
 - Tryb pół AF Precyzyjny AF (dostępny tylko w trybie zdjęć), jednopółowy AF, AF z dynamicznym wyborem pola (S, M i L, dostępny tylko w trybie zdjęć); szerokie pole AF (S i L), automatyczny wybór pola AF, śledzenie 3D (dostępne tylko w trybie zdjęć), AF ze śledzeniem obiektu (dostępny tylko w trybie wideo)
 - Blokada AF Ustawienie ostrości można zablokować, naciskając spust migawki do połowy (w trybie pojedynczego AF/AF-S) lub naciskając środek wybieraka dodatkowego
 - Redukcja drgań – aparat 5-osiowy z przesunięciem matrycy
 - Redukcja drgań – obiektyw Przesunięcie obiektywu (funkcja dostępna w obiektywach z mechanizmem VR)
 - Sterowanie błyskiem TTL: sterowanie lampą w trybie i-TTL; zrównoważony błysk wypełniający i-TTL jest używany z pomiarem matrycowym, centralnie ważonym i z pomiarem chroniącym jasne obszary przed prześwietleniem, standardowy błysk wypełniający i-TTL z pomiarem punktowym
 - Tryb błysku Synchronizacja na przednią kurtynkę migawki, synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, synchronizacja na tylną kurtynkę migawki, redukcja efektu czerwonych oczu, redukcja efektu czerwonych oczu przy synchronizacji z długimi czasami ekspozycji, wyłączona
 - Kompensacja mocy błysku Od -3 do +1 EV w krokach co 1/3 lub 1/2 EV
 - Wskaźnik gotowości do błysku Świeci po pełnym naładowaniu opcjonalnej lampy błyskowej; miga jako ostrzeżenie o niedoświetleniu po wyzwoleniu błysku z pełną mocą
 - Stopka mocowania akcesoriów Gniazdo „gorącej stopki” wg ISO 518 ze stykami synchronizacji i danych oraz blokadą zabezpieczającą
 - Kreatywny System Oświetlenia Nikon Sterowanie lampą w trybie i-TTL, sterowany radiowo, zaawansowany bezprzewodowy system oświetlenia, sterowany optycznie, zaawansowany bezprzewodowy system oświetlenia, oświetlenie modelujące, blokada mocy błysku, informowanie o

-
- temperaturze barwowej, automatyczna synchronizacja z krótkimi czasami migawki, ujednoczone sterowanie błyskiem
- Gniazdo wyzwiania błysku Gniazdo synchronizacji ISO 519 z gwintem blokującym
 - Balans bieli Automatyczny (3 rodzaje), automatyczny dla naturalnego oświetlenia, światło słoneczne, pochmurno, cień, światło żarowe, światło jarzeniowe (3 rodzaje), lampa błyskowa, wybór temperatury barwowej (od 2500 K do 10 000 K), pomiar manualny (można zapisać maks. 6 wartości), wszystkie tryby z dokładną regulacją
 - Typy bracketingu Ekspozycja i/lub moc błysku, balans bieli, ADL
 - Filmy - pomiar ekspozycji Pomiar ekspozycji TTL za pomocą matrycy głównej, pomiar TTL za pomocą matrycy aparatu
 - Filmy - sposób pomiaru ekspozycji Pomiar matrycowy, centralnie ważony lub chroniący jasne obszary przed prześwietleniem
 - Filmy - wielkość klatki (w pikselach) i częstotliwość klatek16 7680 x 4320 (8K UHD): 30p (progresywny)/25p/24p, 3840 x 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p, 1920 x 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p
 - Filmy - format plików MOV, MP4
 - Filmy - kompresja wideo Apple ProRes 422 HQ (10-bitowy), H.265/HEVC (8-bitowy/10-bitowy), H.264/AVC (8-bitowy)
 - Filmy - format zapisu dźwięku Liniowy PCM (dla filmów rejestrowanych w formacie MOV), AAC (dla filmów rejestrowanych w formacie MP4)
 - Filmy - sposób zapisu dźwięku Wbudowany mikrofon stereofoniczny lub zewnętrzny mikrofon z opcją wytłumienia; możliwość regulowania czułości
 - Film - kompensacja ekspozycji -3 do +3 EV (do wyboru regulacja w krokach co 1/3 lub 1/2 EV)
 - Filmy - czułość ISO Tryb M: Wybór ręczny (ISO 64 do 25600), do wyboru regulacja w krokach 1/3 lub 1 EV) z dostępnymi opcjami odpowiednika około 0,3, 0,7, 1 lub 2 EV (odpowiednik ISO 102400) powyżej ISO 25600, dostępny automatyczny dobór ISO (ISO 64 do Hi 2,0) z możliwością wyboru maksymalnej wartości; tryby P, S, A: automatyczny dobór czułości ISO (ISO 64 do Hi 2,0) z możliwością wyboru maksymalnej wartości (indeks zalecanych ekspozycji)
 - Filmy - aktywna funkcja D-Lighting Bardzo wysoka, Zwiększona, Normalna, Zmniejszona i Wyłączona
 - Filmy - inne opcje Nagrywanie filmów poklatkowych, elektroniczna redukcja drgań, kody czasowe, wideo w formacie logarytmicznym (N-Log) oraz HDR (HLG)
 - Monitor Przekątna 8 cm (3,2 cala); odchylany w pionie i poziomie, dotykowy wyświetlacz LCD TFT o kącie oglądania wynoszącym 170°, pokryciu kadru wynoszącym około 100%, z funkcją regulacji balansu kolorów i możliwością sterowania jasnością metodą ręczną z wykorzystaniem 11 poziomów; około 2 100 000 punktów

-
- Odtwarzanie Odtwarzanie pełnoekranowe lub widok miniatur (maks. liczba zdjęć: 4, 9 lub 72), powiększenie w trybie odtwarzania, przycinanie powiększenia w trybie odtwarzania, odtwarzanie filmów, wyświetlanie histogramów, wskazanie obszarów prześwietlonych, informacje o zdjęciu, wyświetlanie danych pozycji, automatyczne obracanie zdjęć, ocenianie zdjęć, rejestrowanie i odtwarzanie notatek głosowych, osadzanie i wyświetlanie informacji IPTC
 - USB Złącze USB typu C (USB SuperSpeed), zalecane połączenie z wbudowanym portem USB
 - Wyjście HDMI Złącze HDMI typu A
 - Wejście Audio Stereofoniczne typu minijack (średnica 3,5 mm; zasilanie po podłączeniu)
 - Wyjście Audio Stereofoniczne typu minijack (średnica 3,5 mm)
 - 10-stykowe gniazdo zdalnego sterowania Wbudowane (może być używane z przewodami zdalnego sterowania MC-30A/MC-36A i innymi akcesoriami opcjonalnymi)
 - Ethernet Złącze RJ-45; standardy: IEEE 802.3ab (1000BASE-T), IEEE 802.3u (100BASE-TX), IEEE 802.3 (10BASE-T) prędkość transmisji danych: 1000/100/10 Mb/s z automatycznym wykrywaniem; port: 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTO-MDIX)
 - Standardy Wi-Fi (bezprowadowy LAN) IEEE 802.11b/g/n/a/ac
 - Częstotliwość działania Wi-Fi (bezprowadowy LAN) Od 2412 do 2462 MHz (kanał 11) i od 5180 do 5320 MHz
 - Maksymalna moc wyjściowa sieci Wi-Fi (bezprowadowej sieci LAN) Pasmo 2,4 GHz: 8,4 dBm, pasmo 5 GHz: 9,0 dBm
 - Bezpieczeństwo Wi-Fi (bezprowadowy LAN) System otwarty, WPA2-PSK, WPA3-SAE
 - Standardy Bluetooth Specyfikacja Bluetooth – wersja 5.0, Bluetooth: od 2402 do 2480 MHz, Bluetooth Low Energy: od 2402 do 2480 MHz, Bluetooth: 2,9 dBm, Bluetooth Low Energy: 1,4 dBm, zasięg (w linii wzroku): ok. 10 m¹⁸
 - Obsługiwane systemy GNS GPS (USA), GLONASS (Rosja), QZSS (Japonia)
 - Zbierane dane Szerokość, długość geograficzna, wysokość n.p.m., czas uniwersalny UTC (Universal Coordinated Time)
 - Synchronizacja zegara Zegar aparatu może być synchronizowany z czasem uzyskany przez GNSS
 - Dzienniki śledzenia Zgodne ze standardem NMEA
 - Odstęp czasowy rejestrowania 15 s, 30 s, 1 min, 2 min, 5 min
 - Maksymalny czas rejestrowania dziennika 6, 12 lub 24 godziny
 - Usuwanie dziennika Obsługiwane
 - Bateria Jeden akumulator jonowo-litowy EN-EL18d, można również stosować akumulatory EN-EL18c, EN-EL18b, EN-EL18a i EN-EL18. Należy jednak pamiętać, że liczba zdjęć po jednorazowym naładowaniu akumulatora będzie mniejsza niż w przypadku akumulatora EN-EL18d.

Ładowarkę sieciową EH-7P można stosować wyłącznie do ładowania akumulatorów EN-EL18d, EN-EL18c i EN-EL18b.

- Zasilacz ładowarka sieciowa EH-7P; EH-6d wymaga złącza zasilania EP-6a (sprzedawanego oddzielnie)
- Gniazdo statywowe 0,635 cm (1/4 cala, ISO 1222)
- Wymiary (S x W x G) Około 149 x 149,5 x 90,5 mm
- Masa Około 1340 g z akumulatorem i dwiema kartami pamięci, bez pokrywki bagnetu korpusu i pokrywki sanek mocujących; około 1160 g (sam korpus aparatu)
- Zakres dozwolonych temperatur Od -10°C do +40°C
- Zakres dozwolonej wilgotności 85% lub mniej (bez kondensacji)
- Akcesoria dostarczone w zestawie Pokrywka bagnetu korpusu BF-N1, akumulator jonowo-litowy EN-EL18d z pokrywką styków, ładowarka MH-33, ładowarka sieciowa EH-7P (dostarczana z adapterem wtyczki lub kablem zasilającym typu odpowiedniego dla kraju bądź regionu sprzedaży), zatrzask kabla HDMI/USB, pasek AN-DC24, kabel USB UC-E24, pokrywka sanek mocujących BS-1 (zamocowana do aparatu)

Video