

Link do produktu: <https://winmar.pl/aparat-panasonic-lumix-s5iix-body-p-176158.html>

Aparat Panasonic LUMIX S5IIX body



Cena brutto	8 699,00 zł
Cena netto	7 072,36 zł
Dostępność	Niedostępny
Producent	Panasonic

Opis produktu

Przedstawiamy Panasonic LUMIX S5 II - zaawansowany aparat pełnoklatkowy, który łączy kompaktowość, wydajność i wysoką jakość obrazu. Ten aparat jest idealnym narzędziem dla profesjonalistów i entuzjastów, którzy pragną zaawansowanych funkcji w poręcznym i łatwym do obsługi urządzeniu.

Panasonic LUMIX S5 II jest wyposażony w matrycę pełnoklatkową o rozdzielczości 24,2 megapikseli, która dostarcza wyjątkową ostrość, bogactwo detali i szeroki zakres dynamiczny. Dzięki zaawansowanej technologii przetwarzania obrazu, aparat zapewnia doskonałą jakość obrazu, zachowując naturalne kolory i wysoką wierność tonalną.

Aparat Panasonic LUMIX S5 II oferuje szybki i precyzyjny system autofokusa, który umożliwia śledzenie obiektów w ruchu i ustawienie ostrości z niezwykłą dokładnością. Z dużą liczbą punktów AF i zaawansowanymi algorytmami detekcji, możesz uwiecznić dynamiczne momenty z doskonałą ostrością i wyraznością.

Panasonic LUMIX S5 II zapewnia również imponujące możliwości nagrywania wideo. Możesz rejestrować filmy w jakości 4K z płynnymi ruchami i wysoką rozdzielczością. Aparat oferuje także funkcje takie jak slow-motion, time-lapse i wiele innych, aby dać Ci pełną kontrolę nad tworzeniem filmów o wysokiej jakości.

Aparat jest wyposażony w wytrzymałą konstrukcję, która jest odporna na warunki atmosferyczne i trudne warunki pracy. Posiada ergonomiczny układ przycisków i intuicyjny interfejs użytkownika, dzięki czemu obsługa jest łatwa i wygodna.

Panasonic LUMIX S5 II jest kompatybilny z szerokim asortymentem obiektywów LUMIX S, co daje Ci większą elastyczność w tworzeniu różnorodnych zdjęć i filmów.

Odkryj potencjał kreatywny z Panasonic LUMIX S5 II i uwieczniaj wyjątkowe momenty w najwyższej jakości. Ten zaawansowany aparat pełnoklatkowy oferuje zaawansowane funkcje, wysoką wydajność i wygodę użytkowania, co czyni go doskonałym wyborem dla wymagających fotografów i filmowców.

Specyfikacja

TYP	
TYP	Bezlusterkowy aparat cyfrowy
Mocowanie obiektywu	Mocowanie L-Mount
PRZETWORNIK OBRAZU	
Typ	Pełnoklatkowa matryca CMOS 35 mm (35,6 mm x 23,8 mm)
Efektywna liczba pikseli / Całkowita liczba pikseli	24,20 megapiksela / 25,28 megapiksela
Powłoka antyodblaskowa	TAK
Proporcje / Filtr kolorów	3:2 / Filtr kolorów podstawowych
System redukujący kurz	Typ z przesunięciem matrycy
ZAKRES	
Ponad 14-stopniowa charakterystyka (V-Log)	
ZDJĘCIA	
Format zapisu pliku	JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW
Współczynnik proporcji	4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1 / 65:24 / 2:1
Jakość obrazu	RAW / RAW+Fine / RAW+Standard / Fine / Standard (High Resolution mode: Combined / RAW / RAW+Fine / Fine)
Przestrzeń barw	sRGB, AdobeRGB
Rozmiar pliku (w pikselach) w przypadku korzystania z obiektywów pełnoklatkowych	
3:2	6000x4000(L) / 4272x2848(M) / 3024x2016(S) / 12000x8000(XL)* / 8496x5664(LL)* *Tryb wysokiej rozdzielczości.
4:3	5328x4000(L) / 3792x2848(M) / 2688x2016(S) / 10656x8000(XL)* / 7552x5664(LL)* *Tryb wysokiej rozdzielczości.
16:9	6000x3368(L) / 4272x2400(M) / 3024x1704(S) / 12000x6736(XL)* / 8496x4784(LL)* *Tryb wysokiej rozdzielczości.
1:1	4000x4000(L) / 2848x2848(M) / 2016x2016(S) / 8000x8000(XL)* / 5664x5664(LL)* *Tryb wysokiej rozdzielczości.
65:24	6000x2208(L)
2:1	6000x3000(L)
Rozmiar pliku (w pikselach) w przypadku korzystania z obiektywów APS-C/Super 35 mm	
3:2	3984x2656(L) / 2880x1920(M) / 2064x1376(S)
4:3	3536x2656(L) / 2560x1920(M) / 1840x1376(S)

16:9	3984x2240(L) / 2880x1624(M) / 1920x1080(S)
1:1	2656x2656(L) / 1920x1920(M) / 1376x1376(S)
Jakość obrazu	RAW / RAW+Fine / RAW+Standard / Fine / Standard (High Resolution mode: Combined / RAW / RAW+Fine / Fine)
Przestrzeń barw	sRGB, AdobeRGB
FILMY	
Format zapisu pliku	MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC, Apple ProRes MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC
Format audio	MOV: LPCM (2 kanały, 48 kHz/24 bity, 96 kHz/24 bity*) (4 kanały, 48 kHz/24 bity**, 96 kHz/24 bity**) MP4: AAC (2 kanały, 48 kHz/16 bitów) * Po podłączeniu mikrofonu Ø3,5 mm lub adaptera DMW-XLR1 (sprzedawanego oddzielnie). ** Po podłączeniu adaptera DMW-XLR1 (do nabycia osobno).
Częstotliwość systemu	59,94 Hz / 50,00 Hz / 24,00 Hz
Obszar obrazu wideo	Pełny / APS-C / PIXEL/PIXEL
MP4 / 24.00Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL	-
MP4 / 24.00Hz / FULL	-
MOV / 59,94 Hz / FULL (* można wybrać tryb HLG.)	
[6K] 5952x3968 (3:2)	29.97p, 200 Mb/s (4:2:0 10 bitów LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p, 200 Mb/s (4:2:0 10 bitów LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[6K] 5952x3136 (17:9)	29.97p, 200 Mb/s (4:2:0 10 bitów LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p, 200 Mb/s (4:2:0 10 bitów LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[5.9K] 5888x3312 (16:9)	29.97p, 200 Mb/s (4:2:0 10 bitów LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p, 200 Mb/s (4:2:0 10 bitów LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[C4K] 4096x2160	29,97p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[4K] 3840x2160	29,97p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[FHD] 1920x1080

Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
119,88p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 119,88p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 119,88p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 59,94p, 200 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 59,94p, 100 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 59,94p, 100 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 47,95p, 200 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47,95p, 100 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47,95p, 100 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29,97p, 200 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 100 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 100 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p, 200 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 100 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 100 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

MOV / 59,94 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL (*
można wybrać tryb HLG.)

[C4K] 4096x2160

59,94p, 800 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 59,94p, 600 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 59,94p, 200 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 59,94p, 200 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 47,95p, 800 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 47,95p, 600 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47,95p, 200 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47,95p, 200 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29,97p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.

[4K] 3840x2160

59,94p, 800 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra)
(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 59,94p, 600 Mb/s
(4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC,
LPCM) 59,94p, 200 Mb/s (4:2:2, 10-bitów,
LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 59,94p, 200
Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC,
LPCM) 47,95p, 800 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-
Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 47,95p, 600
Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4
AVC, LPCM) 47,95p, 200 Mb/s (4:2:2, 10-bitów,
LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47,95p, 200
Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC,
LPCM) 29,97p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-
Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 150
Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4
AVC, LPCM) 29,97p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów,
LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p, 400 Mb/s
(4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC,
LPCM) 23,98p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów,
LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 150
Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC,
LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.

[3.3K] 3328x2496 (4:3)

47,95p, 800 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra)
(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 47,95p, 600 Mb/s
(4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC,
LPCM) 47,95p, 200 Mb/s (4:2:2, 10-bitów,
LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47,95p, 200
Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC,
LPCM) 29,97p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-
Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 150
Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4
AVC, LPCM) 29,97p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów,
LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p, 400 Mb/s
(4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC,
LPCM) 23,98p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów,
LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 150
Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC,
LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.

[FHD] 1920x1080

119,88p, 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra)
(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 119,88p, 150 Mb/s
(4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,
LPCM)* 119,88p, 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów,
LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)* 59,94p, 200 Mb/s
(4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC,
LPCM) 59,94p, 100 Mb/s (4:2:2, 10 bitów,
LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 59,94p, 100
Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC,
LPCM) 47,95p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-
Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47,95p, 100

Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47,95p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29,97p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 100 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 100 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Gdy obszar obrazu wideo jest ustawiony jako APS-C.

MOV / 50,00 Hz / FULL (* można wybrać tryb HLG.)

[6K] 5952x3968 (3:2)	25,00p, 200 Mb/s (4:2:0 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[6K] 5952x3136 (17:9)	25,00p, 200 Mb/s (4:2:0 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[5.9K] 5888x3312 (16:9)	25,00p, 200 Mb/s (4:2:0 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[C4K] 4096x2160	25,00p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[4K] 3840x2160	25,00p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[FHD] 1920x1080	100,00p, 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 100,00p, 150 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 100,00p, 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 50,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00p, 100 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 100 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

MOV / 50,00 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL (* można wybrać tryb HLG.)

[C4K] 4096x2160	50,00p, 800 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 50,00p, 600 Mb/s
-----------------	--

	(4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00p, 200 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25,00p, 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[4K] 3840x2160	50,00p, 800 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 50,00p, 600 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00p, 200 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25,00p, 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[3.3K] 3328x2496 (4:3)	50,00p, 800 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 50,00p, 600 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00p, 200 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25,00p, 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[FHD] 1920x1080	100,00p, 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 100,00p, 150 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 100,00p, 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)* 50,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00p, 100 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 100 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Gdy obszar obrazu wideo jest ustawiony jako APS-C.

MOV / 24,00 Hz / FULL (* można wybrać tryb HLG.)

[6K] 5952x3968 (3:2)	24,00p, 200 Mb/s (4:2:0 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[6K] 5952x3136 (17:9)	24,00p, 200 Mb/s (4:2:0 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[5.9K] 5888x3312 (16:9)	24,00p, 200 Mb/s (4:2:0 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[C4K] 4096x2160	24,00p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[4K] 3840x2160	24,00p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[FHD] 1920x1080	48,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48,00p, 100 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48,00p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 24,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 100 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

MOV / 24,00 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL (* można wybrać tryb HLG.)

[C4K] 4096x2160	48,00p, 800 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 48,00p, 600 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48,00p, 200 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 24,00p, 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[4K] 3840x2160	48,00p, 800 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 48,00p, 600 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48,00p, 200 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 24,00p, 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-

	Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[3.3K] 3328x2496 (4:3)	48,00p, 800 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 48,00p, 600 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48,00p, 200 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 24,00p, 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[FHD] 1920x1080	48,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48,00p, 100 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48,00p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 24,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 100 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
ProRes / 59,94 Hz / FULL [5,8K] 5776x3056 (17:9)	29,97p, 1,9 Gb/s (ProRes 422 HQ) / 1,3 Gb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 23,98p, 1,6 Gb/s (ProRes 422 HQ) / 1,0 Gb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[C4K] 4096x2160	29,97p, 972 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 648 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 23,98p, 778 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 519 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[FHD] 1920x1080	59,94p, 454 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 302 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 227 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 151 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 181 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 121 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
ProRes / 59,94 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL [C4K] 4096x2160	59,94p, 1,9 Gb/s (ProRes 422 HQ) / 1,3 Gb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 29,97p, 972 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 648 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 23,98p, 778 Mb/s

	(ProRes 422 HQ) / 519 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[3.3K] 3328x2496 (4:3)	29,97p, 913 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 609 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 23,98p, 730 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 487 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[FHD] 1920x1080	59,94p, 454 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 302 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 227 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 151 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 181 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 121 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
ProRes / 50,00 Hz / FULL [5,8K] 5776x3056 (17:9)	25,00p, 1,6 Gb/s (ProRes 422 HQ) / 1,1 Gb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[C4K] 4096x2160	25,00p, 811 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 541 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[FHD] 1920x1080	50,00p, 378 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 252 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 189 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 126 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
ProRes / 50,00 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL [C4K] 4096x2160	50,00p, 1,6 Gb/s (ProRes 422 HQ) / 1,1 Gb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 25,00p, 811 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 541 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[3.3K] 3328x2496 (4:3)	50,00p, 1,5 Gb/s (ProRes 422 HQ) / 1,0 Gb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 25,00p, 761 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 508 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[FHD] 1920x1080	50,00p, 378 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 252 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 189 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 126 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
ProRes / 24,00 Hz / FULL [5,8K] 5776x3056 (17:9)	24,00p, 1,6 Gb/s (ProRes 422 HQ) / 1,0 Gb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[C4K] 4096x2160	24,00p, 779 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 519 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[FHD] 1920x1080	24,00p, 182 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 121 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

ProRes / 240,00 Hz / APS-C /
PIXEL/PIXEL
[C4K] 4096x2160

24,00p, 779 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 519 Mb/s
(ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* *
Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.

[3.3K] 3328x2496 (4:3)

24,00p, 731 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 487 Mb/s
(ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* *
Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.

[FHD] 1920x1080

24,00p, 182 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 121 Mb/s
(ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

MP4 / 59,94 Hz / FULL
[4K] 3840x2160

29,97p, 72 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP)*
(H.265/HEVC, AAC) * Możliwość wyboru trybu HLG.
23,98p, 72 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP)*
(H.265/HEVC, AAC) * Możliwość wyboru trybu HLG.
29,97p, 100 Mb/s (4:2:0, 8 bitów, LongGOP)
(H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23,98p, 100 Mb/s (4:2:0,
8 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
59,94p, 28 Mb/s (4:2:0 8 bitów, LongGOP)
(H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 29,97p, 20 Mb/s (4:2:0 8
bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
23,98p, 24 Mb/s (4:2:0 8 bitów, LongGOP)
(H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

MP4 / 59,94 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL
[4K] 3840x2160

59,94p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP)*
(H.265/HEVC, AAC) * Możliwość wyboru trybu HLG.
29,97p, 72 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP)*
(H.265/HEVC, AAC) * Możliwość wyboru trybu HLG.
23,98p, 72 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP)*
(H.265/HEVC, AAC) * Możliwość wyboru trybu HLG.
29,97p, 100 Mb/s (4:2:0, 8 bitów, LongGOP)
(H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23,98p, 100 Mb/s (4:2:0,
8 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
59,94p, 28 Mb/s (4:2:0 8 bitów, LongGOP)
(H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 29,97p, 20 Mb/s (4:2:0 8
bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
23,98p, 24 Mb/s (4:2:0 8 bitów, LongGOP)
(H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

[FHD] 1920x1080

MP4 / 50,00 Hz / FULL
[4K] 3840x2160

25,00p, 72 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP)*
(H.265/HEVC, AAC) * Możliwość wyboru trybu HLG.
25,00p, 100 Mb/s (4:2:0, 8 bitów, LongGOP)
(H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

[FHD] 1920x1080

50,00p, 28 Mb/s (4:2:0 8 bitów LongGOP)
(H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 25,00p, 20 Mb/s (4:2:0 8
bitów LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

MP4 / 50,00 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL
[4K] 3840x2160

50,00p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP)*
(H.265/HEVC, AAC) * Możliwość wyboru trybu HLG.

	25,00p, 72 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) * Możliwość wyboru trybu HLG. 25,00p, 100 Mb/s (4:2:0, 8 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
[FHD] 1920x1080	50,00p, 28 Mb/s (4:2:0 8 bitów LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 25,00p, 20 Mb/s (4:2:0 8 bitów LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
MP4 / 24.00Hz / FULL	-
MP4 / 24.00Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL	-
SLOW & QUICK	
MOV / 59,94 Hz / FULL	
[FHD] 1920x1080	59,94p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)** 59,94p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29,97p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)** 29,97p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)** 23,98p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Po wybraniu szybkości klatek 151 kl./s lub większej kąt widzenia zawęży się. ** Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
MOV / 59,94 Hz / APS-C	
[C4K] 4096x2160	29,97p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 29,97p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 23,98p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
29,97p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 29,97p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p (maksymalna wydajność matrycy: 60	29,97p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 29,97p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 23,98p (maksymalna wydajność

kl./s), 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 23,98p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[FHD] 1920x1080

matrycy: 60 kl./s), 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.

59,94p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)** 59,94p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29,97p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)** 29,97p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)** 23,98p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Po wybraniu szybkości klatek 151 kl./s lub większej kąt widzenia zawęży się. ** Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.

MOV / 50,00 Hz / FULL
[FHD] 1920x1080

50,00p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)** 50,00p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25,00p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)** 25,00p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Po wybraniu szybkości klatek 151 kl./s lub większej kąt widzenia zawęży się. ** Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.

MOV / 50,00 Hz / APS-C
[C4K] 4096x2160

25.00p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 25.00p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
25.00p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 25.00p (maksymalna

[4K] 3840x2160

[FHD] 1920x1080

wydajność matrycy: 60 kl./s), 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *
Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
50,00p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)** 50,00p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25,00p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)** 25,00p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Po wybraniu szybkości klatek 151 kl./s lub większej kąt widzenia zawęży się. ** Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.

MOV / 24,00 Hz / FULL
[FHD] 1920x1080

24.00p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)** 24.00p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Po wybraniu szybkości klatek 151 kl./s lub większej kąt widzenia zawęży się. ** Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.

MOV / 24,00 Hz / APS-C
[C4K] 4096x2160

24.00p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 24.00p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *
Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.

[4K] 3840x2160

24.00p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 24.00p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *
Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.

[FHD] 1920x1080

24.00p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)** 24.00p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Po wybraniu szybkości klatek 151 kl./s lub większej kąt widzenia zawęży się. ** Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.

NAGRYWANIE NA ZEWNĘTRZNY DYSK
USB-SSD
WYJŚCIE DANYCH RAW HDMI

Tak (WŁ./WYŁ.)

Zgodne urządzenia zewnętrzne

59,94 Hz / FULL
[5.9K] 5888x3312 (16:9)
59,94 Hz / APS-C
[4.1K] 4128x2176 (17:9)

[3,5K] 3536x2656 (4:3)
50,00 Hz / FULL
[5.9K] 5888x3312 (16:9)
50,00 Hz / APS-C
[4.1K] 4128x2176 (17:9)
[3,5K] 3536x2656 (4:3)
Format audio

TRANSMISJA STRUMIENIOWA

Wi-Fi / Protokół
Wi-Fi / 59,94 Hz
[FHD] 1920x1080

[HD] 1280x720
Wi-Fi / 50,00 Hz
[FHD] 1920x1080

[HD] 1280x720
Tethering USB / Protokół
Tethering USB / 59,94 Hz
[4K] 3840x2160
[FHD] 1920x1080

[HD] 1280x720
Tethering USB / 50,00 Hz
[4K] 3840x2160
[FHD] 1920x1080

[HD] 1280x720
Kablowe połączenie LAN / Protokół
Kablowe połączenie LAN / 59,94 Hz

Monitor/rejestrator ATOMOS HDMI „Ninja V+” *
Tryb rejestrowania dostępny do wyboru zależy od wersji oprogramowania układowego ATOMOS Ninja V+. * Informacje na temat odpowiedniej wersji oprogramowania układowego ATOMOS Ninja V+ można znaleźć w witrynie internetowej ATOMOS. *
W zależności od sytuacji niektóre funkcje mogą być niedostępne.

29,97p, 12 bitów (LPCM) 23,98p, 12 bitów (LPCM)

59,94p, 12 bitów (LPCM) 29,97p, 12 bitów (LPCM)
23,98p, 12 bitów (LPCM)
29,97p, 12 bitów (LPCM) 23,98p, 12 bitów (LPCM)

25,00p, 12 bitów (LPCM)

50,00p, 12 bitów (LPCM) 25,00p, 12 bitów (LPCM)
50,00p, 12 bitów (LPCM) 25,00p, 12 bitów (LPCM)
LPCM (2 kanały, 48 kHz/24 bity, 96 kHz/24 bity*)
(4 kanały, 48 kHz/24 bity**, 96 kHz/24 bity**) *Po
podłączeniu mikrofonu Ø3,5 mm lub DMW-XLR1
(do nabycia osobno). **Po podłączeniu adaptera
DMW-XLR1 (do nabycia osobno).

RTMP / RTMPS

59,94p, 16 Mb/s* / 8 Mb/s (H.264) * Brak
możliwości wyboru przy ustawieniu RTMPS.
29,97p, 6 Mb/s / 3 Mb/s (H.264)
59,94p, 6 Mb/s (H.264) 29,97p, 4 Mb/s (H.264)

50,00p, 16 Mb/s* / 8 Mb/s (H.264) * Brak
możliwości wyboru przy ustawieniu RTMPS.
25,00p, 6 Mb/s / 3 Mb/s (H.264)
50,00p, 6 Mb/s (H.264) 25,00p, 4 Mb/s (H.264)
RTMP / RTMPS

29,97p, 12,5 Mb/s (H.264)
59,94p, 16 Mb/s / 8 Mb/s (H.264) 29,97p, 6 Mb/s /
3 Mb/s (H.264)
59,94p, 6 Mb/s (H.264) 29,97p, 4 Mb/s (H.264)

25,00, 12,5 Mb/s (H.264)
50,00p, 16 Mb/s / 8 Mb/s (H.264) 25,00p, 6 Mb/s /
3 Mb/s (H.264)
50,00p, 6 Mb/s (H.264) 25,00p, 4 Mb/s (H.264)
RTP/RTSP

[4K] 3840x2160	59,94p, 50 Mb/s / 25 Mb/s (H.265)* 59,94p, 50 Mb/s / 25 Mb/s (H.264)* 29,97p, 25 Mb/s / 12.5 Mb/s (H.265) 29,97p, 25 Mb/s / 12.5 Mb/s (H.264) * Gdy obszar obrazu wideo jest ustawiony jako APS-C lub PIXEL/PIXEL.
[FHD] 1920x1080	59,94p, 20 Mb/s / 16 Mb/s (H.265) 59,94p, 16 Mb/s / 8 Mb/s (H.264) 29,97p, 12 Mb/s / 6 Mb/s (H.265) 29,97p, 6 Mb/s / 3 Mb/s (H.264)
[HD] 1280x720 Kablowe połączenie LAN / 50,00 Hz [4K] 3840x2160	59,94p, 6 Mb/s (H.264) 29,97p, 4 Mb/s (H.264) 50,00p, 50 Mb/s / 25 Mb/s (H.265)* 50,00p, 50 Mb/s / 25 Mb/s (H.264)* 25,00p, 25 Mb/s / 12.5 Mb/s (H.265) 25,00p, 25 Mb/s / 12.5 Mb/s (H.264) * Gdy obszar obrazu wideo jest ustawiony jako APS-C lub PIXEL/PIXEL.
[FHD] 1920x1080	50,00p, 20 Mb/s / 16 Mb/s (H.265) 50,00p, 16 Mb/s / 8 Mb/s (H.264) 25,00p, 12 Mb/s / 6 Mb/s (H.265) 25,00p, 6 Mb/s / 3 Mb/s (H.264)
[HD] 1280x720 WIZJER Typ Pikseli Pole widzenia / Powiększenie	50,00p, 6 Mb/s (H.264) 25,00p, 4 Mb/s (H.264) Wizjer OLED Live View Finder Okolo 3,68 mln punktów Okolo 100% / Okolo 0,78x z obiektywem 50 mm ustawionym na nieskończoność; -1,0 m-1, gdy proporcje są ustawione na 3:2
Dystans widzenia / Regulacja dioptrii	Okolo 21 mm po ustawieniu na nieskończoność; -1,0 m-1 / -4,0 - +2,0 (dpt)
Czujnik oczu Prędkość wyświetlacza WYŚWIETLACZ TYLNY Typ	Tak 120 kl./s / 60 kl./s Wyświetlacz TFT LCD ze statycznym panelem dotykowym
Rozmiar monitora	O swobodnie ustawianym kącie, 7,6cm (3 cale), proporcje 3:2
Pikseli Pole widzenia WYŚWIETLACZ LCD STANU REGULACJA OSTROŚCI Typ	Okolo 1,84 mln punktów - System autofokusa z wykrywaniem fazy / system autofokusa z detekcją kontrastu
Technologia DFD Tryb ustawiania ostrości Tryb AF	Tak AFS (pojedynczy) / AFC (ciągły) / MF Śledzenie / Pełny obszar AF / Strefa (pionowa/pozioma) / Strefa / 1-obszarowy+ / 1-obszarowy / Pinpoint * Automatyczne wykrywanie można włączyć, aby przełączać między trybami Człowiek / Twarz / Oczy / Zwierzę+Człowiek. Za wyjątkiem włączonej opcji Pinpoint.

Zakres wykrywania AF	EV -6 - 18 (F1,4, równoważne z ISO100, AFS)
Niestandardowe ustawienie AF	Czułość AF, czułość przełączania obszaru AF, prognozowanie obiektu w ruchu
Lampka wspomagania AF	Tak
Blokada AF	Ustaw przycisk Fn w menu niestandardowym na blokadę AF
Sterowanie pierścieniem ostrości	Nieliniowe / Liniowe (90°/ 120°/ 150°/ 180°/ 210°/ 240°/ 270°/ 300°/ 330°/ 360°/ 720°/ 1080°/ Maksimum)
Inne	AF-ON, AF-ON: do bliży, AF-ON: Do dali, Focus Limiter, Focus Peaking, 1-obszarowa szybkość przesuwania AF, Micro, ciągły AF (podczas nagrywania filmów), priorytet ostrości/migawki, przełączanie ostrości w pionie / w poziomie, przytrzymanie blokady AF/AE, AF+MF, MF Assist, MF Guide, blokada pierścienia ustawiania ostrości, wyświetlanie/ukrywanie trybu AF, AF migawki, zwolnienie migawki po wciśnięciu przycisku do połowy, szybki AF, AF z wykrywaniem zbliżenia oka, ramka ostrości w pętli, powiększone wyświetlanie na żywo (film), migawka dotykowa, funkcja Touch AF/AE, panel dotykowy AF, odzyskiwanie ostrości obiektywu
KONTROLA EKSPOZYCJI	
System pomiaru światła	1 728-strefowy wielopunktowy system wykrywania
System pomiaru światła	Wielokrotny / Centralnie ważony / Punktowy /
Tryb pomiaru światła	Wyróżniony ważony
Zakres pomiaru	EV 0-18 (obiektyw F2,0, równoważne z ISO100)
Pokrętko trybu	Program AE (P) / Priorytet przysłony AE (A) / Priorytet migawki AE (S) / Ekspozycja manualna (M) / Creative Video (P/A/S/M)* / Niestandardowy 1, 2, 3, 4 / inteligentny automatyczny * Dostępne są te same operacje ekspozycji, co w trybie P/A/S/M.
Kompensacja ekspozycji	1/3 EV krok ±5EV (±3EV dla filmów)
Czułość ISO (standardowa czułość wyjściowa)	[Normalny] Auto / 50* / 100-51200 / 102400* / 204800* (krok 1/3 lub 1 EV) * Rozszerzone ISO [V-Log] Auto / 320* / 640-51200 (krok 1/3 lub 1 EV) * Rozszerzone ISO [HLG] Auto / 400-51200 / 102400* / 204800* (krok 1/3 lub 1 EV) * Rozszerzone ISO
Podwójne natywne ISO	[Normalny] Natywne ISO: 100, 640 Auto: Auto / 50* / 100-51200 / 102400* / 204800* * Rozszerzone ISO Niski: Auto /50* / 100-800 * Rozszerzone ISO Wysoki: Auto / 320* / 640-51200 / 102400* / 204800* * Rozszerzone ISO [V-Log] Natywne ISO: 640, 4000 Auto: Auto /320* / 640-51200 * Rozszerzone ISO Niski: Auto /320* /

	640-5000 * Rozszerzone ISO Wysoki: Auto /2000* / 4000-51200 * Rozszerzone ISO
	[HLG] Natywne ISO: 400, 2500 Auto: Auto / 400-51200 / 102400* / 204800* *Rozszerzone ISO
	Niski: Auto / 400-3200 Wysoki: Auto / 2500-51200 / 102400* / 204800* *Rozszerzone ISO
	[Cinelike D2 / Cinelike V2] Natywne ISO: 200, 1250 Auto: Auto / 100* / 200-51200 / 102400* / 204800* * Rozszerzone ISO Niski: Auto /100* / 200-1600 * Rozszerzone ISO Wysoki: Auto / 640* / 1250-51200 / 102400* / 204800* * Rozszerzone ISO
Blokada AE	Ustaw przycisk Fn w menu niestandardowym na blokadę AE
SYSTEM STABILIZACJI OBRAZU	B.I.S. (5 osi / 5 pkt*) * Zgodnie ze standardem CIPA [kierunek odchylenia: odległość ustawiania ostrości f=60 mm w przypadku użycia obiektywu S-R2060]. Dual I.S. 2 (6,5 pkt*) * Zgodnie ze standardem CIPA [kierunek odchylenia: odległość ustawiania ostrości f=200 mm w przypadku użycia obiektywu S-E70200].
BALANS BIELI	
Balans bieli	AWB / AWBc / AWBw / światło dzienne / pochmurno / cień / żarówka / lampa błyskowa / ustawienie bieli 1, 2, 3, 4 / ustawienie temperatury kolorów 1, 2, 3, 4
Regulacja balansu bieli	zabarwienie niebieskie/bursztynowe, zabarwienie magenta/zielone
Ustawienie temperatury barwowej	2500-10000 K w 100 K
MIGAWKA	
Typ	Migawka szczelinowa
Czas otwarcia migawki	Zdjęcia: Bulb (maks. 30 minut), 1/8 000 – 60 Elektroniczna kurtyna przednia: Bulb (maks. 30 minut), 1/2 000 – 60 Przysłona elektroniczna: Bulb (maks. 60 s), 1/8000-60 Filmy: 1/16 000-1/25 Tryb Creative Video M / tryb MF: 1/16 000-1/2
Samowyzwalacz	10 s, 3 obrazy / 2 s / 10 s / czas niestandardowy
Pilot zdalnego sterowania	Pilot zdalnego sterowania przez DMW-RS2 (sprzedawany oddzielnie)
Tryb cichy / Tryb migawki	Tak / Tak (Automatyczna / Mechaniczna / Elektroniczna kurtyna przednia / Elektroniczna / Elektroniczna+NR)
BRACKETING	
Zakres AE	3, 5, 7 zdjęć z krokiem 1/3, 2/3 lub 1 EV, maks. ± 3 EV, pojedyncze/seryjne
Bracketing przysłony	3, 5 lub wszystkie pozycje
Bracketing ostrości	1-999 zdjęć, kroki ustawiania ostrości można ustawić w 10 poziomach
Zakres balansu bieli	Trzy obrazy w osi niebieski/bursztynowy lub w osi

	magenta/zielony, ustawienie temperatury kolorów
WYKONYWANIE ZDJĘĆ SERYJNYCH	
Szybkość wykonywania zdjęć seryjnych	
Przysłona mechaniczna / elektroniczna kurtyna przednia	H: 9 kl./s (AFS/MF), 7 kl./s (AFC) (z funkcją Live View) M: 5 kl./s (AFS/MF) (z funkcją Live View), 5 kl./s (AFC) (z funkcją Live View) L: 2 kl./s (AFS/AFC/MF) (z funkcją Live View)
Przysłona elektroniczna	SH30: 30 kl./s (AFS/AFC/MF) H: 9 kl./s (AFS/MF), 8 kl./s (AFC) (z funkcją Live View) M: 5 kl./s (AFS/MF) (z funkcją Live View), 5 kl./s (AFC) (z funkcją Live View) L: 2 kl./s (AFS/AFC/MF) (z funkcją Live View)
Liczba nagrywanych obrazów	H/M/L* RAW+JPEG: ponad 200 zdjęć RAW: ponad 200 zdjęć JPEG: ponad 300 zdjęć * Do momentu spadku szybkości zdjęć seryjnych. Podczas rejestrowania w warunkach testowych określonych przez firmę Panasonic. * Gdy używana jest karta SD o klasie szybkości „UHS-II Speed Class 3 (U3)”. SH RAW / RAW+JPEG / JPEG: 200 zdjęć
LAMPA BŁYSKOWA	
Rodzaj lampy błyskowej	Zewnętrzna lampa błyskowa TTL (sprzedawana oddzielnie)
Prędkość synchronizacji	Poniżej 1/250 s * Liczba przewodnia zmniejsza się przy 1/250 s. Tylko po ustawieniu trybu M lub S.
Tryb lampy błyskowej	Auto* / Auto/Redukcja czerwonych oczu* / Wł. wymuszenie / Wł. wymuszenie/Redukcja czerwonych oczu / Powolna synchronizacja / Powolna synchronizacja/Redukcja czerwonych oczu / Wył. wymuszenie * Tylko w trybie iA.
Synchronizacja lampy błyskowej	Synchronizacja na 1. kurtynę, synchronizacja na 2. kurtynę
Regulacja mocy lampy błyskowej	1/3 EV z krokiem ± 3 EV
Sterowanie bezprzewodowe	Tak (w przypadku użycia lampy DMW-FL200L / FL360L / FL580L (opcjonalna)), kanał bezprzewodowy: 1 kan./2 kan./3 kan./4 kan.
WIRTUALNE ZWIĘKSZENIE ZAKRESU ZOOMU	2,0x (EX S) (w przypadku korzystania z obiektywów pełnoklatkowych), 1,9x (EX S) (w przypadku korzystania z obiektywów APS-C / Super 35 mm), 1,4x (EX M) * Tylko podczas rejestracji zdjęć.
USTAWIENIA KOLORU	
Style zdjęć	St Standardowy / Żywy / Naturalny / L. Classic Neo / Płaski / Pejzaż / Portret / Monochromatyczny / L. Monochrome / L. Monochrome D / L. Monochrome S / Cinelike D2 / Cinelike V2 / Like709 / V-Log / REAL TIME LUT / Like2100 (HLG) / Like2100 (HLG) - pełny zakres* / Mój styl zdjęć 1-4 (5-10)* * Ustaw na Wł. w pozycji Pokaż/ukryj styl zdjęć, aby wybrać
Regulacja obrazu	Kontrast / Światło / Cień / Nasycenie / Odcień

Filtr

koloru / Odcień / Efekt filtra / Efekt ziarna / Szum
kolorów / Ostrość / Redukcja szumów / ISO / WB /
LUT *Ustawienia dostępne do regulacji różnią się w
zależności od trybu Styl zdjęć.