Dane aktualne na dzień: 21-11-2026 06:09

Link do produktu: https://winmar.pl/aparat-panasonic-lumix-s5iix-body-p-176158.html

Aparat Panasonic LUMIX S5IIX body



Cena brutto	**8 699,00 zł**
Cena netto	**7 072,36 zł**
Dostępność	**Niedostępny**
Producent	**Panasonic**

Opis produktu

Przedstawiamy Panasonic LUMIX S5 II - zaawansowany aparat pełnoklatkowy, który łączy kompaktowość, wydajność i wysoką jakość obrazu. Ten aparat jest idealnym narzędziem dla profesjonalistów i entuzjastów, którzy pragną zaawansowanych funkcji w poręcznym i łatwym do obsługi urządzeniu.

Panasonic LUMIX S5 II jest wyposażony w matrycę pełnoklatkową o rozdzielczości 24,2 megapikseli, która dostarcza wyjątkową ostrość, bogactwo detali i szeroki zakres dynamiczny. Dzięki zaawansowanej technologii przetwarzania obrazu, aparat zapewnia doskonałą jakość obrazu, zachowując naturalne kolory i wysoką wierność tonalną.

Aparat Panasonic LUMIX S5 II oferuje szybki i precyzyjny system autofokusa, który umożliwia śledzenie obiektów w ruchu i ustawienie ostrości z niezwykłą dokładnością. Z dużą liczbą punktów AF i zaawansowanymi algorytmami detekcji, możesz uwiecznić dynamiczne momenty z doskonałą ostrością i wyraźnością.

Panasonic LUMIX S5 II zapewnia również imponujące możliwości nagrywania wideo. Możesz rejestrować filmy w jakości 4K z płynnymi ruchami i wysoką rozdzielczością. Aparat oferuje także funkcje takie jak slow-motion, time-lapse i wiele innych, aby dać Ci pełną kontrolę nad tworzeniem filmów o wysokiej jakości.

Aparat jest wyposażony w wytrzymałą konstrukcję, która jest odporna na warunki atmosferyczne i trudne warunki pracy. Posiada ergonomiczny układ przycisków i intuicyjny interfejs użytkownika, dzięki czemu obsługa jest łatwa i wygodna.

Panasonic LUMIX S5 II jest kompatybilny z szerokim asortymentem obiektywów LUMIX S, co daje Ci większą elastyczność w tworzeniu różnorodnych zdjęć i filmów.

Odkryj potencjał kreatywny z Panasonic LUMIX S5 II i uwieczniaj wyjątkowe momenty w najwyższej jakości. Ten zaawansowany aparat pełnoklatkowy oferuje zaawansowane funkcje, wysoką wydajność i wygodę użytkowania, co czyni go doskonałym wyborem dla wymagających fotografów i filmowców.

Specyfikacja

TYP	
TYP	Bezlusterkowy aparat cyfrowy
Mocowanie obiektywu	Mocowanie L-Mount
PRZETWORNIK OBRAZU	
Typ	Pełnoklatkowa matryca CMOS 35 mm (35,6 mm x 23,8 mm)
Efektywna liczba pikseli / Całkowita liczba pikseli	24,20 megapiksela / 25,28 megapiksela
Powłoka antyodblaskowa	TAK
Proporcje / Filtr kolorów	3:2 / Filtr kolorów podstawowych
System redukujący kurz	Typ z przesunięciem matrycy
ZAKRES	
Ponad 14-stopniowa charakterystyka (V-Log)	
ZDJĘCIA	
Format zapisu pliku	JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW
Współczynnik proporcji	4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1 / 65:24 / 2:1
Jakość obrazu	RAW / RAW+Fine / RAW+Standard / Fine / Standard (High Resolution mode: Combined / RAW / RAW+Fine / Fine)
Przestrzeń barw	sRGB, AdobeRGB
Rozmiar pliku (w pikselach) w przypadku korzystania z obiektywów pełnoklatkowych	
3:2	6000x4000(L) / 4272x2848(M) / 3024x2016(S) / 12000x8000(XL)* / 8496x5664(LL)* *Tryb wysokiej rozdzielczości.
4:3	5328x4000(L) / 3792x2848(M) / 2688x2016(S) / 10656x8000(XL)* / 7552x5664(LL)* *Tryb wysokiej rozdzielczości.
16:9	6000x3368(L) / 4272x2400(M) / 3024x1704(S) / 12000x6736(XL)* / 8496x4784(LL)* *Tryb wysokiej rozdzielczości.
1:1	4000x4000(L) / 2848x2848(M) / 2016x2016(S) / 8000x8000(XL)* / 5664x5664(LL)* *Tryb wysokiej rozdzielczości.
65:24	6000x2208(L)
2:1	6000x3000(L)
Rozmiar pliku (w pikselach) w przypadku korzystania z obiektywów APS-C/Super 35 mm	
3:2	3984x2656(L) / 2880x1920(M) / 2064x1376(S)
4:3	3536x2656(L) / 2560x1920(M) / 1840x1376(S)

16:9	3984x2240(L) / 2880x1624(M) / 1920x1080(S)
1:1	2656x2656(L) / 1920x1920(M) / 1376x1376(S)
Jakość obrazu	RAW / RAW+Fine / RAW+Standard / Fine / Standard (High Resolution mode: Combined / RAW / RAW+Fine / Fine)
Przestrzeń barw	sRGB, AdobeRGB
FILMY	
Format zapisu pliku	MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC, Apple ProRes MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC
Format audio	MOV: LPCM (2 kanały, 48 kHz/24 bity, 96 kHz/24 bity*) (4 kanały, 48 kHz/24 bity**, 96 kHz/24 bity**) MP4: AAC (2 kanały, 48 kHz/16 bitów) * Po podłączeniu mikrofonu Φ3,5 mm lub adaptera DMW-XLR1 (sprzedawanego oddzielnie). ** Po podłączeniu adaptera DMW-XLR1 (do nabycia osobno).
Częstotliwość systemu	59,94 Hz / 50,00 Hz / 24,00 Hz
Obszar obrazu wideo	Pełny / APS-C / PIXEL/PIXEL
MP4 / 24.00Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL	-
MP4 / 24.00Hz / FULL	-
MOV / 59,94 Hz / FULL (* można wybrać tryb HLG.)	
[6K] 5952x3968 (3:2)	29.97p, 200 Mb/s (4:2:0 10 bitów LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p, 200 Mb/s (4:2:0 10 bitów LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[6K] 5952x3136 (17:9)	29.97p, 200 Mb/s (4:2:0 10 bitów LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p, 200 Mb/s (4:2:0 10 bitów LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[5.9K] 5888x3312 (16:9)	29.97p, 200 Mb/s (4:2:0 10 bitów LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p, 200 Mb/s (4:2:0 10 bitów LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[C4K] 4096x2160	29,97p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[4K] 3840x2160	29,97p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 150

	Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[FHD] 1920x1080	119,88p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 119,88p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 119,88p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 59,94p, 200 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 59,94p, 100 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 59,94p, 100 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 47,95p, 200 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47,95p, 100 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47,95p, 100 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29,97p, 200 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 100 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 100 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p, 200 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 100 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 100 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
MOV / 59,94 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL (* można wybrać tryb HLG.)	
[C4K] 4096x2160	59,94p, 800 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 59,94p, 600 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 59,94p, 200 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 59,94p, 200 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 47,95p, 800 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 47,95p, 600 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47,95p, 200 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47,95p, 200 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29,97p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.

[4K] 3840x2160	59,94p, 800 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 59,94p, 600 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 59,94p, 200 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 59,94p, 200 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 47,95p, 800 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 47,95p, 600 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47,95p, 200 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47,95p, 200 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29,97p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[3.3K] 3328x2496 (4:3)	47,95p, 800 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 47,95p, 600 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47,95p, 200 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47,95p, 200 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29,97p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[FHD] 1920x1080	119,88p, 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 119,88p, 150 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 119,88p, 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)* 59,94p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 59,94p, 100 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 59,94p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 47,95p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47,95p, 100

	Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47,95p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29,97p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 100 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 100 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Gdy obszar obrazu wideo jest ustawiony jako APS-C.
MOV / 50,00 Hz / FULL (* można wybrać tryb HLG.)	
[6K] 5952x3968 (3:2)	25.00p, 200 Mb/s (4:2:0 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[6K] 5952x3136 (17:9)	25.00p, 200 Mb/s (4:2:0 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[5.9K] 5888x3312 (16:9)	25.00p, 200 Mb/s (4:2:0 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[C4K] 4096x2160	25,00p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[4K] 3840x2160	25,00p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[FHD] 1920x1080	100,00p, 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 100,00p, 150 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 100,00p, 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 50,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00p, 100 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 100 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
MOV / 50,00 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL (* można wybrać tryb HLG.)	
[C4K] 4096x2160	50,00p, 800 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 50,00p, 600 Mb/s

	(4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00p, 200 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25,00p, 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[4K] 3840x2160	50,00p, 800 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 50,00p, 600 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00p, 200 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25,00p, 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[3.3K] 3328x2496 (4:3)	50,00p, 800 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 50,00p, 600 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00p, 200 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25,00p, 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[FHD] 1920x1080	100,00p, 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 100,00p, 150 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 100,00p, 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)* 50,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00p, 100 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 100 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Gdy obszar obrazu wideo jest ustawiony jako APS-C.

MOV / 24,00 Hz / FULL (* można wybrać tryb HLG.)	
[6K] 5952x3968 (3:2)	24.00p, 200 Mb/s (4:2:0 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[6K] 5952x3136 (17:9)	24.00p, 200 Mb/s (4:2:0 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[5.9K] 5888x3312 (16:9)	24.00p, 200 Mb/s (4:2:0 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[C4K] 4096x2160	24,00p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[4K] 3840x2160	24,00p, 400 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:2, 10-bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:0, 10-bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
[FHD] 1920x1080	48,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48,00p, 100 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48,00p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 24,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 100 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
MOV / 24,00 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL (* można wybrać tryb HLG.)	
[C4K] 4096x2160	48,00p, 800 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 48,00p, 600 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48,00p, 200 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 24,00p, 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[4K] 3840x2160	48,00p, 800 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 48,00p, 600 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48,00p, 200 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 24,00p, 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-

	Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[3.3K] 3328x2496 (4:3)	48,00p, 800 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 48,00p, 600 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48,00p, 200 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 24,00p, 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[FHD] 1920x1080	48,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48,00p, 100 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48,00p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 24,00p, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 100 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
ProRes / 59,94 Hz / FULL	
[5,8K] 5776x3056 (17:9)	29,97p, 1,9 Gb/s (ProRes 422 HQ) / 1,3 Gb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 23,98p, 1,6 Gb/s (ProRes 422 HQ) / 1,0 Gb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[C4K] 4096x2160	29,97p, 972 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 648 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 23,98p, 778 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 519 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[FHD] 1920x1080	59,94p, 454 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 302 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 227 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 151 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 181 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 121 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
ProRes / 59,94 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL	
[C4K] 4096x2160	59,94p, 1,9 Gb/s (ProRes 422 HQ) / 1,3 Gb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 29,97p, 972 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 648 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 23,98p, 778 Mb/s

	(ProRes 422 HQ) / 519 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[3.3K] 3328x2496 (4:3)	29,97p, 913 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 609 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 23,98p, 730 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 487 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[FHD] 1920x1080	59,94p, 454 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 302 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 227 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 151 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 181 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 121 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
ProRes / 50,00 Hz / FULL	
[5,8K] 5776x3056 (17:9)	25,00p, 1,6 Gb/s (ProRes 422 HQ) / 1,1 Gb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[C4K] 4096x2160	25,00p, 811 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 541 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[FHD] 1920x1080	50,00p, 378 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 252 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 189 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 126 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
ProRes / 50,00 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL	
[C4K] 4096x2160	50,00p, 1,6 Gb/s (ProRes 422 HQ) / 1,1 Gb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 25,00p, 811 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 541 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[3.3K] 3328x2496 (4:3)	50,00p, 1,5 Gb/s (ProRes 422 HQ) / 1,0 Gb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 25,00p, 761 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 508 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[FHD] 1920x1080	50,00p, 378 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 252 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00p, 189 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 126 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
ProRes / 24,00 Hz / FULL	
[5,8K] 5776x3056 (17:9)	24,00p, 1,6 Gb/s (ProRes 422 HQ) / 1,0 Gb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[C4K] 4096x2160	24,00p, 779 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 519 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[FHD] 1920x1080	24,00p, 182 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 121 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

ProRes / 240,00 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL	
[C4K] 4096x2160	24,00p, 779 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 519 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[3.3K] 3328x2496 (4:3)	24,00p, 731 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 487 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[FHD] 1920x1080	24,00p, 182 Mb/s (ProRes 422 HQ) / 121 Mb/s (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
MP4 / 59,94 Hz / FULL	
[4K] 3840x2160	29,97p, 72 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) * Możliwość wyboru trybu HLG. 23,98p, 72 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) * Możliwość wyboru trybu HLG. 29,97p, 100 Mb/s (4:2:0, 8 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23,98p, 100 Mb/s (4:2:0, 8 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
[FHD] 1920x1080	59,94p, 28 Mb/s (4:2:0 8 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 29,97p, 20 Mb/s (4:2:0 8 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23,98p, 24 Mb/s (4:2:0 8 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
MP4 / 59,94 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL	
[4K] 3840x2160	59,94p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) * Możliwość wyboru trybu HLG. 29,97p, 72 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) * Możliwość wyboru trybu HLG. 23,98p, 72 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) * Możliwość wyboru trybu HLG. 29,97p, 100 Mb/s (4:2:0, 8 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23,98p, 100 Mb/s (4:2:0, 8 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
[FHD] 1920x1080	59,94p, 28 Mb/s (4:2:0 8 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 29,97p, 20 Mb/s (4:2:0 8 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23,98p, 24 Mb/s (4:2:0 8 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
MP4 / 50,00 Hz / FULL	
[4K] 3840x2160	25,00p, 72 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) * Możliwość wyboru trybu HLG. 25,00p, 100 Mb/s (4:2:0, 8 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
[FHD] 1920x1080	50,00p, 28 Mb/s (4:2:0 8 bitów LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 25,00p, 20 Mb/s (4:2:0 8 bitów LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
MP4 / 50,00 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL	
[4K] 3840x2160	50,00p, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) * Możliwość wyboru trybu HLG.

	25,00p, 72 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) * Możliwość wyboru trybu HLG. 25,00p, 100 Mb/s (4:2:0, 8 bitów, LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
[FHD] 1920x1080	50,00p, 28 Mb/s (4:2:0 8 bitów LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 25,00p, 20 Mb/s (4:2:0 8 bitów LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
MP4 / 24.00Hz / FULL	-
MP4 / 24.00Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL SLOW & QUICK	-
MOV / 59,94 Hz / FULL	
[FHD] 1920x1080	59,94p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)** 59,94p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29,97p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)** 29,97p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)** 23,98p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Po wybraniu szybkości klatek 151 kl./s lub większej kąt widzenia zawęża się. ** Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
MOV / 59,94 Hz / APS-C	
[C4K] 4096x2160	29,97p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 29,97p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 23,98p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
29,97p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 29,97p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p (maksymalna wydajność matrycy: 60	29,97p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 29,97p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 23,98p (maksymalna wydajność

kl./s), 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 23,98p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.	matrycy: 60 kl./s), 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[FHD] 1920x1080	59,94p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)** 59,94p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29,97p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)** 29,97p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)** 23,98p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Po wybraniu szybkości klatek 151 kl./s lub większej kąt widzenia zawęża się. ** Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
MOV / 50,00 Hz / FULL	
[FHD] 1920x1080	50,00p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)** 50,00p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25,00p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)** 25,00p (maksymalna wydajność matrycy:180 kl./s)*, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Po wybraniu szybkości klatek 151 kl./s lub większej kąt widzenia zawęża się. ** Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
MOV / 50,00 Hz / APS-C	
[C4K] 4096x2160	25.00p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 25.00p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[4K] 3840x2160	25.00p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 25.00p (maksymalna

	wydajność matrycy: 60 kl./s), 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[FHD] 1920x1080	50,00p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)** 50,00p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25,00p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)** 25,00p (maksymalna wydajność matrycy:180 kl./s)*, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Po wybraniu szybkości klatek 151 kl./s lub większej kąt widzenia zawęża się. ** Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
MOV / 24,00 Hz / FULL	
[FHD] 1920x1080	24.00p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)** 24.00p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Po wybraniu szybkości klatek 151 kl./s lub większej kąt widzenia zawęża się. ** Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
MOV / 24,00 Hz / APS-C	
[C4K] 4096x2160	24.00p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 24.00p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[4K] 3840x2160	24.00p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 400 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 24.00p (maksymalna wydajność matrycy: 60 kl./s), 150 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
[FHD] 1920x1080	24.00p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 200 Mb/s (4:2:2, 10 bitów, ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)** 24.00p (maksymalna wydajność matrycy: 180 kl./s)*, 100 Mb/s (4:2:0, 10 bitów, LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) * Po wybraniu szybkości klatek 151 kl./s lub większej kąt widzenia zawęża się. ** Nagrywanie na zewnętrzny dysk USB-SSD.
NAGRYWANIE NA ZEWNĘTRZNY DYSK USB-SSD	Tak (WŁ./WYŁ.)
WYJŚCIE DANYCH RAW HDMI	

Zgodne urządzenia zewnętrzne	Monitor/rejestrator ATOMOS HDMI „Ninja V+” * Tryb rejestrowania dostępny do wyboru zależy od wersji oprogramowania układowego ATOMOS Ninja V+. *Informacje na temat odpowiedniej wersji oprogramowania układowego ATOMOS Ninja V+ można znaleźć w witrynie internetowej ATOMOS. * W zależności od sytuacji niektóre funkcje mogą być niedostępne.
59,94 Hz / FULL	
[5.9K] 5888x3312 (16:9)	29,97p, 12 bitów (LPCM) 23,98p, 12 bitów (LPCM)
59,94 Hz / APS-C	
[4.1K] 4128x2176 (17:9)	59,94p, 12 bitów (LPCM) 29,97p, 12 bitów (LPCM) 23,98p, 12 bitów (LPCM)
[3,5K] 3536x2656 (4:3)	29,97p, 12 bitów (LPCM) 23,98p, 12 bitów (LPCM)
50,00 Hz / FULL	
[5.9K] 5888x3312 (16:9)	25,00p, 12 bitów (LPCM)
50,00 Hz / APS-C	
[4.1K] 4128x2176 (17:9)	50,00p, 12 bitów (LPCM) 25,00p, 12 bitów (LPCM)
[3,5K] 3536x2656 (4:3)	50,00p, 12 bitów (LPCM) 25,00p, 12 bitów (LPCM)
Format audio	LPCM (2 kanały, 48 kHz/24 bity, 96 kHz/24 bity*) (4 kanały, 48 kHz/24 bity**, 96 kHz/24 bity**) *Po podłączeniu mikrofonu Φ3,5 mm lub DMW-XLR1 (do nabycia osobno). **Po podłączeniu adaptera DMW-XLR1 (do nabycia osobno).
TRANSMISJA STRUMIENIOWA	
Wi-Fi / Protokół	RTMP / RTMPS
Wi-Fi / 59,94 Hz	
[FHD] 1920x1080	59,94p, 16 Mb/s* / 8 Mb/s (H.264) * Brak możliwości wyboru przy ustawieniu RTMPS. 29,97p, 6 Mb/s / 3 Mb/s (H.264)
[HD] 1280x720	59,94p, 6 Mb/s (H.264) 29,97p, 4 Mb/s (H.264)
Wi-Fi / 50,00 Hz	
[FHD] 1920x1080	50,00p, 16 Mb/s* / 8 Mb/s (H.264) * Brak możliwości wyboru przy ustawieniu RTMPS. 25,00p, 6 Mb/s / 3 Mb/s (H.264)
[HD] 1280x720	50,00p, 6 Mb/s (H.264) 25,00p, 4 Mb/s (H.264)
Tethering USB / Protokół	RTMP / RTMPS
Tethering USB / 59,94 Hz	
[4K] 3840x2160	29,97p, 12,5 Mb/s (H.264)
[FHD] 1920x1080	59,94p, 16 Mb/s / 8 Mb/s (H.264) 29,97p, 6 Mb/s / 3 Mb/s (H.264)
[HD] 1280x720	59,94p, 6 Mb/s (H.264) 29,97p, 4 Mb/s (H.264)
Tethering USB / 50,00 Hz	
[4K] 3840x2160	25,00, 12,5 Mb/s (H.264)
[FHD] 1920x1080	50,00p, 16 Mb/s / 8 Mb/s (H.264) 25,00p, 6 Mb/s / 3 Mb/s (H.264)
[HD] 1280x720	50,00p, 6 Mb/s (H.264) 25,00p, 4 Mb/s (H.264)
Kablowe połączenie LAN / Protokół	RTP/RTSP
Kablowe połączenie LAN / 59,94 Hz	

[4K] 3840x2160	59,94p, 50 Mb/s / 25 Mb/s (H.265)* 59,94p, 50 Mb/s / 25 Mb/s (H.264)* 29,97p, 25 Mb/s / 12.5 Mb/s (H.265) 29,97p, 25 Mb/s / 12.5 Mb/s (H.264) * Gdy obszar obrazu wideo jest ustawiony jako APS-C lub PIXEL/PIXEL.
[FHD] 1920x1080	59,94p, 20 Mb/s / 16 Mb/s (H.265) 59,94p, 16 Mb/s / 8 Mb/s (H.264) 29,97p, 12 Mb/s / 6 Mb/s (H.265) 29,97p, 6 Mb/s / 3 Mb/s (H.264)
[HD] 1280x720	59,94p, 6 Mb/s (H.264) 29,97p, 4 Mb/s (H.264)
Kablowe połączenie LAN / 50,00 Hz	
[4K] 3840x2160	50,00p, 50 Mb/s / 25 Mb/s (H.265)* 50,00p, 50 Mb/s / 25 Mb/s (H.264)* 25,00p, 25 Mb/s / 12.5 Mb/s (H.265) 25,00p, 25 Mb/s / 12.5 Mb/s (H.264) * Gdy obszar obrazu wideo jest ustawiony jako APS-C lub PIXEL/PIXEL.
[FHD] 1920x1080	50,00p, 20 Mb/s / 16 Mb/s (H.265) 50,00p, 16 Mb/s / 8 Mb/s (H.264) 25,00p, 12 Mb/s / 6 Mb/s (H.265) 25,00p, 6 Mb/s / 3 Mb/s (H.264)
[HD] 1280x720	50,00p, 6 Mb/s (H.264) 25,00p, 4 Mb/s (H.264)
WIZJER	
Typ	Wizjer OLED Live View Finder
Pikseli	Około 3,68 mln punktów
Pole widzenia / Powiększenie	Około 100% / Około 0,78x z obiektywem 50 mm ustawionym na nieskończoność; -1,0 m-1, gdy proporcje są ustawione na 3:2
Dystans widzenia / Regulacja dioptrii	Około 21 mm po ustawieniu na nieskończoność; -1,0 m-1 / -4,0 - +2,0 (dpt)
Czujnik oczu	Tak
Prędkość wyświetlacza	120 kl./s / 60 kl./s
WYŚWIETLACZ TYLNY	
Typ	Wyświetlacz TFT LCD ze statycznym panelem dotykowym
Rozmiar monitora	O swobodnie ustawianym kącie, 7,6cm (3 cale), proporcje 3:2
Pikseli	Około 1,84 mln punktów
Pole widzenia	
WYŚWIETLACZ LCD STANU	-
REGULACJA OSTROŚCI	
Typ	System autofokusa z wykrywaniem fazy / system autofokusa z detekcją kontrastu
Technologia DFD	Tak
Tryb ustawiania ostrości	AFS (pojedynczy) / AFC (ciągły) / MF
Tryb AF	Śledzenie / Pełny obszar AF / Strefa (pionowa/pozioma) / Strefa / 1-obszarowy+ / 1-obszarowy / Pinpoint * Automatyczne wykrywanie można włączyć, aby przełączać między trybami Człowiek / Twarz / Oczy / Zwierzę+Człowiek. Za wyjątkiem włączonej opcji Pinpoint.

Zakres wykrywania AF	EV -6 - 18 (F1,4, równoważne z ISO100, AFS)
Niestandardowe ustawienie AF	Czułość AF, czułość przełączania obszaru AF, prognozowanie obiektu w ruchu
Lampka wspomagania AF	Tak
Blokada AF	Ustaw przycisk Fn w menu niestandardowym na blokadę AF
Sterowanie pierścieniem ostrości	Nieliniowe / Liniowe (90°/ 120°/ 150°/ 180°/ 210°/ 240°/ 270°/ 300°/ 330°/ 360°/ 720°/ 1080°/ Maksimum)
Inne	AF-ON, AF-ON: do bliży, AF-ON: Do dali, Focus Limiter, Focus Peaking, 1-obszarowa szybkość przesuwania AF, Micro, ciągły AF (podczas nagrywania filmów), priorytet ostrości/migawki, przełączanie ostrości w pionie / w poziomie, przytrzymanie blokady AF/AE, AF+MF, MF Assist, MF Guide, blokada pierścienia ustawiania ostrości, wyświetlanie/ukrywanie trybu AF, AF migawki, zwolnienie migawki po wciśnięciu przycisku do połowy, szybki AF, AF z wykrywaniem zbliżenia oka, ramka ostrości w pętli, powiększone wyświetlanie na żywo (film), migawka dotykowa, funkcja Touch AF/AE, panel dotykowy AF, odzyskiwanie ostrości obiektywu
KONTROLA EKSPOZYCJI	
System pomiaru światła	
System pomiaru światła	1 728-strefowy wielopunktowy system wykrywania
Tryb pomiaru światła	Wielokrotny / Centralnie ważony / Punktowy / Wyróżniony ważony
Zakres pomiaru	EV 0-18 (obiektyw F2,0, równoważne z ISO100)
Pokrętło trybu	Program AE (P) / Priorytet przysłony AE (A) / Priorytet migawki AE (S) / Ekspozycja manualna (M) / Creative Video (P/A/S/M)* / Niestandardowy 1, 2, 3, 4 / inteligentny automatyczny * Dostępne są te same operacje ekspozycji, co w trybie P/A/S/M.
Kompensacja ekspozycji	1/3 EV krok ±5EV (±3EV dla filmów)
Czułość ISO (standardowa czułość wyjściowa)	[Normalny] Auto / 50* / 100-51200 / 102400* / 204800* (krok 1/3 lub 1 EV) * Rozszerzone ISO
	[V-Log] Auto / 320* / 640-51200 (krok 1/3 lub 1 EV) * Rozszerzone ISO
	[HLG] Auto / 400-51200 / 102400* / 204800* (krok 1/3 lub 1 EV) * Rozszerzone ISO
Podwójne natywne ISO	[Normalny] Natywne ISO: 100, 640 Auto: Auto / 50* / 100–51200 / 102400* / 204800* * Rozszerzone ISO Niski: Auto /50* / 100-800 * Rozszerzone ISO Wysoki: Auto / 320* / 640–51200 / 102400* / 204800* * Rozszerzone ISO
	[V-Log] Natywne ISO: 640, 4000 Auto: Auto /320* / 640–51200 * Rozszerzone ISO Niski: Auto /320* /

	640-5000 * Rozszerzone ISO Wysoki: Auto /2000* / 4000–51200 * Rozszerzone ISO
	[HLG] Natywne ISO: 400, 2500 Auto: Auto / 400–51200 / 102400* / 204800* *Rozszerzone ISO Niski: Auto / 400–3200 Wysoki: Auto / 2500–51200 / 102400* / 204800* *Rozszerzone ISO
	[Cinelike D2 / Cinelike V2] Natywne ISO: 200, 1250 Auto: Auto / 100* / 200–51200 / 102400* / 204800* * Rozszerzone ISO Niski: Auto /100* / 200-1600 * Rozszerzone ISO Wysoki: Auto / 640* / 1250–51200 / 102400* / 204800* * Rozszerzone ISO
Blokada AE	Ustaw przycisk Fn w menu niestandardowym na blokadę AE
SYSTEM STABILIZACJI OBRAZU	B.I.S. (5 osi / 5 pkt*) * Zgodnie ze standardem CIPA [kierunek odchylenia: odległość ustawiania ostrości f=60 mm w przypadku użycia obiektywu S-R2060]. Dual I.S. 2 (6,5 pkt*) * Zgodnie ze standardem CIPA [kierunek odchylenia: odległość ustawiania ostrości f=200 mm w przypadku użycia obiektywu S-E70200].
BALANS BIELI	
Balans bieli	AWB / AWBc / AWBw / światło dzienne / pochmurno / cień / żarówka / lampa błyskowa / ustawienie bieli 1, 2, 3, 4 / ustawienie temperatury kolorów 1, 2, 3, 4
Regulacja balansu bieli	zabarwienie niebieskie/bursztynowe, zabarwienie magenta/zielone
Ustawienie temperatury barwowej	2500–10000 K w 100 K
MIGAWKA	
Typ	Migawka szczelinowa
Czas otwarcia migawki	Zdjęcia: Bulb (maks. 30 minut), 1/8 000 – 60 Elektroniczna kurtyna przednia: Bulb (maks. 30 minut), 1/2 000 – 60 Przysłona elektroniczna: Bulb (maks. 60 s), 1/8000–60 Filmy: 1/16 000–1/25 Tryb Creative Video M / tryb MF: 1/16 000–1/2
Samowyzwalacz	10 s, 3 obrazy / 2 s / 10 s / czas niestandardowy
Pilot zdalnego sterowania	Pilot zdalnego sterowania przez DMW-RS2 (sprzedawany oddzielnie)
Tryb cichy / Tryb migawki	Tak / Tak (Automatyczna / Mechaniczna / Elektroniczna kurtyna przednia / Elektroniczna / Elektroniczna+NR)
BRACKETING	
Zakres AE	3, 5, 7 zdjęć z krokiem 1/3, 2/3 lub 1 EV, maks. ±3 EV, pojedyncze/seryjne
Bracketing przysłony	3, 5 lub wszystkie pozycje
Bracketing ostrości	1–999 zdjęć, kroki ustawiania ostrości można ustawić w 10 poziomach
Zakres balansu bieli	Trzy obrazy w osi niebieski/bursztynowy lub w osi

	magenta/zielony, ustawienie temperatury kolorów
WYKONYWANIE ZDJĘĆ SERYJNYCH	
Szybkość wykonywania zdjęć seryjnych	
Przysłona mechaniczna / elektroniczna kurtyna przednia	H: 9 kl./s (AFS/MF), 7 kl./s (AFC) (z funkcją Live View) M: 5 kl./s (AFS/MF) (z funkcją Live View), 5 kl./s (AFC) (z funkcją Live View) L: 2 kl./s (AFS/AFC/MF) (z funkcją Live View)
Przysłona elektroniczna	SH30: 30 kl./s (AFS/AFC/MF) H: 9 kl./s (AFS/MF), 8 kl./s (AFC) (z funkcją Live View) M: 5 kl./s (AFS/MF) (z funkcją Live View), 5 kl./s (AFC) (z funkcją Live View) L: 2 kl./s (AFS/AFC/MF) (z funkcją Live View)
Liczba nagrywanych obrazów	H/M/L* RAW+JPEG: ponad 200 zdjęć RAW: ponad 200 zdjęć JPEG: ponad 300 zdjęć * Do momentu spadku szybkości zdjęć seryjnych. Podczas rejestrowania w warunkach testowych określonych przez firmę Panasonic. * Gdy używana jest karta SD o klasie szybkości „UHS-II Speed Class 3 (U3)”. SH RAW / RAW+JPEG / JPEG: 200 zdjęć
LAMPA BŁYSKOWA	
Rodzaj lampy błyskowej	Zewnętrzna lampa błyskowa TTL (sprzedawana oddzielnie)
Prędkość synchronizacji	Poniżej 1/250 s * Liczba przewodnia zmniejsza się przy 1/250 s. Tylko po ustawieniu trybu M lub S.
Tryb lampy błyskowej	Auto* / Auto/Redukcja czerwonych oczu* / Wł. wymuszenie / Wł. wymuszenie/Redukcja czerwonych oczu / Powolna synchronizacja / Powolna synchronizacja/Redukcja czerwonych oczu / Wył. wymuszenie * Tylko w trybie iA.
Synchronizacja lampy błyskowej	Synchronizacja na 1. kurtynę, synchronizacja na 2. kurtynę
Regulacja mocy lampy błyskowej	1/3 EV z krokiem ±3 EV
Sterowanie bezprzewodowe	Tak (w przypadku użycia lampy DMW-FL200L / FL360L / FL580L (opcjonalna)), kanał bezprzewodowy: 1 kan./2 kan./3 kan./4 kan.
WIRTUALNE ZWIĘKSZENIE ZAKRESU ZOOMU	2,0x (EX S) (w przypadku korzystania z obiektywów pełnoklatkowych), 1,9x (EX S) (w przypadku korzystania z obiektywów APS-C / Super 35 mm), 1,4x (EX M) * Tylko podczas rejestracji zdjęć.
USTAWIENIA KOLORU	
Style zdjęć	St Standardowy / Żywy / Naturalny / L. Classic Neo / Płaski / Pejzaż / Portret / Monochromatyczny / L. Monochrome / L. Monochrome D / L. Monochrome S / Cinelike D2 / Cinelike V2 / Like709 / V-Log / REAL TIME LUT / Like2100 (HLG) / Like2100 (HLG) - pełny zakres* / Mój styl zdjęć 1–4 (5–10)* * Ustaw na Wł. w pozycji Pokaż/ukryj styl zdjęć, aby wybrać
Regulacja obrazu	Kontrast / Światło / Cień / Nasycenie / Odcień

	koloru / Odcień / Efekt filtra / Efekt ziarna / Szum kolorów / Ostrość / Redukcja szumów / ISO / WB / LUT *Ustawienia dostępne do regulacji różnią się w zależności od trybu Styl zdjęć.
Filtr	