

Link do produktu: <https://winmar.pl/aparat-sony-zv-e1-p-176152.html>

## Aparat Sony ZV-E1



Cena brutto	<b>10 899,00 zł</b>
Cena netto	<b>8 860,98 zł</b>
Dostępność	<b>Na zamówienie</b>
Producent	<b>Sony</b>

### Opis produktu

Przedstawiamy Sony ZV-E1 - kompaktowy aparat fotograficzno-wideo, który pozwala na tworzenie wysokiej jakości treści wideo i zdjęć. Ten aparat został zaprojektowany z myślą o twórcach treści, vlogerach i entuzjastach mediów społecznościowych, którzy poszukują łatwego w obsłudze i wydajnego narzędzia do tworzenia swoich historii.

Sony ZV-E1 wyposażony jest w matrycę Exmor RS CMOS o rozdzielczości 12,1 megapikseli, która zapewnia wyjątkowo szczegółowe zdjęcia i filmy. Dzięki zaawansowanemu procesorowi obrazu BIONZ X i wysokiej czułości ISO, aparat oferuje doskonałą jakość obrazu nawet w warunkach słabego oświetlenia.

Aparat posiada także zaawansowany system autofokusa, który umożliwia precyzyjne śledzenie obiektów. Dzięki funkcji Eye AF, aparat automatycznie wykrywa i śledzi oczy modelu, zapewniając ostrość na właściwym miejscu. Dodatkowo, aparat oferuje funkcje takie jak Smooth Skin Effect, które poprawiają wygląd skóry, oraz Background Defocus, który tworzy efekt rozmytego tła.

Sony ZV-E1 został również wyposażony w funkcje specjalnie dostosowane do tworzenia treści wideo. Aparat umożliwia nagrywanie wideo w jakości 4K, co pozwala na uzyskanie bogatego w detale i ostrych materiałów wideo. Funkcja Slow Motion pozwala na rejestrowanie efektownych powolnych ujęć, natomiast funkcja Time-lapse umożliwia tworzenie dynamicznych sekwencji czasu.

Aparat posiada również wiele praktycznych funkcji dla twórców treści. Możliwość podłączenia mikrofonu zewnętrznego i zewnętrznego źródła dźwięku pozwala na uzyskanie wysokiej jakości dźwięku. Funkcja wizualnego podglądu na żywo (Live View) pozwala na sprawne kadrowanie i kontrolę obrazu podczas nagrywania.

Sony ZV-E1 jest kompaktowy i lekki, co sprawia, że jest wygodny w obsłudze i przenoszeniu. Aparat posiada składany ekran LCD, który ułatwia kadrowanie z różnych kątów i perspektyw. Dodatkowo, aparat oferuje szeroki zakres trybów kreatywnych i efektów specjalnych, które pozwalają na

---

eksperymentowanie z różnymi stylami wizualnymi.

Odkryj możliwości Sony ZV-E1 i rozwijaj swoją kreatywność w tworzeniu treści wideo i fotografii. Ten kompaktowy aparat oferuje łatwość obsługi, profesjonalne funkcje i doskonałą jakość obrazu, co pozwala na tworzenie wyjątkowych treści wideo i zdjęć.

## Specyfikacja

TYP APARATU/KAMERY	Aparat cyfrowy z wymiennym obiektywem
MOCOWANIE OBIEKTYWU	Mocowanie typu E
Sekcja kamery	
TYP	Pełnoklatkowy (35,6 × 23,8 mm) przetwornik obrazu CMOS Exmor R
LICZBA PIKSELI (EFEKTYWNIE)	Fotografie: maks. około 12,1 megapiksela, filmy: maks. około 10,1 megapiksela
OPTYCZNY FILTR	TAK
DOLNOPRZEPUSTOWY	
ZAKRES TEMPERATURY BARW	2500K – 9900K
FUNKCJA OCHRONY PRZED PYŁEM	TAK
System nagrywania (Zdjęcie)	
FORMAT ZAPISU	JPEG (DCF 2.0, Exif 2.32, zgodność z MPF Baseline), HEIF (zgodność z MPEG-A MIAF), RAW (zgodność z formatem Sony ARW 4.0)
ROZMIAR OBRAZU (PIKSELE) [3:2]	Pełna klatka 35 mm L: 4240 × 2832 (12 M), M: 2768 × 1848 (5,1 M), S: 2128 × 1416 (3,0 M)
TRYBY JAKOŚCI OBRAZU	RAW, JPEG, HEIF (4:2:0 / 4:2:2), RAW+JPEG, RAW+HEIF
14BIT RAW	Tak
System nagrywania (Film)	
KOMPRESJA FILMU	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC HS: MPEG-H HEVC/H.265
FORMAT ZAPISU DŹWIĘKU	LPCM 2 kan. (48 kHz 16 bitów), LPCM 2

	kan. (48 kHz 24 bity) <sup>2</sup> , LPCM 4 kan. (48 kHz 24 bity) <sup>2</sup>
FORMAT ZAPISU FILMU (XAVC HS 4K)	3840 × 2160 (4:2:0, 10 bitów) (w przybliżeniu): 59,94p (150 Mb/s / 75 Mb/s / 45 Mb/s), 50p (150 Mb/s / 75 Mb/s / 45 Mb/s), 23,98p (100 Mb/s / 50 Mb/s / 30 Mb/s); 3840 × 2160 (4:2:2, 10 bitów) (w przybliżeniu): 59,94p (200 Mb/s / 100 Mb/s), 50p (200 Mb/s / 100 Mb/s), 23,98p (100 Mb/s / 50 Mb/s)
FORMAT ZAPISU FILMU (XAVC S 4K)	3840 × 2160 (4:2:0, 8 bitów) (w przybliżeniu): 59,94p (150 Mb/s), 50p (150 Mb/s), 29,97p (100 Mb/s / 60 Mb/s), 25p (100 Mb/s / 60 Mb/s), 23,98p (100 Mb/s / 60 Mb/s), 3840 × 2160 (4:2:2, 10 bitów) (w przybliżeniu): 59,94p (200 Mb/s), 50p (200 Mb/s), 29,97p (140 Mb/s), 25p (140 Mb/s), 23,98p (100 Mb/s)
FORMAT ZAPISU FILMU (XAVC S HD)	1920 × 1080 (4:2:0, 8 bitów) (w przybliżeniu): 119,88p (100 Mb/s / 60 Mb/s), 100p (100 Mb/s / 60 Mb/s), 59,94p (50 Mb/s / 25 Mb/s), 50p (50 Mb/s / 25 Mb/s), 29,97p (50 Mb/s / 16 Mb/s), 25p (50 Mb/s / 16 Mb/s), 23,98p (50 Mb/s); 1920 × 1080 (4:2:2, 10 bitów) (w przybliżeniu): 59,94p (50 Mb/s), 50p (50 Mb/s), 29,97p (50 Mb/s), 25p (50 Mb/s), 23,98p (50 Mb/s)
FORMAT ZAPISU FILMU (XAVC S-I 4K)	3840 × 2160 (4:2:2, 10 bitów) (w przybliżeniu): 59,94p (600 Mb/s), 50p (500 Mb/s), 29,97p (300 Mb/s), 25p (250 Mb/s), 23,98p (240 Mb/s)
FORMAT ZAPISU FILMU (XAVC S-I HD)	1920 × 1080 (4:2:2, 10 bitów) (w przybliżeniu): 59,94p (222 Mb/s), 50p (185 Mb/s), 29,97p (111 Mb/s), 25p (93 Mb/s), 23,98p (89 Mb/s)
System nagrywania GNAZDO NA KARTĘ PAMIĘCI	Gniazdo karty pamięci SD (zgodne z UHS-I/II)
System ustawiania ostrości TYP	Szybki, hybrydowy system AF (AF z detekcją fazy/AF z detekcją kontrastu)

USTAWIENIE OSTROŚCI	Fotografie: maks. 759 pól (AF z wykrywaniem fazy), filmy: maks. 627 pól (AF z wykrywaniem fazy)
ZAKRES CZUŁOŚCI	Od -6 EV do 20 EV (przy odpowiedniku ISO 100, obiektyw F2.0)
ROZPOZNAWANIE (FOTOGRAFIE)	Człowiek, Zwierzę, Ptak, Owad, Samochód, Pociąg, Samolot
ROZPOZNAWANIE (FILMY)	Człowiek, Zwierzę, Ptak, Owad, Samochód, Pociąg, Samolot
INNE CECHY	Czułość śledzenia AF (fotografie), czułość zmian obiektu AF (filmy), szybkość przejścia AF (filmy), przełączanie pionowego/poziomego obszaru AF, rejestracja obszaru AF, cyrkulacja punktu ostrości, mapa ostrości (film), asysta AF (film)
WSPOMAGANIE AF	-Sterowanie ekspozycją
TYP POMIARU	Pomiar z wykorzystaniem 1200 stref
ZAKRES CZUŁOŚCI POMIARU	EV-3 – EV20 (odpowiednik ISO100 z założonym obiektywem F2,0)
KOMPENSACJA EKSPOZYCJI	±5,0 EV (do wyboru krok 1/3 EV i 1/2 EV)
CZUŁOŚĆ ISO	Fotografie: ISO 80–102 400 (z możliwością rozszerzenia do ISO 40–409 600), automatyczna (ISO 80–12 800, z możliwością wyboru górnej i dolnej granicy); filmy: odpowiednik ISO 80–102 400 (z możliwością rozszerzenia do ISO 40–409 600), automatyczna (ISO 80–12 800, z możliwością wyboru górnej i dolnej granicy)
KOMPENSACJA MIGOTANIA	-
Wizjer	-
TYP	-
Ekran LCD	7,5 cm (3,0"), TFT
TYP	Tak
PANEL DOTYKOWY	1 036 800 punktów
LICZBA PIKSELI (CAŁKOWITA)	Kąt otwarcia: około 176°, kąt obrotu: około 270°
REGULACJA KĄTA	Ustawienie „Prezentacja produktu”, Rozmywanie tła, Efekt gładkiej skóry,
Inne funkcje	

	Twórczy wygląd, Funkcja użytkownika, Profil obrazu, Animacja poklatkowa, Ustawienie „Vlog filmowy”, Automatyczne kadrowanie, Stabilizator kadrowania, „Mój styl zdjęcia”
Clear Image Zoom	
FOTOGRAFIE	Około 2x,
FILMY	Około 1,5x (4K), około 2x (HD)
Migawka	
TYP MIGAWKI	Migawka elektroniczna
CZAS OTWARCIA MIGAWKI	Fotografie: od 1/8000 do 30 s; filmy: od 1/8000 do 1 s
SYNCHRONIZACJA Z LAMPĄ BŁYSKOWĄ	1/30 s (pełna klatka 35 mm), 1/60 s
SZYBKOŚĆ	(APS-C)3
Stabilizator obrazu SteadyShot INSIDE (Stabilizacja obrazu)	
TYP	Mechanizm przemieszczania przetwornika obrazu z kompensacją w 5-kierunkach (kompensacja zależy od specyfikacji obiektu)
EFEKT KOMPENSACJI (FOTOGRAFIE)	5,0 stopni (norma Camera & Imaging Products Association. Tylko pochylenie/odchylenie. Z założonym obiektywem FE 50 mm F1.2 GM.)
TRYB	Fotografie: włączanie/wyłączanie, filmy: dynamiczny aktywny, aktywny, standardowy, wyłączony
Lampa błyskowa	
TYP	-
STEROWANIE	Przedbłysk TTL
KOMPENSACJA MOCY BŁYSKU	+/- 3,0 EV (przełączanie kroku między 1/3 lub 1/2 EV)
ZEWNĘTRZNA LAMPĄ BŁYSKOWA	Lampa błyskowa do systemu Sony $\alpha$ zgodna ze stopką Multi Interface, możliwość użycia adaptera stopki do podłączania lamp wyposażonych w stopkę z automatyczną blokadą
Mechanizm	
SZYBKOŚĆ (MAKSYMALNA, W PRZYBLIŻENIU)	Hi+: 10 kl./s
LICZBA REJESTROWANYCH KLATEK (W PRZYBLIŻENIU)	JPEG Bardzo wysoka L: ponad 1000 klatek, JPEG Wysoka L: ponad 1000 klatek, JPEG Standardowa L: ponad

	1000 klatek, RAW: ponad 1000 klatek4, RAW i JPG: 416 klatek, RAW (skompresowany bezstratnie): ponad 1000 klatek, RAW (skompresowany bezstratnie) i JPEG: 92 klatki, RAW (nieskompresowany): 85 klatek, RAW (nieskompresowany) i JPG: 57 klatek4
FUNKCJA PIXEL SHIFT MULTI SHOOTING - Odtwarzanie TRYBY	Tryb wyświetlania w powiększeniu, ochrona, ocena, znacznik ujęcia (film), klatka oddzielająca, przycięcie, przechwytywanie zdjęć
Dostępność FUNKCJE	Czytnik ekranu, Powiększenie, Mapa ostrości (film), Wyświetlanie zarysu, Rozpoznawanie obiektu w AF, Ostrość dotykem, Śledzenie uruchamiane przez dotyk, Zdjęcie dotykowe, Automatyczna ekspozycja dotykem, Odchylany ekran LCD z regulacją kąta nachylenia, Funkcja użytkownika
Interfejs ZŁĄCZE KOMPUTEROWE ZŁĄCZE MULTI TERMINAL / MICRO USB STOPKA MULTI INTERFACE	Pamięć masowa / MTP - Tak (zgodność z SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2))
NFC ZŁĄCZE DO SYNCHRONIZACJI SIEĆ BEZPRZEWODOWA (WBUDOWANA)	- - Tak (zgodność z Wi-Fi, IEEE 802.11a/b/g/n/ac (pasmo 2,4 GHz / pasmo 5 GHz))
BLUETOOTH	Tak (standard Bluetooth 4.2 (pasmo 2,4 GHz))
ZŁĄCZE HDMI	Mikrozłącze HDMI (typu D), 3840 × 2160 (59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 23,98p) / 1920 × 1080 (59,94p / 50p / 23,98p) / 1920 × 1080 (59,94i / 50i), YCbCr 4:2:2 10 bitów / RGB 8 bitów
STOPKA MULTI INTERFACE	Tak (z cyfrowym interfejsem dźwiękowym) 8
GNIAZDO MIKROFONU	Tak (mini jack stereo 3,5 mm)
GNIAZDO SŁUCHAWKOWE	Tak (mini jack stereo 3,5 mm)

PILOT (BEZPRZEWODOWY)	Tak (pilot Bluetooth)
ZŁĄCZE LAN	-
FUNKCJE	Przesyłanie do smartfona, sterowanie za pomocą smartfona, sterowanie z komputera
Strumieniowa transmisja USB	
FORMAT DANYCH WIDEO	MJPEG, YUV420 9
ROZDZIELCZOŚĆ WIDEO	3840 × 2160 (15p / 30p), 3840 × 2160 (12,5p / 25p), 1920 × 1080 (30p / 60p), 1920 × 1080 (25p / 50p), 1280 × 720 (30p), 1280 × 720 (25p)
FORMAT DANYCH AUDIO	LPCM 2 kan. (16 bitów 48 kHz)
Dźwięk	
MIKROFON	Wbudowany, stereofoniczny
GŁOŚNIK	Wbudowany, monofoniczny
Kompensacja cech obiektywu	
KOMPENSACJA CECH OBIEKTYWU	Winietowanie, aberracja chromatyczna, dystorsja, „oddychanie” (film)
Zasilanie	
AKUMULATOR	Jeden akumulator NP-FZ100
FOTOGRAFIE	Około 570 zdjęć (monitor LCD) (norma Camera & Imaging Products Association) <sup>10</sup>
FILM (W RZECZYWISTYCH WARUNKACH)	Około 95 min (monitor LCD) (norma Camera & Imaging Products Association) <sup>11</sup>
FILM (CIĄGŁE NAGRYWANIE)	Około 140 min (monitor LCD) (norma Camera & Imaging Products Association)
ŁADOWANIE WEWNĘTRZNEGO AKUMULATORA	Tak (dotyczy złącza USB Type-C. Zgodność z technologią USB Power Delivery)
ZASILANIE PRZEZ ŁĄCZE USB	Tak (dotyczy złącza USB Type-C. Zgodność z technologią USB Power Delivery)
Pobór mocy	
Z EKRANEM LCD	Fotografie: około 3,5 W (z założonym obiektywem FE 28–60 mm F4–5.6 OSS), filmy: około 7,0 W (z założonym obiektywem FE 28–60 mm F4–5.6 OSS)
Inne	
TEMPERATURA W ŚRODOWISKU PRACY 0–40°C	
Masa	

---

Z AKUMULATOREM I KARTĄ PAMIĘCI	Okolo 483 g
Z AKUMULATOREM I KARTĄ PAMIĘCI (OZ.)	Okolo 1 lb 1,1 oz
SAM KORPUS	Okolo 399 g
SAM KORPUS (OZ.)	Okolo 0 lb 14,1 oz
Wymiary	
WYMIARY (SZER. × WYS. × GŁ.)	Okolo 121,0 × 71,9 × 54,3 mm (od uchwytu do monitora)
WYMIARY (SZER. × WYS. × GŁ.) (IN.)	Okolo 4 7/8 × 2 7/8 × 2 1/4 cala (od uchwytu do monitora)
Temperatura w środowisku pracy	
TEMPERATURA W ŚRODOWISKU PRACY	0-40°C
Dostarczane wyposażenie	
OBIEKTYW W ZESTAWIE	-
DOSTARCZANE WYPOSAŻENIE	Akumulator NP-FZ100, pasek na ramię, osłona przeciwwiatrowa, adapter osłony przeciwwiatrowej, przykrywka korpusu, osłona stopki akcesoriów

Video