

Link do produktu: <https://winmar.pl/arri-alexa-35-body-arri-lpl-mount-set-p-176713.html>



ARRI ALEXA 35 Body & ARRI LPL Mount Set

Cena brutto	399 750,00 zł
Cena netto	325 000,00 zł
Dostępność	Dostępny w sprzedaży
Producent	ARRI

Opis produktu

Najważniejsze cechy:

- **Nowy sensor 4.6K Super 35 ARRI ALEV 4 CMOS**

Zapewnia niesamowitą jakość obrazu z naturalnym odwzorowaniem kolorów i ogromną rozpiętością tonalną (17-stopniowy zakres dynamiczny).

- **Rozdzielczość: 4608 x 3164 px**

Obsługa nagrywania w rozdzielczościach do 4.6K z maksymalnym klatkażem 120 kl./s (w zależności od trybu i kodeka).

- **Zupełnie nowy workflow kolorystyczny - REVEAL Color Science**

Oferuje nowe przetwarzanie obrazu, debayering, przestrzeń kolorów i LUT-y ARRI Look Library 2.

- **Dual native ISO 800 / 3200**

Doskonała jakość zarówno przy dziennym świetle, jak i w warunkach nocnych bez kompromisów w jakości.

- **Mocowanie obiektywu LPL (Large Positive Lock)**

Zapewnia stabilność i kompatybilność z szerokim wachlarzem nowoczesnych obiektywów filmowych.

- **Modularna konstrukcja**

Możliwość rozbudowy o wizjer MVF-2, płytki montażowe, rozszerzenia audio/video i akcesoria z linii ARRI.

- **Solidna, uszczelniana obudowa z magnezu i aluminium**

Gotowa do pracy w ekstremalnych warunkach na planie zdjęciowym.

Zastosowania:

ARRI ALEXA 35 to idealna kamera dla:

- produkcji filmów fabularnych i seriali,

-
- reklam i teledysków,
 - produkcji dokumentalnych wysokiej klasy,
 - operatorów poszukujących najwyższej klasy cyfrowej kamery Super 35.

W zestawie:

- korpus ARRI ALEXA 35 (bez wizjera),
- mocowanie LPL,
- podstawowe licencje operacyjne,
- zasilanie 24V (B-Mount) – wymaga osobnego źródła energii,
- kabel LBUS (do komunikacji z akcesoriami ARRI).

Specyfikacja techniczna (wybrane dane):

- **Sensor:** Super 35 ALEV 4 CMOS
- **Rozdzielczość:** do 4.6K
- **Zakres ISO:** 160–6400 (dual native 800 / 3200)
- **Zakres dynamiczny:** 17 stopni
- **Mocowanie:** LPL (z adapterem do PL)
- **Formaty zapisu:** MXF/ARRIRAW, MXF/Apple ProRes
- **Zasilanie:** 24V B-Mount
- **Waga samego body:** ok. 2,9 kg

Dlaczego warto wybrać ALEXA 35?

Kamera ALEXA 35 łączy dziedzictwo najwyższej klasy obrazu ARRI z nowoczesnymi rozwiązaniami, które pozwalają na większą elastyczność twórczą. Dzięki wyjątkowemu odwzorowaniu skóry, szerokiej gamie kolorów i intuicyjnej obsłudze – to narzędzie stworzone do realizacji ambitnych wizji filmowych.