

Link do produktu: <https://winmar.pl/arri-alexa-35-wypozyczenie-p-176499.html>

ARRI ALEXA 35 - Wypożyczenie



Cena brutto	2 460,00 zł
Cena netto	2 000,00 zł
Dostępność	Dostępny w sprzedaży
Producent	ARRI

Opis produktu

- Mocowanie obiektywu: ARRI LPL
- Dołączony adapter do mocowania obiektywu: ARRI PL
- Komunikacja obiektywu: Tak
- Rozdzielczość czujnika: nie określona przez producenta
- Typ czujnika: Super35 CMOS
- Podziałka pikseli: 6,075 µm
- Stabilizacja obrazu: Brak
- Wbudowany filtr ND: Mechaniczne koło filtra z przezroczystym, 2-stopniowym (1/4), 4-stopniowym (1/16), 6-stopniowym (1/64) ND
- Wewnętrzny uchwyt filtra: Nie
- Typ przechwytywania: Tylko wideo
- Typ migawki: Elektroniczna roleta
- Czas otwarcia migawki: od 1/8000 do 1 sekundy
- Czułość ISO: od 160 do 6400
- Kąt migawki: od 5 do 356°
- Reklamowany zakres dynamiki: 17 przystanków
- Nagrywanie surowe: ARRIRAW: 4608 x 3164 do 75 kl./s; 4608 x 2592 do 75 kl./s; 4096 x 2304 do 120 kl./s; 4096 x 2048 do 120 kl./s; 3328 x 2790 do 100 kl./s; 3072 x 3072 do 100 kl./s
- Tryby nagrywania: MXF/ProRes 422 HQ/ProRes 4444/ProRes 4444XQ/Raw; 4,6K (4608x3164)
- Tryby przycinania czujnika: Super16; 2K (2048x1152)
- Nagranie surowe: ARRIRAW; 4608 x 3164 do 75 kl./s; 4608 x 2592 do 75 kl./s; 4096 x 2304 do 120 kl./s; 4096 x 2048 do 120 kl./s; 3328 x 2790 do 100 kl./s; 3072 x 3072 do 100 kl./s
- Tryby nagrywania: MXF/ProRes 422 HQ/ProRes 4444/ProRes 4444XQ/Raw; 4,6K (4608x3164)
- Tryby przycinania czujnika: Super16; 2K (2048 x 1152)
- Przycinanie czujnika podczas nagrywania: 4,6 K (4608 x 2592) w formacie 16:9; 4K (4096 x 2048) w formacie 2:1; 4K (4096 x 2034) w formacie 16:9; 4K (4096 x 1716) w formacie 2,39:1 podczas nagrywania w trybie anamorficznym; 3,8K (3840 x 2160) w formacie 16:9; 3,3K (3328 x 2790) w formacie 6:5; 3,8K (3840 x 1920) w formacie 2:1 podczas nagrywania w trybie anamorficznym; 3K (3072 x 3072) w formacie 1:1; 2,7K (2743 x 3086) w formacie 8:9; 2K (2048 x 1152) w formacie 16:9; 1080p (1920 x 1080) w formacie 16:9
- Zmienna liczba klatek na sekundę: 0,75 do 120 kl./s
- Krzywa gamma: ARRI Log C4, Rec 2100 HLG, Rec 2100 PQ, Rec709, Rec2020
- Limit nagrywania: nieograniczony
- Wbudowany typ mikrofonu: Stereo
- Nagrywanie dźwięku: 4-kanałowy dźwięk LPCM 24-bitowy 48 kHz
- Gniazdo nośnika/karty pamięci: Pojedyncze gniazdo: Napęd kompaktowy Codex
- We/wy wideo: 1 x wyjście BNC (12G-SDI); 1 x wejście/wyjście BNC (12G-SDI).

-
- We/wy audio: 1 x 6-pinowe wejście liniowe LEMO; 1 x 1/8" / 3,5 mm TRRS słuchawki/słuchawki z mikrofonem
 - Wyjście
 - We/wy zasilania: 1 x 8-pinowe wejście LEMO (20,5 do 33,6 VDC)
 - Inne wejścia/wyjścia: 2 x wizjer CoaXPress; 1 x 4-pinowe wejście/wyjście sterujące LEMO; 1 x 4-pinowe (szeregowe) wejście/wyjście danych LEMO; 1 x 5-pinowe wejście/wyjście LEMO (kod czasowy); 1 x sterowanie LEMO 10-pinowe (Ethernet); 1 x wejście/wyjście BNC (synchronizacja); 1 złącze USB; Wejście/wyjście danych typu C; 1 x Pogo 5-pinowe; 1 x pogo 18-pinow

W zestawie

- 1 x adapter B-Mount ARRI (K2.0023751)
- 1 x adapter hot-swap Bebob B-mount
- 1 x adapter stabilizatora ARRI SAM-8 do ALEXA 35
- 1 x ARRI Balance Utility Dovetail BUD-1 (K2.0034180)
- 1 x ARRI Bottom Dovetail plate 300mm
- 1 x ARRI LPL Mount (LBUS) (K2.0018983)
- 1 x ARRI MVF-2 Viewfinder Set
- 1 x ARRI PL-to-LPL Lens Adapter K2.0016936
- 1 x ARRI Power Cable Straight 2m/6.6in KC-50 K2.75007.0
- 1 x ARRI Power Distribution Module PDM-1 K2.0024101
- 1 x ARRI Production Support Set - Top (KK.0041533)
- 1 x ARRI UBS-3 Handgrip Set (KK.0005675)
- 3 x bateria B-MOUNT Bebob 293Wh
- 3 x bateria B-MOUNT FXLION 293Wh
- 4 x karta pamięci ARRI Codex Compact Drive 2TB (K2.0023447)
- 1 x mocowanie ARRI RMB-7
- 1 x przejściówka adapter USB C-A
- 2 x przewód LEMO - mini-jack
- 2 x przewód LEMO - XLR
- 1 x przewód USB C-C
- 2 x rozdzielacz LEMO - D-tap
- 4 x rurka rigowa 15mm
- 2 x rurka rigowa 19mm
- 1 x ładowarka baterii B-mount