

Link do produktu: <https://winmar.pl/arri-alexa-mini-p-4481.html>

ARRI ALEXA Mini



Cena brutto	110 000,00 zł
Cena netto	89 430,89 zł
Dostępność	Niedostępny
Producent	ARRI

Opis produktu

ARRI ALEXA Mini

Oferujemy kompletny, używany zestaw, z kamerą ARRI Alexa Mini. (elementy zestawu na zdjęciach)

Cały zestaw jest w 100% użyteczny, sprawdzony i skonfigurowany.

Sprzęt jest w idealnym stanie technicznym. Odblokowane Ravy. Do kamery dołączony jest Viewfinder MVF-1, który umożliwia precyzyjne kadrowanie i kontrole obrazu w czasie rzeczywistym. Zintegrowany z kamerą Wooden Camera Arri Alexa Mini Unified Cage dostarcza niezbędne punkty montażowe do mocowania różnego rodzaju akcesoriów, co pozwala na personalizację konfiguracji kamery.

Zestaw zawiera także różnego rodzaju akcesoria, takie jak 19mm i 15mm węgle węglowe, które służą jako stabilne podstawy dla mocowania różnych akcesoriów, w tym Battery Slide i Unified Bridgeplate.

A-box i D-Box V-lock od Wooden Camera umożliwiają profesjonalne podłączenie mikrofonów i zasilania dodatkowych urządzeń.

UVF Mount pozwala na montaż i precyzyjną regulację monitora do wizji na kamerze.

Co do nośników danych, zestaw obejmuje dwa certyfikowane karty Angelbird AV Pro AR o pojemności 256GB, które są optymalizowane do współpracy z kamerami ARRI. Dodatkowo, są dostępne karty SanDisk o pojemności 256GB i 128GB.

Aby ułatwić pracę, zestaw zawiera także czytnik kart oraz specjalne etui na karty.

Trzy kable SDI-Lemo 5-pin i trzy kable USB zapewniają elastyczność w podłączaniu kamer do innych urządzeń.

Ostatecznie, cały zestaw jest przechowywany w wytrzymałym Peli Case 1510, który zapewnia bezpieczny transport i ochronę przed uszkodzeniami.

Nasza kamera (zdjęcia sprzedawanego sprzętu)

Lista sprzętu:

- Arri Alexa Mini
- Arri Alexa Mini Viewfinder MVF-1
- Wooden Camera Arri Alexa Mini Unified Cage
- Wooden Camera Nato Handle Plus v2 Kit
- 2 x Carbon rod 19mm
- 2 x Rod 15mm
- Wooden Camera Battery Slide
- Wooden Camera A-box
- Wooden Camera D-Box V-lock
- Unified Bridgeplate (19mm)
- Wooden Camera UVF Mount
- 2 x Angelbird AV Pro AR 256GB Certified for Arri
- Angelbird Card Reader
- Sandisk 256GB
- Sandisk Extreme Pro 128GB
- Card Hardcase
- Sandisk Card Reader
- 2 x SDI-Lemo 5pin Cable
- 3 x USB Cable
- Peli Case 1510

Gdyby Dawid chciałby mieć możliwości Goliata – byłby kamerą **Arri Alexa Mini**. Mała forma, nieprzeciętny design którego z niczym innym nie można pomylić i zawarty w ten pozornej skromności przepotężny format. Oto jedno z najlepszych na świecie urządzeń zapisujących obraz. Nie tyle produkt ile instytut filmowy, świątynia obrazu i obłędna jakość podana w absolutnie bezkompromisowym kształcie. Arri nie da się z niczym porównać i z niczym pomylić. Firma funkcjonuje ponad 100 lat i jest dziś wiodącym dostawcą profesjonalnych rozwiązań filmowych dla amatorów i zawodowców. **Arri „nakręciła” ręko ma swoich operatorów oscarowy „Bohemian Rhapsody”, jest odpowiedzialna za obraz oklaskiwanej „Romy” i „Green Booka” a na rodzimym rynku z potęgi kamer Arri skorzystali twórcy „Planety Singli” czy „Bikini Blue”**. Cenią ją dokumentaliści na każdej szerokości geograficznej - obudowy tych kamer są wyjątkowo odporne na kurz i zabrudzenia. Jednym słowem – jest żywą legendą, obiektem kultu i kamerą absolutną, łączącą zalety niewielkich wymiarów, bezkompromisowego użycia materiałów kompozytowych, bezwzględного podejścia do jakości i tradycji firmy, która na rynku jest obecna ponad sto lat.

Alexa Mini jest najmłodsza w rodzinie, oferuje obraz o niewiarygodnej jakości, a w jej konstrukcji na szeroką skalę użyto karbonu i tytanu, zapewniając trwałość i solidność - tytan jest obecny nie tylko w konstrukcji nośnej, ale i bagniecie obiektywu. Wnętrze kamery to zintegrowana, bogata elektronika, i przede wszystkim wspaniały sensor Super 35mm – serce bogatego systemu Arri. Mała i lekka Mini waży tylko niespełna 2,5 kg – dzięki lekkim stopom użytym w produkcji. Jej możliwości w niczym nie ustępują większym modelom, a kto raz weźmie ją w ręce – nigdy nie uwolni się od jej niebanalnego uroku, prostego a jednocześnie wyszukanego designu i prawdziwej arystokratycznej klasy, jaką obiecuje marka będąca filmową instytucją. Arri to przygoda, klasa, niesamowita forma i wydajność. Prawdziwy diament w dziedzinie filmowania.

Kompaktowa i lekka ARRI ALEXA Mini jest ciekawym dodatkiem do rodziny [kamer z wymienną optyką](#) ALEXA. Operatorzy będą mile zaskoczeni tym jak idealnie ALEXA Mini uzupełnia zestaw zdjęciowy oparty o kamerę ALEXA, eliminując tym samym komplikacje związane z używaniem innej kamery i trzymając cały zakres zdjęć w znanym i zaufanym systemie ARRI.

ARRI zastosowało w swoim najnowszym modelu wiele unikalnych rozwiązań. Znajdują się wśród nich m.in. wysoce zintegrowana elektronika, lekka karbonowa obudowa, oraz solidne, wykonane z tytanu gniazdo PL, które łączy się bezpośrednio z nowym mocowaniem sensora - również wykonanego z tytanu - aby zapewnić stabilność, nawet podczas używania dużych obiektywów. ALEXA Mini jest urządzeniem, które zabierzesz ze sobą wszędzie, łatwa w transporcie, może być Twoim codziennym towarzyszem.

ALEXA Mini może być obsługiwana na wiele sposobów: zdalnie, jako normalna kamera ARRI MVF-1 multi viewfinder attached, lub z monitorem, kontrolowana za pomocą przycisków z interfejsu użytkownika na bity kamery. Wystarczająco lekka, aby komfortowo trzymać ją zamontowaną na rigu. Jej niewielkie gabaryty i waga sprawiają, iż staje się idealna do pracy w ciasnych pomieszczeniach.

Symetryczny design pozwala na filmowanie w każdej orientacji, również do góry nogami oraz w trybie portretowym. Wiele punktów mocujących umożliwia kreatywny montaż akcesoriów niezbędnych do pracy. Wymienny rodzaj mocowania w ALEXA Mini, może być zastąpiony dowolnym, dedykowanym dla kamery ARRI AMIRA, pozwalając tym samym na użycie obiektywów B4 video oraz tych z mocowaniem EF.

ALEXA Mini oferuje tę samą niewiarygodną jakość obrazu co znana i niezwykle ceniona w branży ARRI ALEXA. Łącząc model Mini z jakąkolwiek inną kamerą ALEXA osiągniesz idealnie dopasowany obraz, nawet przy anamorficznych produkcjach - dzięki sensorowi 4:3 oraz automatycznej funkcji de-squeeze. Workflow będzie również identyczny, dzięki opcjom nagrywania w ProRes lub nieskompresowanym ARRIRAW zarówno w kamerze na karty CFast 2.0 lub specjalnie zaprojektowane nagrywarki Codex.

Dzięki ALEXA Mini, nie musisz już poświęcać wiele cennego czasu na konfigurowanie kamer innych producentów, które były wymagane przy specjalnych zdjęciach. Specjalna zewnętrzna nagrywarka Codex będzie w stanie nagrywać obraz z nawet 4 kamer ALEXA Mini jednocześnie. Maksymalny klatkarz kamery 200 fps oznacza, iż kamera może być używana również do ujęć slow-motion, oszczędzając tym samym pieniądze niezbędne do wynajęcia innej kamery.

W przeszłości, produkcje, w których łączono małe kamery od innych producentów z ARRI ALEXA borykały się z problemami dotyczącymi dopasowania obrazu z tych kamer do tego z ALEXA. Dzięki ALEXA Mini, te trudności są wyeliminowane ze względu na to, iż sensory kamer są takie same.