

Link do produktu: <https://winmar.pl/atomos-ninja-flame-rekorder-dyskowy-wideo-p-4453.html>



Atomos Ninja Flame Rekorder dyskowy wideo

Dostępność

Dostępny w sprzedaży

Producent

Atomos

Opis produktu

3 lata gwarancji !

Firma Atomos zrewolucjonizowała rynek rekorderów 4K wprowadzając produkty Shogun oraz Ninja Assassin. Teraz przyszła pora na kolejną rewolucję firmy. Przedstawiamy nową technologię AtomHDR zintegrowaną w nowych produktach: Shogun Flame oraz Ninja Flame.

AtomHDR

AtomHDR pozwala na skorzystanie z zalet pracy z bardzo dużym zakresem dynamicznym. Mamy okazję wykorzystać niesamowite, pełne szczegółów, żywe i naturalne obrazy z 10-bitowym panelem głębi koloru, która na pewno zachwyci i zwróci uwagę nie jednego profesjonalnego filmowca na całym świecie.

Ninja Flame został wyposażony w podwójny system baterii, oferując w ten sposób możliwość ciągłej pracy w każdej sytuacji dzięki wykorzystaniu solidnej obudowy, która sprawdzi się we wszelkiego rodzaju produkcjach filmowych. Oba urządzenia na pewno będą idealnym narzędziem dla tych, którzy poszukują najbardziej wiarygodnego rejestratora 4K odzwierciedlającego niesamowitą głębie kolorów.

Kluczowe funkcje :

Bardziej dokładne nagrywanie i wyższe kolory rozdzielczości (4: 2: 2, 10-bit) zarówno ProRes jak i DNxHR .
Brak limitów nagrywania - kres tradycyjnej bariery 30 minut nagrań co pozwala na rozszerzenie możliwości.
Profesjonalna konfiguracji ujęć, dzięki skalibrowanemu monitorowi o rozdzielczości 7" z ponad 320 pikselami/cal
Anamorficzny de-squeeze, idealnie współpracuje z Panasonic GH4 oraz obiektywami i adaptorami,
Łatwe w użyciu profesjonalne narzędzie do monitorowania z paletą funkcji jak: Focus Peaking Assist, 1:1 & 2:1 Zoom z jedwabistą gładką powiększenia obrazu Pan & Scan, False Kolor (odcienie skóry), Zebra oraz Waveform/Vector Scopes
Cofnij się w czasie z funkcją zapisu Pro-Roll do 8s w HD, oraz 2-3s 4k, aby nie przegapić żadnego ujęcia,
Film poklatkowy z 10 różnych sekwencji,
Funkcja 3D LUT
Natychmiastowe odtwarzanie i edycja, z wyborem do 10 znaczników zarówno w trybie nagrywania jak i odtwarzania. Wsparcie NLE niezależnie czy pracujesz na Mac-u czy PC

Weight

Without batteries & media

With batteries & media

620g / 21.9oz

1064g / 37.5oz

Weight		
Dimensions (W x H x D mm)		214 x 127 x 45mm, 8.4 x 5 x 1.8"
Construction		High quality lightweight ABS Polycarbonate for durability & portability Built-in armor protection
Power		
Operating power		10 - 24W
Compatible batteries		NP series and supporting accessories
Input voltage (battery)		6.2V to 16.8V
Battery time (based on 7.4V)		- 5200mAh - up to 1.5hrs (monitor & record 4K) 7800mAh - up to 2.2hrs (monitor & record 4K)
DC In		1 x DC in (6.2 - 16.8V)
Continuous power		Primary-secondary battery system Change batteries without losing power Loop batteries continuously
* Patent pending		
Touchscreen		
Size		7.1"
Resolution		1920 x 1200
PPI		325
AtomHDR		Yes
Bit depth		10-bit (8+2 FRC)
Brightness		1500nit (+/- 10%)
Aspect ratio		16:9 native
Color Gamut		REC709 HDTV
Look up table (LUT) support		3D LUT (.cube le format)
Technology		SuperAtom IPS panel (capacitive touch), calibration to Rec.709 with optional Atomos Spyder
Video input/loop out		
HDMI		1 x HDMI (1.4b)
SDI		-
Signal		Uncompressed true 10-bit or 8-bit 422 (camera dependent)
Video output (play out)		
HDMI		1 x HDMI (1.4b)
SDI		-
Signal		Uncompressed true 10-bit or 8-bit 422 (playback file dependent)
Supported loop out formats		
HDMI to HDMI		720p 50/60, 1080i 50/60, 1080p 24/25/30/50/60/120*, 2160p 24/25/30
SDI to SDI		-
Supported loop out formats		
HDMI to SDI		-
SDI to HDMI		-
Supported formats (Record & Playback)		
4K		2160p 24/25/30
HD - high frame rate**		1080p120*, 1080p60/50
HD**		1080i60, 1080i50, 1080p30, 1080p25, 1080p24, 1080pSF24, 1080pSF25, 1080pSF30, 720p60, 720p50
4K UHD downscale for HD monitoring		Yes - loop-out & playback
Anamorphic de-squeeze		2x, 1.5x, 1.33x, Panasonic 8:3
Realtime hardware encoding		
4K-UHD 3840x2160 8/10-bit 4:2:2 to	Apple ProRes HQ, 422, LT	DNxHR
	Apple ProRes HQ, 422, LT	HQX, HQ, SQ, LB
1920x1080 8/10-bit 4:2:2 to		DNxHD
		220x, 220, 145, 36
Onboard processing		
Pulldown removal		24/25/30pSF > 24/25/30p (2:2 pulldown) 60i > 24p (3:2 pulldown)
Audio in/out (48kHz PCM audio)		
HDMI		2 or 8ch 24-bit, camera dependent
SDI		-
Audio		Line in / Mic in / Headphone out 2ch 48kHz 24-bit
Remote start/stop		
HDMI		Auto HDMI Trigger
		Supported Protocols - Canon, Sony, Atomos Open Standard
SDI		-
Other		LANC control - Slave
Playback		
Playlist		Yes

Playback	
Genlock / LTC	-
Playback	
Pre-roll record	Yes (HD 8s, 4K 2s)
Custom timelapse	Yes
Meta data tagging	Yes (10 tags available)
Supported media	4K / HD (50/60/120p*)
(Approved List Only)	SSD 2.5", HDD (7,200 up to 1080p60)
	HD
Master caddy case	SSD 2.5", HDD (5,400 up to 1080p30)
	Master Caddy II (included)
Master caddy dock	75mm x 105mm x 12mm
Supported applications	2.5" SATA to USB 2.0/3.0
	Supported Applications FCPX/FCP7+ / Media Composer 5.0+ /
	Premiere 5.5+
	EDIUS 6.0+ / Vegas Pro 10+ / Lightworks /
	Autodesk Smoke 2015
XML support	FCPX XML native, FCP7 supported with conversion (Adobe compatible)