Dane aktualne na dzień: 12-11-2026 09:55

Link do produktu: https://winmar.pl/atomos-ninja-v-monitor-rekorder-rejestrator-5-4k-hdmi-p-163293.html



Atomos Ninja V - monitor, rekorder, rejestrator 5" 4K HDMI

Cena brutto	**2 698,00 zł**
Cena netto	**2 193,50 zł**
Dostępność	**Dostępny w sprzedaży**
Producent	**Atomos**

Opis produktu

Atomos Ninja V to 5" nakamerowy monitor / rekorder, który nagrywa i odtwarza materiały wideo DCI 4K, UHD 4K, oraz HD ze specjalnych dysków mini SSD. Nagrywa do 4Kp60 10-bit HDR bezpośrednio z sensora kamery, przez HDMI 2.0. Gotowy do edycji ProRes lub DNxHR na przystępnych cenowo dyskach SSD, obchodzą wewnętrzną kompresję kamery oraz limity nagrywania. Niewielki 1TB AtomX SSDmini pozwoli CI na nagranie 2.5godziny materiału w 4K.

Nowy AtomX SSDmini ma niewiele ponad 1/4 cala wysokości, oraz 3 cale długości. Jest o 20% krótszy od tradycyjnego dysku SSD, jednocześnie utrzymuje standard złącza SATA III. Jest wstecznie kompatybilny z poprzednimi dyskami Atomos po dodaniu przedłużającego uchwytu. Te małe, cienkie dyski SSD są prawdziwą innowacją i produkowane są specjalnie dla Twojego ninja przez firmy takie jak Angelbird, G-technology oraz Sony.

Charakterystyka:

- Mały idealny monitor - Niezwykle jasny 5.2-calowy monitor 10-bit HDR jest niezwykle jasny, poziom jasności to 1000 nitów. Jest niezwykle cienki 1“ (2.5 cm) wykonany z aluminium, zapewnia najwyższą wytrzymałość, waży jedynie 320 gram, dzięki czemu możesz zamontować go do każdego riga kamerowego.

- HDR/SDR perfection every time - Wyświetlacz Ninja posiada 10+ stopniową rozpiętość tonalną w czasie rzeczywistym z sygnałów Log/PQ/HLG. Możesz wyraźnie zobaczyć nagrywany przez Ciebie materiał w świetle dziennym. Wyświetlacz może być skalibrowany celem uzyskania dokładności kolorów za każdym razem z playoutem do HDR lub SDR TV.

- Nagrywaj gry HDR - Nagrywanie gier 4kp60 lub HDp240 z każdej konsoli wyposażonej w złącze HDMI stało się niezwykle proste. Wystarczy mieścić Ninja V pomiędzy konsolą, a telewizorem, a następnie zacząć nagrywać materiał na dyski SSD. Auto HDR flags oznaczają idealne ustawienie TV za każdym razem! Popisz się swoimi umiejętnościami, lub sprawdź rozwój gry dzięki najbardziej „wypasionemu“ rekorderowi jaki zbudowano!

- Narzędzia AtomOS Tools oraz odtwarzanie w podręcznym rozmiarze - AtomOS daje proste narzędzia celem osiągnięcia dokładnych ustawień, oraz pracy przy pomocy jednego dotknięcia, zapewniając doskonałe nagrywanie za każdym rzem. Oczywiście nagrywanie nie jest w 100% kompletne do momentu sprawdzenia; AtomOS pozwala na błyskawiczny playback, slow motion oraz analizę klatka po klatce, celem szybkiej oceny nagranego materiału.

- Niesamowity monitor Pro-Video & Broadcast - Każda produkcja, mała, czy duża potrzebuje wysokiej jakości podglądu. Nawet jeśli nie nagrywasz, Ninja V jest najlepszym dostępnym na chwilę obecną monitorem. Audio może być wprowadzone bezpośrednio z kamery, cyfrowo przez HDMI, lub analogowo za pomocą złącza 3.5mm – szczególnie użyteczne przy kamerach, które nie mają złącza mikrofonowego.

- Edytuj, wykańczaj i ściągaj materiały na Mac & PC - Nagrane na Ninja pliki są dostępne natychmiastowo na Twoich komputerach Mac, lub PC celem edycji. Otaguj podczas nagrywania, celem szybkiej edycji do sześciu strumieni, edycja bezpośrednio z SSD w Final Cut Pro X, Adobe Premiere lub Avid Media Composer. Workflow Video oraz gier jest teraz wspierany celem szybszego dostępu dla Twojej widowni.

- Nieskończona otwarta ekspansja - Udoskonalaj swoją Ninja V za pomocą wbudowanego modularnego slotu.Dostępne są Dwu-kierunkowe wideo i audio high speed, oraz zasilanie. Moduły rozszerzenia dokują na slocie bateryjnym i oferują zaawansowane funkcje.

Specyfikacja

Display

Panel Type	IPS-Type LCD
Display Size	5.0" / 12.7 cm
Screen Resolution	1920 x 1080
Aspect Ratio	16:9
Touchscreen	Yes
Maximum Brightness	1000 cd/m^2
Bit Depth / Color Support	8-Bit+FRC (1.07 Billion Colors)
Pixels Per Inch (ppi)	427 ppi
Color Gamut	100% Rec. 709
Real-Time LUT Monitoring	SDR

I/O

Video	**1 x** HDMI Type A (HDMI 2.0) Output **1 x** HDMI Type A (HDMI 2.0) Input
Embedded Audio	HDMI: 8-Channel
Audio	**1 x** 3.5 mm Mic/Line Input **1 x** 3.5 mm Headphone Output
Built-In Speaker	*None*
Power	**1 x** Barrel Input
Other I/O	**1 x** LANC (2.5 mm)
Card Slot	*None*

Format Support

Video Format	HDMI (8/10-Bit 4:2:2) DCI 4K: 60/50/30/25/24 UHD 4K: 60/50/30/25/24 1080p: 120/60/50/30/25/24 1080i: 60/50 720p: 60/50
Video Signal Conversion	HDMI to SDI DCI 4K: 24/25/30/50/60 UHD 4K: 24/25/30/50/60 1080p: 24/25/30/50/60/100/120 1080i: 50/60 720p: 50/60

Recording

Pulldown Conversion	2:2, 3:2
Encoding Formats	3840 x 2160 ProRes 422, LT, HQ DNxHR HQ, HQX, SQ, LB
Recording Media	**1 x** 2.5" SSD (SATA III) **1 x** AtomX SSDmini (SATA III)

Power

DC Input Power	6.2 to 16.8 VDC
Battery Type	**1 x** L-Series
Power Consumption	10 W (Typical) 19 W (Maximum)

Mounting

Mounting	**2 x** 1/4"-20 Female

General

Material of Construction	Aluminum, Polycarbonate
Dimensions (W x H x D)	5.94 x 3.6 x 1.22" / 151 x 91.5 x 31 mm

Weight	11.3 oz / 320 g

Specyfikacja

Weight	
Without batteries & media	320g / 11.28oz
With batteries & media	-
With stand	6.0kg / 13.2lb
Dimensions (W x H x D mm)	151 x 91.5 x 31mm
Construction	Aluminium alloy chassis with ABS polycarbonate back plate
Mounting points	1/4-20 UNCscrew mount; 1x top, 1x bottom
Power	
Operating power	10 - 19W
Compatible batteries	NP-F series and supporting accessories
Input voltage (battery)	6.2V to 16.8V
Battery time (based on 2 x 7.4V)	5200mAh - up to 2hrs (monitor & record 4K +60p)
	7800mAh - up to 3hrs (monitor & record 4K 60p)
DC In	
Continuous power * Patent pending	Continuous power with external adaptor*
Touchscreen	
Size	5”
Resolution	1920 x 1080
PPI	427
Aspect ratio	16:9 native
Color Gamut	REC709 HDTV
Look up table (LUT) support	3D LUT (.cube format)
Anamorphic de-squeeze	2x, 1.5x, 1.33x, Panasonic 8:3
Technology	SuperAtom IPS panel (capacitive touch), calibration to Rec.709 with optional calibration unit
HDR	
AtomHDR	Yes
Supported Log formats	Sony SLog2 / SLog3, Canon CLog / CLog 2, Arri Log C, Panasonic Vlog, JVC JLog, Red LogFilm
HDR Recording (Gamut)	Sony SLog / SLog2 / SLog3, Canon CLog / CLog2 / Clog3,

HDR	
	Arri Log CEI160 / LogCEI200 / LogCEI250 / LogCEI320 / LogCEI400 / LogCEI500 / LogCEI640 / LogCEI800 / LogCEI1000 / LogCEI1280 / LogCEI1600, Panasonic Vlog, JVC JLog1, Red LogFilm / Log3G10 / Log3G12, FujiFilm Flog, PQ10k, HLG
HDR Monitoring (Gamma)	Sony SGamut / SGamut3 / SGamut3.cine / BT2020 Canon Cinema / DCI P3 / DCI P3+ / BT2020 Panasonic V Gamut Arri Alexa Wide Gamut Rec709 JVC LS300 Red DragonColor / DragonColor2 / RedColor2 / RedColor3 / RedColor4 / RedWideGamut
HDR Monitoring (Gamut)	Wide Color Gamut (SGamut / SGamut3 / SGamut3.cine / Canon Cinema / BT2020 / DCI P3 / DCI P3+ / Panasonic V Gamut / Arri Alexa Wide Gamut) mapping to Rec709 on screen Wide Color Gamut (SGamut / SGamut3 / SGamut3.cine / Canon Cinema / BT2020 / DCI P3 / DCI P3+ / Panasonic V Gamut / Arri Alexa Wide Gamut) mapping to Rec709 / BT2020 / DCI P3 on loop out
Bit depth	10-bit (8+2 FRC)
Brightness	1000nit (+/- 10% @ center)
HDR input (PQ/HLG) HDR output (PQ/HLG)	Yes / Yes Yes / Yes
Video Input/Loop Out	
HDMI	1 x HDMI (2.0)
SDI	-
Signal	Uncompressed true 10-bit or 8-bit 422 (camera dependent)
Video Output (Play Out)	
HDMI	1 x HDMI (2.0)
SDI	-
Signal	Uncompressed true 10-bit or 8-bit 422

Video Output (Play Out)	
	(playback file dependent)
Supported Loop Out Formats	
HDMI to HDMI	720p 50/60, 1080i 50/60, 1080p 24/25/30/50/60/100/120 2160p 24/25/30/50/60
SDI to SDI	-
Video Signal Conversion	
HDMI to SDI	-
SDI to HDMI	