

Link do produktu: <https://winmar.pl/audio-technica-atw-1701p-zestaw-bezprzewodowy-do-kamery-z-mikrofonem-lavalier-p-4246.html>



Audio-Technica ATW-1701/P - Zestaw Bezprzewodowy do Kamery z Mikrofonem Lavalier

Cena brutto	1 599,00 zł
Cena netto	1 300,00 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Audio-Technica

Opis produktu

System 10 to najwyższej jakości, cyfrowy system bezprzewodowy, zaprojektowany przede wszystkim dla muzyków i konferansjerów.

Dzięki zaawansowanej, 24-bitowej technologii i łatwej konfiguracji otrzymujemy czysty, naturalny dźwięk.

System pracuje w paśmie 2,4GHZ które nie jest podatne na zakłócenia z nadajników telewizyjnych; zarówno telewizji analogowej jak i cyfrowej.

Wyjątkowo łatwa obsługa systemu idzie w parze z precyzyjnie wyskalowanym dźwiękiem, łatwą synchronizacją kanałów oraz bezproblemowym strojeniem.

Zestaw składa się z:

Odbiornik nakamerowy - Audio-Technica ATW-R1700

Nadajnik do paska - Audio-Technica ATW-T1001

Mikrofon "klips" lavalier - Audio-Technica ATR35cw

System 10 oferuje pracę do 8 kanałów bez potrzeby ingerencji użytkownika w wybór grup czy poszczególnych częstotliwości.

Zarówno nadajnik jak i odbiornik wyposażony został w czytelny cyfrowy wyświetlacz. Skuteczność działania bezprzewodowego System10 osiągnięto dzięki podziałowi na trzy poziomy zabezpieczeń transmisji: częstotliwości, czasu, miejsca.

Zabezpieczenie częstotliwości (frequency diversity) polega na przesyłaniu sygnału na dwóch dynamicznie alokowanych częstotliwościach aby zapobiec interferencjom pomiędzy kanałami.

Zabezpieczenie czasu (time diversity) polega na przesyłaniu sygnałów w różnych szczelinach czasowych tak, aby zmaksymalizować odporność na zakłócenia spowodowane przesyłem sygnału różnymi drogami.

Zabezpieczenie miejsca (space diversity) polega na zastosowaniu dwóch anten zarówno w odbiorniku jak i nadajniku w celu uniknięcia niepożądanych zaników sygnałów.

Konstrukcja obudowy umożliwia ułożenie kilku modułów na sobie. System10 oferuje różnorodne konfiguracje: z nadajnikiem w formie mikrofonu dorecznego lub nadajnikiem przypinanym do paska typu UniPak®, zaprojektowanym do współpracy z mikrofonami nagłównymi, lavalierami, mikrofonami instrumentalnymi jak również z gitarami elektrycznymi.

Zapewniające najwyższej jakości brzmienie i niezawodne działanie: cyfrowe, bezprzewodowe przetwarzanie sygnału 24-bit/48

kHz

Zakres 2,4Ghz - nieinterferujący z częstotliwościami nadajników TV
3-poziomowe niezależne zabezpieczenie: częstotliwościowe/czasowe/przestrzenne
Zapewniający płynną obsługę, automatyczny wybór częstotliwości
Niezwyczajnie łatwa obsługa ustawień systemu oraz możliwość skorzystania z funkcji synchronizacji
Zapewniający najwyższą jakość nowoczesny odbiornik
Wyjście symetryczne XLR i niesymetryczne ¼" Jack wraz z kontrolą głośności

System

Zakres częstotliwości: 2.4 GHz (zakres fal ISM)
Dynamika: >109 dB (A-weighted), typical
THD: <0.05% typical
Zasięg: 30 m
Zakres temperaturowy pracy: 0°/+40°C (w niskich temperaturach czas pracy baterii może ulec skróceniu)
Odpowiedź częstotliwościowa: 20 Hz to 20 kHz (w zależności od rodzaju mikrofonu)

Odbiornik

System odbioru: Zróżnicowanie częstotliwości, czasu i miejsca
Zasilanie: bateryjne

Nadajnik do paska

Moc wyjściowa RF: High 10 mW
Emisja fal: Zależna od lokalnych regulacji prawnych
Złącza wejściowe: 4-pin blokowane
Pin 1: GND, Pin 2: INST INPUT, Pin 3: MIC INPUT, Pin 4: DC BIAS +9V
Zasilanie: 2 x1,5V AA (brak baterii w zestawie)
Żywotność baterii: >7 godzin (przy bateriach alkalicznych, czas zależny od rodzaju baterii i sposobu użytkowania)
Wymiary: 70,2 x 107,0 x 24.9 (mm)
Waga: 100 g (bez baterii)