

Link do produktu: <https://winmar.pl/audio-technica-pro-24-cmf-mikrofon-pojemnosciowy-stereo-nakamerowy-p-4297.html>



## Audio-Technica PRO 24 CMF Mikrofon pojemnościowy stereo nakamerowy

|             |                       |
|-------------|-----------------------|
| Cena brutto | <b>590,00 zł</b>      |
| Cena netto  | <b>479,67 zł</b>      |
| Dostępność  | <b>Na zamówienie</b>  |
| Producent   | <b>Audio-Technica</b> |

### Opis produktu

**Audio-Technica PRO 24 CMF** to stereofoniczny mikrofon pojemnościowy, który przede wszystkim przeznaczony jest do lustrzanek DSLR oraz kamer video. Ten mikrofon został stworzony aby móc go używać w różnego rodzaju zastosowaniach stereo. Jego konstrukcja jest niezwykle lekka, dlatego też świetnie nadaje się do używania go z kamerą video, czy też dostępnymi na rynku lustrzankami DSLR.

**Mikrofon posiada kardioidalne** przetworniki w *ułożeniu X/Y*, co zapewnia naturalizm, oraz przestrzeń dźwięku, który w danym momencie nagrywamy. *Audio-Technica PRO 24 CFM* można zasilać za pomocą kamery video, ale również za pomocą baterii. Wszystko zależy od tego, co nam bardziej odpowiada w danym momencie.

**Mikrofon ten jest bardzo funkcjonalny** i łatwy w użyciu, a dzięki temu, iż ma możliwość rejestrowania pięknego dźwięku, wiele osób, które zajmuje się nagrywaniem filmów w sposób profesjonalny, decyduje się na zakup właśnie **audio-technica PRO 24 CFM**. Mikrofon posiada pasmo przenoszenia w zakresie od 100Hz do 17kHz, co sprawia, że dźwięk wydobywający się z pomocą tego urządzenia jest niezwykle głęboki.

**Mikrofon jak już wcześniej** wspominaliśmy jest lekki, dlatego też zdobył popularność, wśród osób nagrywających filmy. Jego waga to raptem sto jedenaście gram, co w porównaniu do całkowitej wagi kamery, nie ma praktycznie żadnego znaczenia i nie wpływa na zwiększenie wagi naszej kamery, czy lustrzanki.

**W komplecie oprócz mikrofonu** audio-technica PRO 24 CFM znajdziesz specjalny pokrowiec, który chroni nasz mikrofon podczas transportu. Ważne jest aby dbać o nasz sprzęt, i zawsze odpowiednio go przetransportowywać. Dodatkowo mikrofon może wykorzystywać dwie osłony przeciwwietrzne, oraz bardzo przydatny uchwyt montażowy, który przydaje się podczas nagrywania filmów.

**Wiele osób, które zajmują się nagrywaniem filmów w sposób profesjonalny**, między innymi na uroczystościach rodzinnych, typu ślub, czy wesele, wykorzystują mikrofon audio-technica Pro 24 CFM, a to z tego względu, iż pozwala on uzyskać znaczną głębię dźwięku i eliminuje on niepotrzebne nikomu, na nagraniu szumy, które dekoncentrują widza. Mikrofon ten wciąż zdobywa nowych klientów, którzy są niezwykle bardzo zadowoleni z jakości wykonania oraz zastosowanych funkcji. Warto więc, zdecydować się na zakup właśnie tego modelu, jeśli poszukujemy mikrofonu dobrej jakości oraz funkcjonalności i łatwości w obsłudze.

### Stereofoniczny mikrofon pojemnościowy

- Zaprojektowany do szerokiego spektrum zastosowań stereo
- Kompaktowa, lekka konstrukcja - doskonale nadje się do użycia z kamerą wideo
- Para kardioidalnych przetworników w konfiguracji X/Y zapewnia realizm i przestrzeń nagrywanego dźwięku
- Akceptuje zasilanie z kamery lub baterii

### Dane techniczne:

---

## Typ

pojemnościowy

## Charakterystyka

kardioidalna

## Pasmo przenoszenia

100Hz - 17kHz

## Czułość

-50 dB (3.1 mV)

## Impedancja

600 Ohm

## Maksymalny poziom wejściowy

119 db SPL, 1 kHz przy zniekształceniach harmonicznym 1 %

## Poziom sygnał/szum

57 db, 1 kHz na 1 Pa

## Dynamika

82 dB, 1 kHz przy max. SPL

## Zasilanie

2-10V DC

## Typ baterii

1.5V LR44

---

## **Przełącznik**

on/off

## **Waga**

111 g

## **Wymiary**

116 x 21 mm

## **Złącze wyjściowe**

3.5 mm stereo mini jack

## **Dodatkowo w komplecie:**

- pokrowiec, - osłona przeciwwietrzna, - 2 osłony DeadCat, - uchwyt montażowy