

Link do produktu: <https://winmar.pl/bezusterkowiec-canon-eos-r6-body-p-174594.html>



Bezlusterkowiec Canon EOS R6 BODY

Cena brutto	7 499,00 zł
Cena netto	6 096,75 zł
Dostępność	Niedostępny
Producent	Canon

Opis produktu

Prędkość w czystej postaci. Bezlusterkowiec Canon EOS R6 BODY

Zaawansowany **aparat EOS R6** wykorzystuje technologię, która sprawi, że znów zakochasz się w fotografii. Postrzegaj i fotografuj obiekty na zupełnie nowe sposoby i nadawaj swoim wizualnym opowieściom nowy wymiar.

Aparat pozwala realizować twórcze pomysły na nowe sposoby, więc ponownie zakochasz się w fotografii. EOS R6 to pełnoklatkowy aparat bezlusterkowy, który rejestruje ciche serie zdjęć z szybkością do 20 kl./s¹ (migawka elektroniczna) lub 12 kl./s¹ (migawka mechaniczna) i filmy 4K 60p i obsługuje czułość do ISO 102400, co ułatwia pracę w słabym świetle. Stabilizacja obrazu nowej generacji pozwala robić zdjęcia bez statywu z czasem o 8 stopni² dłuższym niż standardowo, bez efektów drgań aparatu. **Canon EOS R6** sprawdza się we wszystkich obszarach, ale szczególnie przyda się fotografom, którzy robią zdjęcia dynamicznych wydarzeń, i filmowcom pracującym w terenie. Fotografowie ślubni, fotoreporterzy i dokumentaliści zachwycą się bardzo szybkim mechanizmem AF, który rozpoznaje głowy, oczy i sylwetki ludzi, a także kotów, psów i ptaków.

Dzięki matrycy CMOS o rozdzielczości 20 Mpix i procesorowi obrazu DIGIC X ten bezlusterkowy aparat przeznaczony dla miłośników fotografii stanowi doskonałe połączenie rozdzielczości, skuteczności fotografowania przy słabym oświetleniu i dużego zakresu dynamiki

Aparat pomoże Ci w kreatywny sposób używać rozmycia ruchu i fotografować bez obaw przy słabym oświetleniu. Model EOS R6 jest wyposażony w 5-osiowy stabilizator obrazu, który może współpracować z systemem stabilizacji zastosowanym w obiektywie, zapewniając nawet 8-stopniową² ochronę przed efektami drgań aparatu

Twórcy mogą skuteczniej realizować projekty filmowe. Aparat EOS R6 rejestruje piękne filmy 4K 60p dzięki 10-bitowej głębi kolorów, wykorzystaniu profilu Canon Log 1 i obsłudze trybu HDR PQ. Umożliwia też zapis nawet 120 klatek na sekundę w przypadku rozdzielczości Full HD.

Możliwość ciągłego fotografowania z szybkością 20 kl./s¹ przy bezgłośnie migawce lub z szybkością 12 kl./s¹ przy migawce mechanicznej, co pozwala uchwycić zdarzenia dziejące się w ułamku sekundy – idealne rozwiązanie do fotografowania szybko poruszających się obiektów

Możesz fotografować przy bardzo słabym świetle dzięki maks. czułości ISO 102400 i autofokusowi cechującemu się czułością do -6,5 EV, co jest najlepszym wynikiem w klasie pełnoklatkowych aparatów bezlusterkowych

Wyostrenie w zaledwie 0,05 sek.³ dzięki autofokusowi opartemu na technologii Dual Pixel CMOS AF II, który obejmuje niemal 100% kadru w trybach automatycznego śledzenia – rozpoznawanie i śledzenie twarzy, oczu i sylwetek ludzi, kotów, psów i ptaków. Do wyboru mamy też nawet 6072 obszary AF.

Zaawansowane systemy stabilizacji obrazu i autofokusu z funkcją śledzenia obiektu dostępne w aparacie EOS R6 zapewniają większe możliwości twórcze podczas nagrywania filmów: obraz jest płynny i stabilny, a twarze i oczy filmowanych osób pozostają wyostrene.

Aparat EOS R6 wykorzystuje sieć Wi-Fi 2,4 GHz do przesyłania obrazów bezpośrednio do chmury za pośrednictwem usługi image.canon oraz do łączenia się z inteligentnymi urządzeniami w celu udostępniania plików i zdalnego sterowania aparatem. Zawsze aktywne połączenie Bluetooth®⁴ ułatwia komunikację.

Specyfikacja

Szczegółowe dane techniczne

Matryca światłoczuła

- Typ
CMOS 35,9 × 23,9 mm
- Liczba efektywnych pikseli
Okolo 20,1 Mpix
- Łączna liczba pikseli
Okolo 21,4 Mpix
- Format obrazu
3:2
- Filtr dolnoprzepustowy
Wbudowany/stały

- Czyszczenie matrycy
Wbudowany system czyszczący EOS
- Typ filtra kolorowego
Kolor podstawowy
- Matrycowy stabilizator obrazu
Tak, do 8 stopni w zależności od użytego obiektywu¹

Procesor obrazu

- Typ
DIGIC X

Obiektyw

- Mocowanie obiektywu
RF (obiektywy EF i EF-S można zamontować, stosując: adapter EF-EOS R, Adapter mocowania EF-EOS R z pierścieniem regulacji Adapter mocowania EF-EOS R z uchwytem filtra wsuwanego)
Obiektywy EF-M nie są zgodne
- Ogniskowa
Odpowiednik ogniskowej obiektywu 1,0x z obiektywami RF i EF 1,6x z obiektywami EF-S

Regulacja ostrości

- Typ
Dual Pixel CMOS AF
- System / punkty AF
100% w poziomie i 100% w pionie po włączeniu trybów Twarz+śledzenie i Automatyczny wybór; 100% w poziomie i 90% w pionie po włączeniu trybu wybierania ręcznego i trybu wielkostrefowego²
- Zakres działania AF
Od -6,5 do 20 EV (temp. 23°C, czułość ISO 100)³
- Tryby AF
One Shot Servo AF AI Focus AF (w trybie Inteligentna scena auto A+)
- Wybór punktu AF
Wybór automatyczny: twarz+śledzenie. Dostępne 1053 obszary AF w przypadku wyboru automatycznego
Wybór ręczny: 1-punktowy AF (rozmiar ramki AF można zmienić) 6072 (zdjęcia) / 4968 pozycji AF w przypadku filmów
Wybór ręczny: rozszerzenie punktowego AF do 4 punktów (góra, dół, lewo, prawo)
Wybór ręczny: rozszerzenie punktowego AF do otaczających punktów
Wybór ręczny: strefowy AF (wszystkie punkty AF podzielono na 9 stref ostrości)
Wybieranie ręczne: wielkostrefowy AF (poziomy)
Wybieranie ręczne: wielkostrefowy AF (pionowy)
- Blokada AF
Uruchamiana wciśniętym do połowy spustem migawki lub przyciskiem AF ON w trybie One Shot AF. Przyciskiem przypisanym do AF Stop w trybie AI Servo
- Oświetlenie wspomagające AF
Emitowane przez wbudowaną diodę LED lub opcjonalną, specjalną lampę Speedlite (lampa błyskowa)
- Ręczna regulacja ostrości
Regulacja na obiektywie

Regulacja ekspozycji

- Tryby pomiaru
Bieżący pomiar przy użyciu matrycy światłoczułej (384 strefy)
(1) Pomiar wielosegmentowy (połączony ze wszystkimi punktami AF)
(2) Pomiar skupiony (około 5,8% wizjera na środku)
(3) Pomiar punktowy: centralny pomiar punktowy (około 2,9% wizjera na środku)
Pomiar połączony z polem AF jest niedostępny
(4) Pomiar centralnie ważony uśredniony
- Zakres pomiaru jasności
Od -3 do 20 EV (temp. 23°C, ISO 100, pomiar wielosegmentowy)
- Blokada AE
Automatyczna: blokada AE zostaje uruchomiona po ustawieniu ostrości
Ręczna: uruchamiana przyciskiem blokady AE w trybach P, Av, Fv, Tv i M
- Korekcja ekspozycji
+/-3 EV z przyrostem co 1/3 lub 1/2 stopnia (możliwość połączenia z automatyczną sekwencją naświetlania)
- Sekwencja naświetlania
+/-3 EV z przyrostem co 1/3 lub 1/2 stopnia
- Fotografowanie bez migotania

Tak. Migotanie wykrywane przy częstotliwości 100 Hz lub 120 Hz. Maksymalna szybkość serii zdjęć może ulec zmniejszeniu

- Czułość ISO
Open

Automatycznie, 100-102400 (z dokładnością do 1/3 lub jednego stopnia)
Wartość czułości ISO można rozszerzyć do wartości: L: 50, H: 204800

Migawka

- Typ
Elektronicznie sterowana migawka szczelinowa i funkcja elektronicznej migawki na matrycy
- Czas naświetlania
30-1/8000 s (z dokładnością do 1/2 lub 1/3 stopnia), tryb Bulb (Pełny zakres czasów otwarcia migawki. dostępny zakres zależy od trybu fotografowania)
- Spust migawki
Miękki spust elektromagnetyczny

Balans bieli

- Typ
Automatyczny balans bieli ustawiany przez matrycę
- Ustawienia
AWB (priorytet światła otoczenia / priorytet bieli), światło dzienne, miejsca ocienione, pochmurny dzień, żarówki, białe światło fluorescencyjne, lampa błyskowa, nastawa własna, ustawienie temperatury barwowej
Korekcja balansu bieli:
1. Niebieski/bursztynowy +/-10
2. Purpurowy/zielony +/-10
- Balans bieli wg wzorca
Tak, możliwy zapis 1 ustawienia
- Sekwencja nastaw balansu bieli
+/-3 poziomy z przyrostem co jeden poziom
Sekwencja 2, 3, 5 lub 7 zdjęć po każdym zwolnieniu migawki
Wybierana przez użytkownika korekcja kolorów niebieski/bursztynowy lub purpurowy/zielony

Wizjer

- Typ
0,5-calowy kolorowy wizjer EVF OLED
- Liczba punktów
3,69 mln punktów
- Pole widzenia (pionowo/poziomo)
Okolo 100%
- Powiększenie
Okolo 0,76x4
- Punkt oczny
Okolo 23 mm (od środka soczewki okularu)
- Korekcja dioptrii
Od -4 do +2 m-1 (dioptria)
- Informacje widoczne w wizjerze
Czas naświetlania, przysłona, czułość ISO, informacje o punkcie AF, wskaźnik poziomu ekspozycji, liczba pozostałych ekspozycji, korekta ekspozycji, poziom stan akumulatora, migawka elektroniczna, fotografowanie HDR, priorytet jasnych partii obrazu, fotografowanie z ekspozycją wielokrotną, tryb samowyzwalacza, maksymalna liczba zdjęć seryjnych, metoda AF, symulacja ekspozycji, tryb wyzwalania migawki, tryb pomiaru, FEB, fotografowanie bez migotania, kadrowanie zdjęć/filmów, tryb fotografowania, współczynnik proporcji, automatyczny optymalizator jasności ikon ujęcia, blokada AE stylu obrazu, gotowość lampy, balans bieli, blokada ekspozycji lampy, jakość obrazu, szybka synchronizacja, funkcja Bluetooth, Wi-Fi wł./wył., histogram, poziomica elektroniczna, skala odległości przy ręcznym ustawianiu ostrości, system IS, poziom dźwięku – ręczny (wideo), pozostały czas nagrywania (wideo), poziom słuchawek (wideo), skala prędkości i kompresji nagrywania (wideo), wskaźnik nagrywania (wideo)
- Podgląd głębi ostrości
Tak, poprzez przycisk niestandardowy
- Osłona okularu
NIEDOSTĘPNE

Ekran LCD

-
- Typ
Clear View LCD II o przekątnej 7,5 cm (3,0 cale) i rozdzielczości około 1,62 mln punktów
 - Pole widzenia
Okolo 100%
 - Kąt widzenia (poziomo/pionowo)
Okolo 170° w pionie i poziomie
 - Powłoka
Zapobiegająca plamieniu.
 - Regulacja jasności
Ręczna: siedem poziomów regulacji
Regulacja odcienia koloru: 4 ustawienia
 - Obsługa za pomocą ekranu dotykowego
Tryb pojemnościowy: funkcje menu, szybkie nastawy, obsługa odtwarzania i widok powiększony. Wybieranie punktu AF w przypadku zdjęć i filmów; migawka dotykowa dostępna w przypadku fotografowania w przypadku zdjęć.
 - Opcje wyświetlania
 - (1) Podstawowe ustawienia aparatu
 - (2) Zaawansowane ustawienia aparatu
 - (3) Ustawienia aparatu oraz histogram i dwuosiowa poziomicą
 - (4) Brak informacji
 - (5) Ekran szybkich nastaw

Lampa błyskowa

- Tryby
Automatyka błysku E-TTL II, pomiar ręczny
- Czas synchronizacji z lampą błyskową
Migawka mechaniczna 1/200 s / 1/250 tryb elektronicznej pierwszej kurtyny
- Korekta ekspozycji lampy
+/-3 EV w krokach co 1/3 lub 1/2 stopnia z lampami Speedlite serii EX
- Sekwencja nastaw ekspozycji lampy błyskowej
Tak, w przypadku zgodnej zewnętrznej lampy błyskowej
- Blokada ekspozycji lampy
Tak
- Synchronizacja błysku z drugą kurtyną
Tak, za pomocą lampy Speedlite
- Stopka HotShoe / złącze PC
Tak/nie
- Zgodność z zewnętrznymi lampami błyskowymi
E-TTL II w przypadku lampy błyskowej Speedlite z serii EX, bezprzewodowa obsługa wielu lamp błyskowych
- Sterowanie zewnętrznymi lampami błyskowymi
Za pomocą menu aparatu

Fotografowanie

- Tryby
Zdjęcia: inteligentna scena auto, elastyczna preselekcja AE, programowa AE, preselekcja czasu, preselekcja przysłony, ręczny, Bulb i własny (3 opcje)
Filmy: automatyczna ekspozycja, ręczny
- Style obrazów
Automatyczny, standardowy, portrety, krajobrazy, szczegółowy, neutralny, dokładny, monochromatyczny, zdefiniowany przez użytkownika (x3)
- Przestrzeń kolorów
sRGB i Adobe RGB
- Przetwarzanie obrazu
Priorytet jasnych partii obrazu (2 opcje ustawień)
Auto Lighting Optimizer (Automatyczny optymalizator jasności) – 3 ustawienia
Redukcja zakłóceń przy długim naświetlaniu
Czystość
Redukcja zakłóceń - High ISO (4 ustawienia) (zdjęcia i film)
Optyczna korekcja obiektywu
– Korygowania jasności brzegów, korygowanie aberracji chromatycznej, korygowanie dystorsji (w trakcie / po zakończeniu fotografowania; tylko podczas filmowania)
Korekcja dyfrakcji
Cyfrowy optymalizator obiektywu (tylko w trakcie / po zakończeniu fotografowania)
Zmiana rozmiaru na M, S1, S2
Kadrowanie obrazów (JPEG/HEIF)
– Format obrazu: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1
– Przełączanie pomiędzy poziomą i pionową orientacją kadrowania

- Prostowanie obrazu
- Ramkę kadrowania można przesuwac za pomocą ekranu dotykowego
- Obróbka obrazów RAW
- Wielokrotne naświetlanie
- HDR
- Konwersja HEIF na JPEG
- Tryby migawki
 - Pojedyncze, szybka seria zdjęć+, szybka seria zdjęć, wolna seria zdjęć, samowyzwalacz (zdalne wyzwalanie 2 s+, zdalne wyzwalanie 10 s+)
- Serie zdjęć
 - Maks. około 12 kl./s z migawką mechaniczną, prędkość utrzymywana na poziomie ponad 1000 obrazów JPEG lub 240 obrazów RAW. Maks. około 20 kl./s z migawką elektroniczną⁵⁶, prędkość utrzymywana na poziomie ponad 1000 obrazów JPG lub 120 obrazów RAW
- Timer interwałowy
 - Wbudowana

Typ plików

- Typ zdjęć
 - JPEG: 2 opcje kompresji
 - RAW: RAW, C-RAW 14-bitowy (14-bitowy z migawką mechaniczną i elektroniczną pierwszą kurtyną, 12-bitowe przetwarzanie analogowo-cyfrowe z migawką elektroniczną, oryginalny format Canon RAW, 3. edycja)
 - HEIF: 10-bitowy format HEIF jest dostępny w trybie HDR po ustawieniu opcji [Enable/Włącz] w pozycji [HDR PQ]
 - Zgodność ze standardem Exif 2.31 i DCF (Design rule for Camera File system) w wersji 2.0
 - Zgodność ze standardem Digital Print Order Format (DPOF) w wersji 1.1
- Jednoczesny zapis plików RAW i JPEG
 - Tak, możliwa dowolna kombinacja RAW + JPEG oraz RAW + HEIF
- Rozmiar obrazów
 - JPEG/HEIF
 - Format 3:2 (L, RAW, C-RAW) 5472 × 3648, (M) 3648 × 2432, (S1) 2736 × 1824, (S2) 2400 × 1600
 - 1,6x (wycinek kadru) (L) 3408 × 2272, (S2) 2400 × 1600
 - Format 4:3 (L) 7280 × 5464, (M) 5152 × 3872, (S1) 3712 × 2784, (S2) 2112 × 1600
 - Format 16:9 (L) 5472 × 3072, (M) 3648 × 2048, (S1) 2736 × 1536, (S2) 2400 × 1344
 - Format 1:1 (L) 3648 × 3648, (M) 2432 × 2432, (S1) 1824 × 1824, (S2) 1600 × 1600
- Foldery
 - Możliwość ręcznego tworzenia, wyboru i nazywania nowych folderów
- Numerowanie plików
 - (1) Narastająco
 - (2) Automatyczne resetowanie
 - (3) Ręczne resetowanie
- Nazewnictwo plików
 - 2 ustawienia użytkownika

Tryb EOS Movie

- Typ filmu
 - Film MP4: 4K UHD, Full HD (16:9)⁷⁸
- Rozmiar filmu
 - 4K UHD (16:9) 3840 × 2160 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 kl./s) międzyklatkowe (IPB); film poklatkowy 4K UHD (16:9) 3840 × 2160 (29,97, 25 kl./s) wewnątrzklatkowe (All-I); Full HD (16:9) 1920 × 1080 (119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98kl./s) międzyklatkowe (IPB)⁹; Full HD (16:9) 1920 × 1080 (29,97, 25 kl./s) międzyklatkowe – niska kompresja, (IPB – niska kompresja); film poklatkowy Full HD (16:9) 1920 × 1080 (29,97, 25 kl./s) wewnątrzklatkowe (All-I); Full HD HDR (16:9) 1920 × 1080 (29,97, 25 kl./s) wewnątrzklatkowe (All-I){^{foot}}
- Próbkowanie kolorów (nagrywanie wewnętrzne)
 - 4K / Full HD – YCbCr4:2:0 (8 bitów) lub YCbCr4:2:2 (10 bitów)
- Canon Log
 - Tak, Canon Log 1
- Długość filmu
 - Maks. czas trwania: 29 min i 59 s (z wyjątkiem filmów z dużą prędkością nagrywania). Brak limitu wielkości pliku (4 GB) w przypadku sformatowanej karty exFAT SD.
- Filmy z dużą prędkością nagrywania
 - Rozdzielczość Full HD przy 100 kl./s lub 119,9 kl./s¹⁰
 - Nagrywane jako filmy w zwolnionym tempie (1/4 szybkości)
 - Maksymalny czas nagrywania jednej sceny: maks. 7 min i 29 s
- Przechwytywanie klatek
 - Możliwość przechwytywania klatek w formacie JPEG/HEIF o rozdzielczości 8,3 megapiksela z filmów 4K UHD (format HEIF jest dostępny tylko w przypadku ustawienia opcji HDR PQ)

- Przepływność / Mb/s
MP4 H.264, Canon Log wyt.
4K (59,94p / 50,00p): IPB około 230 Mb/s
4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB około 120 Mb/s
4K w trybie poklatkowym (29,97, 25 kl./s): ALL-I około 470Mbps
Full HD (119,88p/100.00p): IPB około 120 Mb/s¹¹
Full HD (59,94p/50,00p): IPB: około 60 Mb/s
Full HD (29,94p/25,00p/23,93p): IPB około 30 Mb/s
Full HD (29,94p/25,00p) / IPB (lekka) około 12 Mb/s
Full HD w trybie poklatkowym (29,97p, 25 kl./s): All-I około 90Mbps
Filmy Full HDR (29,97, 25 kl./s) IPB około 30 Mb/s
MP4 H.265 Canon Log / HDR PQ: wł.
4K (59,94p / 50,00p): IPB około 340 Mb/s
4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB około 170 Mb/s
4K w trybie poklatkowym (29,97, 25 kl./s): ALL-I około 470Mbps
Full HD (119,88p/100.00p): IPB około 180 Mb/s^{foot}
Full HD (59,94p/50,00p): IPB: około 90 Mb/s
Full HD (29,94p/25,00p/23,93p): IPB około 45 Mb/s
Full HD (29,94p/25,00p) / IPB (lekka) około 28 Mb/s
Full HD w trybie poklatkowym (29,97p, 25 kl./s): All-I około 135Mbps
- Mikrofon
Wbudowane mikrofony stereo (48 KHz, 16 bitów × 2 kanały)
- Wyświetlacz HDMI
Wyjście tylko do monitora zewnętrznego (wyjście dla obrazów i informacji o obrazie, zapis obrazów na karcie)
Ekran aparatu i wyjście monitora zewnętrznego (brak możliwości nagrywania na karcie, ekran aparatu pokazuje obrazy z informacjami o obrazie)
- Wyjście HDMI
4K (UHD) 59,94p / 29,97p / 23,98p
Full HD 59,94p / 59,94i, 50,00p / 50,00i
480p 59.94p
576p 50p
Nieskompresowane YCbCr 4:2:2, 8- lub 10-bitowe, możliwość przesyłania dźwięku przez złącze HDMI
- Regulacja ostrości
Dual Pixel CMOS AF z wykrywaniem oczu/twarzy i AF ze śledzeniem zwierząt, filmowy Serwo AF
Ręczna regulacja ostrości (dostępne wzmocnienie krawędzi i regulacja ostrości)
- Czuość ISO
Automatyczna: 100–6400, H: 204800
Ręczna: 100-25600, H: 204800

Inne funkcje

- Funkcje indywidualne
21 funkcji indywidualnych
- Etykieta metadanych
Informacje o prawach autorskich użytkownika (możliwość ustawienia w aparacie)
Ocena obrazu (0–5 gwiazdek)
Dane IPTC (zapisane za pomocą EOS Utility)
Transfer obrazów z podpisem (podpisy rejestrowane w EOS Utility)
- Panel LCD / podświetlenie
Nie/nie
- Odporność na pył/wilgoć
Tak¹²
- Notatka głosowa
Nie
- Inteligentny czujnik orientacji
Tak
- Powiększenie przy odtwarzaniu
1,5–10× (15 kroków)
- Tryby wyświetlania
(1) Pojedynczy obraz
(2) Pojedynczy obraz z informacjami (2 poziomy)
Podstawowe informacje o obrazie (czas naświetlania, przysłona, czułość ISO i jakość obrazu)
Szczegółowe informacje o obrazie (czas naświetlania, przysłona, czułość ISO, pomiar, jakość obrazu i rozmiar pliku), dane obiektywu, histogram jasności i RGB, balans bieli, styl obrazów, przestrzeń kolorów, redukcja zakłóceń, optyczna korekta obiektywu, informacje GPS, informacje IPTC
(3) Miniatury (4 obrazy)
(4) Miniatury (9 obrazów)
(5) Indeks 36 obrazów
(6) Indeks 100 obrazów

-
- (7) Przeskok wyświetlania (1, 10, 100 obrazów, wg dat, wg folderów, tylko filmy, tylko zdjęcia, zdjęcia chronione, wg ocen)
 - (8) Edycja filmu
 - (9) Obróbka obrazów RAW
 - (10) Ocena
 - Pokaz slajdów
 - Wybór obrazu: wszystkie, wg daty, wg folderu, filmy, zdjęcia, chronione obrazy lub wg oceny
 - Czas odtwarzania: 1/2/3/5/10 lub 20 s
 - Powtórzenia: wł./wył.
 - Histogram
 - Jasność: tak
 - RGB: tak
 - Ostrzeżenie o prześwietleniu
 - Tak
 - Usuwanie obrazów
 - Pojedynczy obraz, wybór zakresu, wybrane obrazy, folder, karta
 - Ochrona obrazów przed usunięciem
 - Ochrona przed usunięciem pojedynczego obrazu, folderu lub karty w przypadku wszystkich znalezionych obrazów (tylko podczas wyszukiwania obrazów)
 - Samowyzwalacz
 - 3 lub 10 s
 - Kategorie menu
 - (1) Menu fotografowania
 - (2) Menu AF
 - (3) Menu przeglądania
 - (4) Sieć
 - (5) Menu ustaw
 - (6) Menu funkcji indywidualnych
 - (7) Moje menu
 - Języki obsługi menu
 - 29 języków
 - Angielski, niemiecki, francuski, holenderski, duński, portugalski, fiński, włoski, norweski, szwedzki, hiszpański, grecki, rosyjski, polski, czeski, węgierski, wietnamski, hinduski, rumuński, ukraiński, turecki, arabski, tajski, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, koreański, malajski, indonezyjski i japoński
 - Aktualizacja oprogramowania sprzętowego
 - Aktualizacja może być wykonana przez użytkownika (aparat, obiektyw, zewnętrzna lampa Speedlite, pilot zdalnego sterowania BLE, adapter obiektywu)

Interfejs

- Komputer
 - Złącze SuperSpeed USB 3.1 i Gen 2 USB C
- Wi-Fi
 - Bezprzewodowa sieć LAN (IEEE802.11a/b/g/n; 2,4 GHz) [13](#) z obsługą Bluetooth 4.2. Obsługiwane funkcje: EOS Utility, smartfon, przesyłanie do image.canon, drukowanie bezprzewodowe
- Inne
 - Wyjście HDMI micro (typ D), wejście mikrofonu zewnętrznego (mini-jack stereo), wejście słuchawkowe (mini-jack stereo), złącze typu E3 (złącze zdalnego wyzwalania)

Drukowanie bezpośrednie

- PictBridge
 - Nieobsługiwane

Przechowywanie

- Typ
 - 2 × karta SD/SDHC/SDXC i UHS-II

Obsługiwane systemy operacyjne

- PC
 - Windows 8.1 i Windows 10 (tryb tabletu nie jest obsługiwany)
- Macintosh
 - macOS 10.12, 10.13, 10.14, 10.15

Oprogramowanie

- Przetwarzanie obrazu
Digital Photo Professional 4.12.4 lub nowsza wersja, aplikacja mobilna Digital Photo Professional Express (tylko na urządzenia iPad; obróbka obrazu RAW)
- Inne
EOS Utility 3.12.3 lub nowsza wersja (w tym Remote Capture), Picture Style Editor, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool oraz aplikacje Canon Camera Connect, Mobile File Transfer i image.canon (iOS/Android)

Zasilanie

- Baterie i akumulatory
Akumulator litowo-jonowy LP-E6NH (dostarczony) / LP-E6N
- Żywotność akumulatora
W przypadku monitora LCD około 510 zdjęć (temp. 23°C)[14](#)
W przypadku monitora LCD około 510 (temp. 0°C)
W przypadku wizjera około 380 zdjęć (temp. 23°C)[foot](#)
W przypadku wizjera około 380 (temp. 0°C)
- Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora
6 poziomów + obliczanie wartości procentowej
- Oszczędzanie energii
Zasilanie wyłączane po 30 sekundach, 1, 3, 5, 10 lub 30 min
- Zasilanie i ładowarki
Ładowarka LC-E6E (dostarczona), zasilacz AC-E6N i przyłącze zasilacza DR-E6, zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-E6N/ACK-E6, samochodowa ładowarka akumulatorów CBC-E6, zasilacz USB PD-E1

Akcesoria

- Bezprzewodowy przekaźnik danych
NIEDOSTĘPNE
- Obiektywy
Wszystkie obiektywy RF (EF i EF-S za pomocą adapterów obiektywu)
- Adaptery obiektywów
Adapter mocowania EF-EOS R
Adapter mocowania EF-EOS R z pierścieniem regulacji
Adapter mocowania EF-EOS R z uchwytem filtra wsuwanego
- Lampa błyskowa
Canon Speedlite (EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX II-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX, wyzwalacz lamp błyskowych Speedlite ST-E2, wyzwalacz lamp błyskowych Speedlite ST-E3-RT)
- Pilot zdalnego sterowania / zdalny spust migawki
Pilot zdalnego sterowania ze złączem typu E3 i lampa Speedlite 600EX II-RT, pilot zdalnego sterowania na podczerwień RC-6, bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania BR-E1
- Inne
Uchwyt pionowy BG-R10, odbiornik GPS GP-E2 (brak obsługi kompasu cyfrowego), mikrofon stereofoniczny DM-E1 / DM-E100

Dane fizyczne

- Konstrukcja korpusu
Obudowa ze stopu magnezu, panele zewnętrzne wykonane z tworzywa poliwęglanowego z włóknem szklanym
- Środowisko pracy
1–40°C, wilgotność do 85%
- Wymiary (szer. × wys. × dł.)
138,4 × 97,5 × 88,4 mm
- Waga (sam korpus)
Okolo 598 g (680 g z kartą i baterią)

Video