

Link do produktu: <https://winmar.pl/blackmagic-design-pyxis-6k-ef-cyfrowa-kamera-kinowa-6k-pelna-klatka-p-176789.html>



Blackmagic Design PYXIS 6K EF - cyfrowa kamera kinowa, 6K, pełna klatka

Cena brutto	13 650,00 zł
Cena netto	11 097,56 zł
Dostępność	Dostępny w sprzedaży
Czas wysyłki	4 dni
Producent	Blackmagic Design

Opis produktu

Blackmagic Design PYXIS 6K EF to kompaktowa i modułowa kamera box-style stworzona dla profesjonalnych produkcji filmowych, dokumentalnych, reklamowych i transmisyjnych. Łączy pełnoklatkowy sensor 6K HDR z szerokim zakresem dynamicznym, podwójnym ISO i wszechstronną konfiguracją, zapewniając kinową jakość obrazu w solidnym, aluminiowym korpusie.

Kamera wyposażona jest w pełnoklatkowy sensor 36 × 24 mm o rozdzielczości 6K (6048 × 4032) z filtrem dolnoprzepustowym OLPF. Oferuje 13 stopni zakresu dynamicznego i Dual Native ISO 400/3200, co pozwala uzyskać czysty obraz zarówno w jasnych, jak i trudnych warunkach oświetleniowych. Rejestracja odbywa się w formacie Blackmagic RAW z jednoczesnym zapisem plików proxy H.264, co znacząco ułatwia workflow postprodukcyjny.

W trybie 6K Open Gate kamera rejestruje do 36 kl./s, w 6K 2.4:1 do 60 kl./s, w 4K DCI do 60 kl./s, w trybie Super 16 do 100 kl./s, a w Full HD do 120 kl./s. Dzięki temu PYXIS sprawdza się zarówno w klasycznych produkcjach, jak i przy realizacjach slow motion.

Wersja z bagnetem Canon EF zapewnia kompatybilność z szeroką gamą obiektywów fotograficznych i filmowych Canon EF. Korpus został wykonany z aluminium CNC i posiada liczne punkty montażowe 1/4" i 3/8", umożliwiające tworzenie dopasowanych rigów. Boczne panele są wymienne, co pozwala na łatwą integrację akcesoriów.

Kamera oferuje dwa sloty na karty pamięci CFexpress typu B oraz szybki port USB-C do podłączenia zewnętrznych nośników. Wyjście 12G-SDI oraz złącze Ethernet umożliwiają monitoring i streaming, a wbudowane moduły łączności pozwalają na zdalne sterowanie i przesył obrazu przez sieć. Opcjonalnie dostępny jest wizjer URSA Cine EVF.

Na wyposażeniu znajduje się dotykowy ekran LCD o przekątnej 4 cali i jasności 1500 nit, gwarantujący doskonałą widoczność w plenerze. Precyzyjny zegar timecode ma minimalny dryf poniżej 1 klatki na 8 godzin, co ułatwia synchronizację z innymi urządzeniami. Kamera obsługuje także metadane obiektywu oraz możliwość zapisu i stosowania 3D LUT.

System audio obejmuje wejście mini-XLR z zasilaniem phantom 48 V oraz gniazdo stereo 3,5 mm. PYXIS 6K EF zasilana jest akumulatorami typu BP-U lub zasilaczem sieciowym 12 V z blokadą.

Najważniejsze dane techniczne:

- Pełnoklatkowy sensor HDR 6K (6048 × 4032 px), OLPF
- Zakres dynamiczny 13 stopni
- Dual Native ISO: 400 i 3200
- Nagrywanie Blackmagic RAW + proxy H.264
- 6K Open Gate do 36 fps, 6K 2.4:1 do 60 fps, 4K DCI do 60 fps, Super 16 do 100 fps, Full HD do 120 fps
- Dwa sloty CFexpress typu B + USB-C
- Wyjście 12G-SDI, Ethernet, możliwość streamingu i zdalnego sterowania
- Dotykowy ekran 4" o jasności 1500 nit
- Precyzyjny zegar timecode, obsługa metadanych i LUT
- Wejście audio mini-XLR z phantom 48 V + stereo 3,5 mm
- Zasilanie: akumulatory BP-U lub 12 V DC
- Konstrukcja z aluminium CNC, liczne punkty montażowe

Blackmagic PYXIS 6K EF to kamera, która oferuje pełną swobodę konfiguracji i najwyższą jakość obrazu w kompaktowym formacie box-camera. To doskonały wybór dla operatorów, dokumentalistów, twórców niezależnych i ekip produkcyjnych, które wymagają profesjonalnych parametrów w elastycznej i niezawodnej formie.