

Link do produktu: <https://winmar.pl/blackmagic-pocket-cinema-camera-4k-p-172364.html>

Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K



Cena brutto	4 999,00 zł
Cena netto	4 064,23 zł
Dostępność	Dostępny w sprzedaży
Producent	Blackmagic Design

Opis produktu

Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K

Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K. Jest to ręczna, cyfrowa kamera filmowa z pełnym sensorem Mikro Cztery Trzecie. Posiada ISO wynoszące do 25600, dzięki czemu zapewnia niezwykle dobre działanie urządzenia w słabym oświetleniu oraz 13 stopniowy zakres dynamiczny. Eliminuje również konieczność użycia drogich zewnętrznych rejestratorów, ponieważ zawiera nowy, unikalny port USB-C Expansion Port, umożliwiający użytkownikom nagrywanie przy użyciu wewnętrznych rejestratorów SD/UHS-II i CFast lub bezpośrednio na takie same zewnętrzne dyski jakich będą używać do edycji i korekcji koloru.

Nowa, rewolucyjna kamera Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K to ręczna, filmowa kamera cyfrowa, na którą użytkownicy czekali. Przenośna i przystępna cenowo konstrukcja, której można użyć wszędzie zapewnia wysokiej jakości obrazowanie i zawiera profesjonalne cechy. Kompaktowa kamera jest idealna do rejestracji filmów dokumentalnych i niezależnych, pokazów mody, blogów podróżnych, wesel, korporacyjnych nagrań wideo i wielu innych.

Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K posiada pełny sensor Mikro Cztery Trzecie z rozdzielczością 4096 x 2160 i 13-stopniowy zakresem dynamicznym zapewniając prawdziwą, cyfrową jakość filmową. Pełny sensor Mikro Cztery Trzecie został stworzony tak, aby pasował idealnie do obiektywów MFT, dzięki czemu crop zostaje znacznie zmniejszony, zapewniając tym samym użytkownikowi szersze pole widzenia. Posiada również ISO 25600 zapewniające niezwykle działanie nawet w słabym oświetleniu.

Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K posiada m.in. mocowanie obiektywu MFT, duży, 5-calowy monitor z ekranem dotykowym, nagrania 10-bit ProRes i 12-bit RAW, 3D LUT, 4 wbudowane mikrofony, wejście audio Mini XLR z zasilaniem phantomowym, bezprzewodowa kontrola kamery za pomocą Bluetooth. Najnowsza przestrzeń barwna Blackmagic Design umożliwia użytkownikom rejestrację znacznie lepszych obrazów niż na DSLR i profesjonalnych, cyfrowych kamerach filmowych kosztujących znacznie więcej.

Kamera Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K jest niezwykle wytrzymała i lekka. Kompozyt węglowy, z którego zbudowana jest kamera składa się z mocnego polimeru wzmocnionego włóknami węglowymi. Nadaje on wspaniałą wytrzymałość i sztywność oraz chroni przed przypadkowymi obciami i upadkami mogącymi zniszczyć

urządzenie. Posiada wielofunkcyjny uchwyt z logicznie umiejscowionymi przyciskami umożliwiającymi szybki dostęp do niezbędnych funkcji nagrywania takich jak rozpoczęcie / zatrzymanie nagrania, zdjęcie, ISO, przysłona, balans bieli i zasilanie itp.

Czwarta generacja przestrzeni barwnej Blackmagic Design umożliwia rejestrację obrazu HDR w trybie Film, Video i w nowych rozszerzonych trybach wideo łączących swobodę filmu cyfrowego i zoptymalizowany plik wideo. Umożliwia to użytkownikom rejestrację wspaniale wyglądających ujęć bez konieczności znacznej korekcji koloru lub postprodukcji.

Obrazy mogą być nagrywane na standardowe karty SD, szybsze UHS-II lub CFast 2.0 w formacie ProRes lub RAW. Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K może nagrywać obrazy 4K do 60 kl/s i windowed HD do 120 kl/s. Jest to pierwsza kamera, która umożliwia nagrywanie bezpośrednio na takie same zewnętrzne dyski USB-C, jakie są używane do edycji i korekcji koloru. Dzięki eliminacji konieczności transferu danych urządzenie usprawnia pracę nad projektem. Aby rozpocząć edycję wystarczy odłączyć dysk USB-C i podłączyć go do komputera.

Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K wykorzystuje takie same mocowania obiektywów MFT (Mikro Cztery Trzecie) jakie posiada oryginalna kamera Pocket Cinema Camera. Dzięki temu użytkownicy mogą wykorzystać do pracy obiektywy, które już znają. Mocowanie MFT jest niezwykle wszechstronne i umożliwia użycie różnych adapterów obiektywów umożliwiając wykorzystanie obiektywów typu PL, C, EF i innych od producentów takich jak Canon, Nikon, Pentax, Leica a nawet Panavision.

Z tyłu kamera posiada duży, jasny, 5-calowy ekran dotykowy ułatwiający kadrowanie i dostosowanie odpowiedniej ostrości. Wykorzystuje ten sam Blackmagic OS co URSA Mini, dzięki czemu użytkownicy mogą za pomocą dotknięcia i przeciągnięcia ręką dostosować ustawienia, dodać metadane i zobaczyć status nagrywania. Na ekranie można łatwo zobaczyć parametry nagrywania, status, histogram, wskaźniki funkcji fokus i peaking oraz sterowanie odtwarzaniem. 3D Lut mogą być zastosowane do monitorowania i nagrywania.

Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K posiada wiele wbudowanych mikrofonów z niezwykle niskim poziomem szumu, wejście Mini XLR z 48-woltowym zasilaniem phantomowym przeznaczonym do podłączenia profesjonalnego mikrofonu typu boom lub krawatowego oraz 3,5 mm stereo audio jack przeznaczone do podłączenia różnego rodzaju mikrofonów kamery wideo. Wbudowane, wysokiej jakości nagrania audio sprawiają, że użytkownicy nie muszą nosić ze sobą oddzielnego rejestratora.

Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K zawiera również złącze HDMI, które wysyła wideo HDR oraz czysty 10-bit sygnał wideo z opcjonalnym nakładaniem na ekranie. Posiada również innowacyjny i szybki port USB-C Expansion Port umożliwiający dodanie zewnętrznych akcesoriów takich jak dyski flash i SSD przeznaczone do zewnętrznego nagrywania. Kamera wykorzystuje standardowe baterie LP-E6 i może być ładowana za pomocą USB-C lub blokowanego złącza zasilania DC, które chroni kamerę przed przypadkowym odłączeniem podczas nagrywania.

Zawartość zestawu:

- Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K
- Lens turret dust cap
- 30W power supply with locking connector and international adapters
- SD card with software and manual
- Welcome card
- DaVinci Resolve Studio with activation key

Specyfikacja

- Efektywny rozmiar matrycy - 18,96 mm x 10 mm (cztery trzecie)
- Mocowanie obiektywu - Aktywne mocowanie MFT.
- Kontrola obiektywu - Przesłona, ostrość i zoomowanie kompatybilnych obiektywów.
- 13 stopni zakresu dynamicznego
- Rozdzielczości - 4096 x 2160 (4K DCI), 3840 x 2160 (Ultra HD), 1920 x 1080 (HD).
- Szybkość klatek - Maksymalna częstotliwość klatek na sekundę zależna od rozdzielczości i wybranego kodeku. Liczba ramek projektu wynosi 23,98, 24, 25, 29,97, 30, 50, 59,94 i 60 fps.
- Prędkość odtwarzania z prędkością do 60 fps w trybie 4K DCI, 120 klatek na sekundę w oknie HD.
- Focus - Przycisk ostrości włącza się po peakingu, a automatyczna regulacja ostrości jest dostępna przy użyciu kompatybilnych obiektywów.
- Kontrola przesłony - Kółko przesłony i ekran dotykowy do ręcznej regulacji przysłony na sterowanych elektronicznie obiektywach, przycisk przysłony do błyskawicznego ustawienia automatycznej przysłony na zgodnych obiektywach, dzięki czemu żaden piksel nie jest przycięty w trybie filmowania. Uśrednianie automatycznej ekspozycji w trybie wideo.
- Wymiary ekranu - 5" 1920x1080.
- Typ ekranu - Pojemnościowy ekran dotykowy LCD.
- Obsługa metadanych - Automatycznie wypełniane dane obiektywu z elektronicznych obiektywów Micro Four Thirds. Automatyczne rejestrowanie ustawień kamery i danych w formie łupków, takich jak projekt, numer sceny, wzięcie i uwagi specjalne.
- Kontrolki - Menu z ekranem dotykowym na 5-calowym ekranie. 1 x włącznik zasilania, 1 x przycisk nagrywania, 1 x przycisk zatrzymania, 1 x pokrętko przewijania z przyciskiem wbudowanym w uchwyt, 1 x przycisk ISO, 1 x balans bieli, 1 x przycisk migawki, 3 x konfigurowalny programowo przyciski Fn, 1 x przycisk High Frame Rate (HFR), 1 x przycisk zoomu, 1 x przycisk menu, 1 x przycisk odtwarzania, 1 x przycisk ustawiania ostrości i 1 x przycisk IRIS.
- Łączne wejścia wideo - Brak.
- Całkowita liczba wyjść wideo - 1 x HDMI Typ A
- Analogowe wejścia audio:
 - 1 x mini analog XLR przełączany między mikrofonem z zasilaniem phantom i poziomem linii (do +14dBu).
 - 1 wejście stereo 3,5 mm. Może być również używany do wprowadzania kodu czasowego.
- Analogowe wyjścia audio - 1 x 3,5 mm gniazdo słuchawkowe.
- Interfejs komputerowy - USB Typ-C do nagrywania na zewnętrznych napędach, aktualizacji oprogramowania i pobierania multimediów.
- Mikrofon - Zintegrowany mikrofon stereo.
- Wbudowany głośnik - 1 x głośnik mono.
- Standardy SD Video - Żaden.
- Standardy wideo HD - 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60.
- Standardy wideo Ultra HD - 2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60.
- Standardy 4K DCI - 4KDCIp23.98, 4KDCIp24, 4KDCIp25, 4KDCIp29.97, 4KDCIp30, 4KDCIp50, 4KDCIp59.94, 4KDCIp60.
- 1 x slot CFast i 1 x SD UHS-II do nagrywania CinemaDNG Raw i ProRes. Rzeczywisty obsługiwany kodek i liczba klatek na sekundę zależą od multimediów.
- Format mediów - Może formatować karty do ExFAT dla Windows i Mac lub HFS + dla Mac (systemy plików).
- Kodeki - CinemaDNG RAW, CinemaDNG RAW 3:1, CinemaDNG RAW 4:1, ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime, ProRes 422 Proxy QuickTime.
- Typ nośników
 - 1 x CFast 2.0.
 - 1 x karta SD UHS-II.
- Storage Rates
 - 4096 x 2160
 - CinemaDNG RAW - 270 MB/s
 - CinemaDNG RAW 3: 1 - 128 MB/s
 - CinemaDNG RAW 4: 1 - 96 MB/s
 - 3840 x 2160
 - Apple ProRes 422 HQ - 110 MB/s
 - Apple ProRes 422 - 73,6 MB/s
 - Apple ProRes 422 LT - 51 MB/s
 - Apple ProRes Proxy - 22,4 MB/s
 - 1920 x 1080
 - Apple ProRes 422 HQ - 27,5 MB/s
 - Apple ProRes 422 - 18,4 MB/s
 - Apple ProRes 422 LT - 12,75 MB/s
 - Apple ProRes Proxy - 5,6 MB/s
 - W oparciu o 30 klatek na sekundę.
- Zapisywanie formatów
 - Lossless CinemaDNG RAW, RAW 3: 1 i RAW 4: 1 z zakresem dynamiki filmu przy 4096 x 2160, 3840 x 2160 i 1920 x 1080.
 - Apple ProRes 4096 x 2160, 3840 x 2160 i 1920 x 1080 z filmem, wideo i rozszerzonym zakres dynamiki wideo.
- Dołączone oprogramowanie
 - System operacyjny Pocket Cinema Camera 4K.
 - DaVinci Resolve Studio na karcie SD.
 - Konfiguracja kamery Blackmagic.
- Systemy operacyjne

-
- macOS 10.12 Sierra,
 - macOS 10.13 High Sierra lub późniejsze
 - Windows 8.1 lub Windows 10.
 - Temperatura pracy - od 0° do 40°C
 - Temperatura przechowywania - od -20° do 45°C
 - Względna wilgotność - 0% do 90% bez kondensacji
 - Zawartość zestawu
 - Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K
 - Osłona przeciwpyłowa
 - Zasilacz 30W ze złączem blokującym i międzynarodowymi adapterami.
 - Karta SD z oprogramowaniem i instrukcją.
 - Karta powitalna.
 - DaVinci Resolve Studio z kluczem aktywacyjnym.