

Link do produktu: <https://winmar.pl/blackmagic-design-studio-camera-4k-plus-p-175360.html>

Blackmagic Design Studio Camera 4K Plus



Cena brutto	6 399,00 zł
Cena netto	5 202,44 zł
Dostępność	Niedostępny
Producent	Blackmagic Design

Opis produktu

Blackmagic Studio Camera 4K Plus

Blackmagic Studio Camera 4K Plus została specjalnie zaprojektowana jako idealna kamera dla ATEM Mini. To kamera nadawcza o równie wysokiej jakości, ale konstrukcja oparta na złączu HDMI eliminuje wszystkie kosztowne połączenia nadawcze, dzięki czemu jest znacznie tańsza. HDMI jest niezwykle wydajne, ponieważ łączy wideo do ATEM Mini, podczas gdy w tym samym czasie sterowanie kamerą, tally i zdalne wyzwalanie nagrywania jest przesyłane do kamery za pomocą tego samego połączenia HDMI. Dzięki temu można bardzo szybko przygotować się do pracy.

Najlepsza kompleksowa kamera do produkcji na żywo

Nowa, najbardziej zaawansowana na świecie kompleksowa kamera studyjna. **Kamery Blackmagic Studio** różnią się od kamer studyjnych jedynie zminiaturyzowaną, kompaktową i przenośną konstrukcją. Dzięki zakresowi dynamiki i kolorymetrii cyfrowych kamer filmowych radzą sobie w ekstremalnie trudnych warunkach oświetleniowych, tworząc obrazy o kinowym wyglądzie. Sensor o czułości ISO do 25 600 zapewnia niesamowite zdjęcia nawet w słabo oświetlonych miejscach. Nawet przy świetle księżyca! Zaawansowane funkcje obejmują: talkback, tally, sterowanie, wbudowany korektor kolorów, zapis w Blackmagic RAW na dyski USB i nie tylko. Do sterowania obiektywem można też dodać urządzenia do regulacji ostrości i zoomu!

Stworzona do produkcji na żywo

Choć **Blackmagic Studio Camera** jest przeznaczona do produkcji na żywo, nie musi być używana z mikserem! Ponieważ nagrywa w Blackmagic RAW na dyski USB, może być używana w każdej sytuacji, w której korzystasz ze statywu! Dzięki 7" wizjerowi idealnie nadaje się do programów typu talk-show, produkcji telewizyjnych, wiadomości, sportu, edukacji, prezentacji konferencyjnych, a nawet ślubów. Duży, jasny ekran dotykowy z bocznymi uchwytami i fizycznymi kontrolkami, które ułatwiają śledzenie ujęć, a jednocześnie są wygodne w użyciu przez dłuższy czas. Ponieważ jest lekka, idealnie sprawdzi się, gdy ciągle się przemieszczasz i wykonujesz różne zadania.

Specyfikacja

Funkcje kamery

- Efektywny rozmiar czujnika - 17,78 mm x 10 mm (Cztery Trzecie)
- Mocowanie obiektywu - Aktywne mocowanie MFT.
- Sterowanie obiektywem - Przysłona, ostrość, zoom w obsługiwanych obiektywach.
- Zakres dynamiczny - 13 stopni.
- Podwójne natywne ISO - Wzmocnienie 0dB i 18dB.
- Czułość przy wzmocnieniu 0dB
- f11 z 2160p59.94
- f12 z 2160p50
- przy 2,000 lx i współczynnika odbicia 89.9%.
- Współczynnik sygnał/szum - 63dB dla 2160p
- Rozdzielczość nagrania - 3840 x 2160 (Ultra HD) do 60 kl./s.
- Liczba klatek na sekundę - 3,98, 24, 25, 29,97, 30, 50, 59,94 i 60 klatek na sekundę.
- Szybkość odświeżania obrazu do 60 kl./s w Ultra HD.
- Ostrość
- Autofokus dostępny przy użyciu kompatybilnych obiektywów.
- Wymiary ekranu - 7" 1920 x 1200
- Rodzaj ekranu - Pojemnościowy ekran dotykowy LCD.
- **Jasność ekranu - 600 nitów**
- Kontrolki
- Ekran dotykowy ustawień kamery i menu z obrotowym pokrętelem ustawień, przyciskiem programu, przypisywalnymi przyciskami funkcyjnymi F1, F2 i F3, pokrętłami kontrastu jasności i peaking.
- Opcje mocowania
- Mocowanie do statywu 2 x 1/4".
- Mocowanie do statywu 1 x 3/8".

Łączą

- Wyjścia wideo HDMI 2.0 - 1
- Analogowe wejście audio - 1 x 3,5 mm wejście stereo. Może być również użyty do wejścia kodu czasowego.
- Analogowe wyjście audio - 1 x 3,5mm mini jack dla słuchawek.
- Zdalne sterowanie - Zdalne sterowanie kamerą przez HDMI.
- Interfejs komputera - 2 x porty USB Type-C 3.1 Gen 1 (do 5Gb/s) do zewnętrznego nagrywania i podłączenia żądanej ostrości / zoomu. Aktualizacje oprogramowania za pomocą portu USB-C

Port A.

Audio

- Mikrofon - Wbudowany mikrofon stereo.
- Wbudowany głośnik - 1 x głośnik mono.

Standardy

- Standardy wideo SDI - Brak
- Standardy wideo HD
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30,
1080p50, 1080p59.94, 1080p60,
1080i50, 1080i59.94, 1080i60
- Standardy wideo Ultra HD
2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30,
2160p50, 2160p59.94, 2160p60
- Próbkowanie audio HDMI - Telewizyjna standardowa częstotliwość próbkowania 48 kHz i 24-bit

Multimedia

- Multimedia - 2 x porty USB-C 3.1 Gen 1 dla zewnętrznych nośników do nagrywania Blackmagic RAW.
- Format nośników danych - Możliwość formatowania nośników do systemów plików ExFAT (Windows/Mac) lub HFS+ (Mac).

Obsługiwane kodeki

- Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1,
- Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1,
- Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1,
- Blackmagic RAW Constant Bitrate 12:1,
- Blackmagic RAW Constant Quality Q0,
- Blackmagic RAW Constant Quality Q1,
- Blackmagic RAW Constant Quality Q3,
- Blackmagic RAW Constant Quality Q5,

Funkcje pamięci masowej

- Rodzaj nośnika pamięci masowej - 2 x porty USB-C 3.1 Gen 1 dla zewnętrznych nośników.
- Formaty nagrywania - Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 i Q5 w rozdzielczości Ultra HD 3840 x 2160 przy wybranej

-
- częstotliwości odświeżania.
 - Prędkość zapisywania danych - Częstotliwość zapisu w oparciu o 30 klatek na sekundę.
3840 x 2160 (Ultra HD)
Blackmagic RAW 3:1 - 127 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 77 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 48 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 32 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 96 to 190 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 64 to 153 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 43 to 109 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 26 to 64 MB/s
 - Podane współczynniki zapisu Constant Quality są jedynie orientacyjne.
Rzeczywiste współczynniki zapisu są całkowicie zależne od tematyki zdjęcia.

Sterowanie

- Sterowanie zewnętrzne - Blackmagic Zoom Demand i Blackmagic Focus Demand do sterowania kamerą i obiektywem za pomocą uchwytów statywu.
- Blackmagic Control Protocol przez HDMI do zewnętrznego sterowania, gdy jest używany z kompatybilnym mikserem ATEM z oprogramowaniem ATEM Software Control lub ATEM Advanced Panel. Obejmuje kontrolę niektórych ustawień kamery, ostrości, przysłony i zoomu z kompatybilnymi obiektywami, korektor kolorów, tally oraz rozpoczęcie i zatrzymanie nagrywania na zewnętrznym nośniku poprzez port USB.

Korektor koloru

- DaVinci YRGB

Tally

- Lampka Tally Live
1 x z przodu dla występującego,
1 x z tyłu do operatora.

Oprogramowanie

-
- Zawarte oprogramowanie
Konfiguracja Blackmagic Camera dla Mac i Windows.

Systemy operacyjne

- Mac 10.15 Catalina,
Mac 11.1 Big Sur lub nowsza wersja
- Windows 10, 64-bit.

Wymogi zasilania

- Zasilanie
1 x zewnętrzny zasilacz 12V DC 60W.
- Wejścia zasilania
1 x 12V DC zamykane złącze cylindryczne 5,5 mm.
- Zużycie energii
26 - 40 W

Akcesoria opcjonalne

- Blackmagic Focus Demand
- Blackmagic Zoom Demand
- Blackmagic Studio Converter
- Miksery ATEM Mini
- Miksery ATEM Television Studio Pro
- Blackmagic 3G-SDI Shield dla Arduino

Specyfikacje środowiskowe

- Temperatura robocza - od 0°C do 40°C
- Temperatura przechowywania - od -20°C do 45°C
- Wilgotność względna - 0% - 90% kondensacja nie występuje