

Link do produktu: <https://winmar.pl/canon-70-200-mm-f2.8-l-ef-is-iii-usm-p-173794.html>

Canon 70-200 mm f/2.8 L EF IS III USM



Cena brutto	10 499,00 zł
Cena netto	8 535,77 zł
Dostępność	Dostępny w sprzedaży - wysyłka 1-5 dni
Producent	Canon

Opis produktu

Canon 70-200 mm f/2.8 L EF IS III USM

Seria L (Luxury) to elita zaawansowanych obiektywów Canon, zaprojektowana i zbudowana pod kątem potrzeb najbardziej wymagających zawodowców. Obiektywy wyróżniają się najwyższą spotykaną jakością optyki, wykonane są z materiałów odpornych na ścieranie, a wewnętrzne mechanizmy zrobiono z wytrzymałych metali. Są także odporne na złe warunki atmosferyczne i wstrząsy. Występują w kolorach jasno-szarym i czarnym, a na ich końcu umieszczona jest charakterystyczna, czerwona obwódka. W obiektywach tej serii stosowane są specjalne szkła fluorytowe, najlepiej redukujące współczynnik aberracji chromatycznej.

Przeznaczenie

Canon 70-200 mm f/2.8L EF IS III USM to kultowy już teleobiektyw. Idealnie sprawdza się podczas pracy w plenerze (uszczelniona obudowa), na sesjach portretowych i ślubnych (pięknie rozmyte tło) a także przy fotografowaniu krajobrazu, przyrody i sportu (duże zbliżenie i szybki AF). Doskonale sprawdzi się również podczas filmowania lustrzanką. Zmienna ogniskowa w zakresie 70-200 mm pozwala dynamicznie reagować na sytuację, natomiast jasna przysłona F/2.8 i 3.5-stopniowa stabilizacja umożliwią swobodne fotografowanie z ręki nawet na dłuższych czasach naświetlania.

Najwyższej jakości obraz bez zniekształceń

Obiektyw 70-200 mm f/2.8L EF IS III USM stworzono z myślą o fotografach, którzy potrzebują najwyższej jakości teleobiektywu do precyzyjnego fotografowania szczegółów. Posiada fluorytowe elementy optyczne, które redukują aberracje chromatyczne do minimum, zapewniając wysoką jakość rejestrowanego obrazu. Zastosowano w nim również elementy UD (ultra niskodispersyjne), które gwarantują wysoki kontrast oraz naturalne odwzorowanie kolorów w całym zakresie zoomu. Udoskonalone powłoki obiektywu chronią przed efektem zjawy i odbiciami światła.

Zawsze ostre i wyraziste zdjęcia

3.5-stopniowy stabilizator obrazu redukuje drgania aparatu powstałe w wyniku fotografowania i filmowania z ręki. Dzięki niemu czas naświetlania może być aż o 3.5 stopnia EV dłuższy niż normalnie! Uzyskanie jasnego, gładkiego i ostrego obrazu możliwe jest nawet w sytuacji ograniczonego oświetlenia oraz z wykorzystaniem najdłuższych ogniskowych i to bez statywu czy lampy. Stabilizacja obrazu wpływa również na przydatność tego modelu podczas filmowania aparatem. Dodatkowo, jasna przysłona f/2.8 przechwytuje dwa razy więcej światła niż obiektyw z przysłoną f/4!

Cichy i szybki silnik autofokusa USM

Obiektyw wyposażono w ultradźwiękowy silnik ustawiania ostrości, który działa wyjątkowo szybko, precyzyjnie a do tego bezgłośnie. Ponadto, umożliwia on ręczne doprecyzowanie ostrości bez konieczności przełączania się między trybem automatycznym i manualnym bez odsuwania aparatu od oka. Zwiększa to szanse na uchwycenie na fotografii tzw. decydującego momentu.

Solidna obudowa do pracy w plenerze

Konstrukcja obiektywu Canon 70-200 mm f/2.8L EF IS III USM, jak wszystkich obiektywów z serii L, uszczelniona jest przed wilgocią i kurzem. Do tego oba końce obiektywu zabezpieczane są przez fluorytową powłokę, która chroni optykę przed brudem, smarem i innymi tłustymi śladami. Umożliwia to bezpieczne fotografowanie w plenerze, nawet w trudnych warunkach pogodowych a także gwarantuje długą żywotność sprzętu.

Kontrola głębi ostrości

Jasna przysłona f/2.8 (niezmienna w całym zakresie ogniskowych) umożliwia fotografowi kontrolę nad głębią ostrości i wyeksponowanie obiektu na pierwszym planie. 8-listkowa, okrągła konstrukcja przysłony pozwala uzyskać plastyczny obraz z miękkim rozmytym tłem.

Bogate wyposażenie

Obiektyw posiada mocowanie statywowe, niezbędne do prawidłowego wyważenia i ustabilizowania ciężkiego obiektywu na statywie. Co ważne, mocowanie jest ruchome, więc umożliwi wykonywanie zdjęć w każdej orientacji, pionowej i poziomej. W zestawie dostarczany jest także miękki futerał LZ1326 ułatwiający transport sprzętu i osłona przeciwsłoneczna ET-87, chroniąca zdjęcia przed powstawaniem odbłasków i spadkiem kontrastu.

Kompatybilny ze wszystkimi aparatami Canon

Obiektyw pełni swoich możliwości pokaże we współpracy z pełnoklatkowymi lustrzankami Canon. Będzie współpracował również z aparatami niepełnoklatkowymi o mniejszych matrycach APS-C. Dzięki zastosowaniu odpowiedniego adaptera będzie kompatybilny również z bezlusterkowcami Canon M.

Specyfikacja

Oznaczenia : L EF IS II USM

Ogniskowa [mm]: 70-200

Kąt widzenia [stopnie]: 29-10; 19,30-7; 34-12 (poziomo, pionowo, po przekątnej)

Przysłona [f/]: 2,8

Minimalna wartość przysłony - szeroki kąt [f/]: 2,8

Minimalna wartość przysłony - wąski kąt [f/]: 2,8

Maksymalna wartość przysłony - szeroki kąt [f/]: 32

Maksymalna wartość przysłony - wąski kąt [f/]: 32

Minimalna odległość ostrzenia AF/MF [cm]: 120

Stabilizacja: jest

Budowa: 23 elementy w 19 grupach

Skala odwzorowania: 1:4,76

Ostona przeciwsłoneczna: ET-87

Średnica filtra [mm]: 77

Waga [g]: 1480

Wymiary (średnica x długość) [mm]: 88.8 x 199

Bagnet: Canon EF

EAN 4549292118513

Cechy

- trzecia wersja słynnego teleozooma
- najwyższa jakość serii L (Luxury) dla wymagających
- doskonała praca przy słabym świetle dzięki przysłonie 2.8 i stabilizacji
- 3.5-stopniowy stabilizator obrazu redukujący drgania
- solidna odporna na kurz i wilgoć obudowa
- minimalna odległość ostrzenia - 1.2 m
- 8-listkowa, okrągła przysłona zapewniająca płynne rozmycie tła
- szybki i cichy silnik autofokusa USM
- elementy UD zapewniające wysoki kontrast oraz naturalne odwzorowanie kolorów
- elementy optyczne z fluorytu redukujące aberracje chromatyczną i ułatwiają

czyszczenie soczewek