

Link do produktu: <https://winmar.pl/canon-eos-c300-mark-ii-mocowanie-pl-kamera-cyfrowa-p-4683.html>



Canon EOS C300 MARK II mocowanie PL - Kamera Cyfrowa

Cena brutto	33 998,00 zł
Cena netto	27 640,65 zł
Dostępność	Niedostępny
Producent	Canon

Opis produktu

Canon C300 Mark II Body

Firma Canon prezentuje EOS C300 Mark II, nową kamerę standardu 4K skierowaną do szerokiego grona odbiorców- od ambitnych amatorów po producentów kontentu telewizyjnego, którym zależy na najwyższej jakości swoich produktów. Zbudowana na nieprzeciętnym sukcesie Canona EOS C300, stanowi jego wzmocnioną wersję wyposażoną w dwa najnowsze procesory obrazu DIGIC DV5, nowy profesjonalny kodek oraz niezmierny zakres rozpiętości tonalnej, czyniąc go najbardziej uniwersalną i dostępną kamerą serii Cinema EOS na rynku.

Największa jakość obrazu 4K i wszechstronność

Dzięki możliwości rejestracji obrazu 10-bit 4:2:2 wewnątrz urządzenia przy bitracie do 410Mbps w 4K, lub 10/12-bit 4:4:4 w 2K/Full HD, z ponad 15 stopniami rozpiętości, EOS C300 Mark II zapewnia materiał nadający się do wymagającej post-produkcji, dostarczając ostre ujęcia w pełnym spektrum kolorystycznym, redukując "rozlewanie kolorów" w obrazie. Kamera oferuje profesjonalnym operatorom obraz o bardzo wysokiej jakości w rozdzielczości UHD (3840 × 2160) oraz kinowym DCI 4K (4096 × 2160).

EOS C300 Mark II może rejestrować obrazy w 4K wewnątrz dzięki dwóm slotom kart CFast 2.0™, jednocześnie wypuszczając sygnał 4K RAW do zewnętrznej nagrywarki, pozwalając na dostosowanie do potrzeb niemal każdej produkcji. Dodatkowo, kamera daje możliwość rejestracji materiału proxy w rozdzielczości 2K/FullHD na wewnętrznej karcie SD jednocześnie z materiałem głównym, znacznie przyspieszając proces postprodukcji.

Nowy sensor Super 35mm CMOS zaprojektowany specjalnie dla tego modelu posiada zwiększoną czułość dochodzącą aż do ISO 102,400 dowodząc niezmiennie, swoich możliwości w najbardziej wymagających warunkach oświetleniowych, zachowując wysoką jakość nagrań.

Aby sprostać wymaganiom szerokiego spektrum produkcji filmowych, Canon EOS C300 Mark II pozwala zarówno na pełną obsługę manualną wszystkich parametrów, idealną np. w produkcjach filmowych, jak i tryby automatyczne. Jednym z tych udogodnień jest ulepszony system autofocusa Dual Pixel CMOS AF (teraz pokrywający ok. 80% klatki zarówno w poziomie i w pionie), automatyczny balans bieli, czy tryb AF wykrywający twarze. Wszystkie te funkcje znacznie ułatwiają pracę niezależnym dziennikarzom czy np. dokumentalistom.

Łatwa integracja plików dla profesjonalistów

Nowa rodzina kodeków Canona XF-AVC H.264, została zaprojektowana aby być kompatybilna ze światowymi standardami dla nieliniowych systemów edycji, dzięki czemu integracja zarówno obrazu w 4K jak i 2K/FullHD jest

łatwa i nie obciąża procesora, zachowując najwyższą jakość obrazu. Rodzina tych kodeków zawiera XF-AVC intra dla 4K oraz XF-AVC Long GOP i opcję Proxy dla nagrań 2K/Full HD, obydwa korzystają ze standardu H.264, oferując elastyczność w post produkcji i łatwość użytkownika. Filmowcy mogą wybrać rozdzielczość i typ kodeku jaki będzie najlepiej pasował do ich produkcji. Canon C300 Mark II pozwala na rejestrację obrazu w 4K w 30 kl/s, sięgając aż do 120 kl/s w rozdzielczości 2K/FullHD.

EOS C300 Mark II wspiera wiele przestrzeni barw, wliczając w to BT.2020, Canon Cinema Gamut oraz DCI-P3. Kamera jest również pierwszą w serii Cinema EOS posiadającą technologię Canon Log2, która pozwala na uzyskanie 15 stopni przysłony, znacząco więcej niż poprzednie modele. Kamera pozwala na wybór wielu rodzajów rejestracji dźwięku, wspierając 4-kanalową rejestrację dźwięku zarówno w 16 i 24 bitach, oraz 48 kHz.

Wszechstronne zastosowania

EOS C300 Mark II jest członkiem rodziny Cinema EOS DNA - modularność body aparatu pozwala na dostosowanie go do potrzeb produkcji czy nawet konkretnego ujęcia, dzięki szerokiemu spektrum akcesoriów. Wewnętrznie, Canon EOS C300 Mark II posiada wbudowane, kontrolowane elektronicznie szklane filtry ND, redukujące ilość światła padające na matrycę kamery, aż do 10 stopni przysłony. Kompatybilność z pilotem zdalnego sterowania RC-V100 oraz opcjonalny moduł Wi-Fi pozwala na użycie kamery w wielu, nawet niedostępnych, lokalizacjach.

Odczyt informacji z sensora jest dwukrotnie szybszy od poprzedniego modelu, dzięki czemu redukcja tzw. rolling shutter jest jeszcze większa, pozwalając na rejestrację nawet najszybszych scen akcji.

Korzystając z dziedzictwa Canona w produkcji obiektywów, EOS C300 Mark II jest kompatybilny z ponad 90 obiektywami EF i Cinema EF na rynku, dzięki czemu użytkownicy będą mogli wykorzystać swoje dotychczasowe obiektywy. Dodatkowo, C300 Mark II jest wyposażony w sparcie obiektywów typu zoom Canon Cine Servo, dostarczając jedną z najbardziej uniwersalnych platform dla produkcji telewizyjnych dostępnych na rynku.

Cechy:

- Rejestracja obrazu w 4K w wysokim bitrate wewnątrz lub RAW na zewnętrznym rejestratorze
- Obrazy o bardzo szerokim zakresie, idealne do post-produkcji
- Łatwa integracja z systemami edycyjnymi
- Mnogość funkcji automatycznych ułatwia pracę
- Wysoka czułość pozwala na rejestrację w wymagających warunkach oświetleniowych

Specyfikacja

Product name		
Image sensing device	Sensor	
	Total pixels	
	Number of effective pixels	
Lens mount		
Exposure	Exposure mode	
	ISO/gain	

Focus control		
LCD monitor		
Viewfinder		
White balance		
System frequency selection		
Recording media		
Video format (XF-AVC)		
	CFast card	
	SD Card	
Time code		
Special Rec		
Other		

Playback		
Terminal	Body	
	Monitor unit	
Power supply		
Image processing platform		