

Link do produktu: <https://winmar.pl/canon-cr-n300-ptz-czarna-p-176053.html>

Canon CR-N300 PTZ (czarna)



Cena brutto	13 699,00 zł
Cena netto	11 137,40 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Canon

Opis produktu

Przedstawiamy kamerę Canon CR-N300 PTZ - zaawansowane urządzenie, które oferuje profesjonalną jakość obrazu, elastyczność i niezawodność w zdalnym sterowaniu. Ta kamera PTZ jest idealna do transmisji na żywo, produkcji wideo, wideokonferencji i wielu innych zastosowań.

Kamera Canon CR-N300 została wyposażona w zaawansowaną matrycę, która umożliwia nagrywanie obrazu w wysokiej jakości. Dzięki doskonałej rozdzielczości i precyzji, ta kamera umożliwia tworzenie wideo o imponujących detalach i głębi. Bez względu na to, czy nagrywasz filmy, transmitujesz wydarzenia na żywo czy prowadzisz wideokonferencje, CR-N300 dostarcza doskonałych rezultatów.

Najważniejszą cechą kamery Canon CR-N300 jest jej zdolność do pełnego zdalnego sterowania. Dzięki systemowi PTZ (Pan-Tilt-Zoom), możesz precyzyjnie kontrolować ruch kamery i dostosowywać kąt widzenia. Możesz płynnie przemieszczać kamerę, skręcać, pochylać i zoomować, aby uchwycić każdy ważny moment. To zapewnia pełną elastyczność i swobodę podczas tworzenia dynamicznych ujęć.

Kamera Canon CR-N300 została również zaprojektowana z myślą o łatwości integracji i zgodności z różnymi systemami. Obsługuje protokół VISCA, co umożliwia jej współpracę z różnymi kontrolerami PTZ. Możesz bezproblemowo połączyć ją z innymi urządzeniami i systemami, tworząc kompleksowe rozwiązanie do zdalnego sterowania kamerą.

Kompaktowa konstrukcja i elegancki design kamery Canon CR-N300 sprawiają, że jest ona idealna zarówno do stałych instalacji, jak i mobilnych zastosowań. Niezależnie od tego, czy używasz jej w studiu, na konferencji czy na zewnątrz, ta kamera PTZ zapewni niezawodność, trwałość i doskonałą jakość obrazu.

Odkryj pełen potencjał kamery Canon CR-N300 PTZ i podnieś swoje projekty wideo na wyższy poziom. Dzięki profesjonalnej jakości obrazu, elastycznemu zdalnemu sterowaniu i niezawodności, ta kamera PTZ zapewni Ci nieograniczone możliwości tworzenia wspaniałych treści wideo.

Kamera Canon CR-N300 PTZ zapewnia doskonałą jakość obrazu i jest wyposażona w zaawansowane funkcje, które można wykorzystać w wielu branżach, w tym branżach, w tym w domach modlitwy, edukacji, nadawaniu, korporacjach, wydarzenia i nie tylko.

- Wysokiej jakości wyjście wideo 4K 30P i FHD 60P
- Płynna i responsywna obsługa obrotu i pochylenia
- Praktycznie bezproblemowa integracja z systemem Canon Imaging Workflow
- Łatwa integracja z transmisją strumieniową IP

Obsługa różnych interfejsów dla wielu środowisk

Obsługa przez jedną osobę

Kamera CR-N300 PTZ zapewnia niesamowitą jakość obrazu 4K i HD dzięki połączeniu przetwornika 1/2,3" CMOS i procesora obrazu DIGIC DV 6

i procesora obrazu DIGIC DV 6. Kamera wyposażona jest w obiektyw Canon 4K z 20-krotnym zoomem optycznym.

zoom optyczny, który utrzymuje wysoki poziom precyzji w całym zakresie zoomu.

w całym zakresie zoomu. Ruch panoramowania i pochylania na żywo jest możliwy dzięki płynnemu i czułemu mechanizmowi obrotu i pochylenia wyposażonemu w CR-N300.

Kamera

CR-N300 obsługuje wiele profesjonalnych interfejsów, w tym

łącność PoE+ za pomocą jednego kabla, co pozwala na wykorzystanie NDI®|HX2 do

przesyłania strumieniowego audio i wideo, sterowania (IP), sygnalizacji i zasilania za pomocą jednego kabla.

kabla. Kamera obsługuje inne protokoły, takie jak RTSP/RTP, a także

RTMP/RTMPS, do przesyłania strumieniowego do serwisów społecznościowych, takich jak Facebook Live i

YouTube. Co więcej, CR-N300 może być sterowana zdalnie przez IP,

Serial, IR lub bezprzewodowo przez Wi-Fi. Kamera obsługuje wiele standardów sterowania

standardów sterowania, w tym protokół XC firmy Canon, a także protokół VISCA

(szeregowy i IP), co ułatwia łączność z szeroką gamą kontrolerów sprzętowych innych firm.

kontrolerami sprzętowymi innych producentów.

Cechy

Wysokiej jakości wyjście wideo 4K 30P i Full HD 60P

Przetwornik obrazu CMOS typu 1/2,3

Kamera CR-N300 jest wyposażona w 1/2,3-calowy przetwornik obrazu CMOS 4K UHD firmy Canon, który umożliwia nagrywanie wideo 4K UHD z prędkością 30p do 60 klatek na sekundę w rozdzielczości Full HD, dzięki czemu kamera PTZ jest silnym konkurentem dla profesjonalnych produkcji.

Procesor obrazu DIGIC DV 6

Kamera PTZ CR-N300 jest wyposażona w procesor obrazu DIGIC DV 6 firmy Canon, który zapewnia wysoką jakość obrazu, zaawansowaną wydajność i wygodną obsługę. Ten zaawansowany komponent podstawowej technologii zapewnia moc i szybkość przetwarzania obrazu, która umożliwia korzystanie z takich funkcji jak akwizycja wideo 4K UHD i precyzyjny hybrydowy AF.

Hybrydowy AF

Kamera CR-N300 jest wyposażona w "Hybrydowy AF". Hybrydowy AF to system automatycznego ustawiania ostrości, który łączy w sobie wysoce precyzyjną technologię kontrastowego AF i szybką technologię AF z różnicą faz w celu potwierdzenia automatycznego ustawiania ostrości przez kamerę. Ten hybrydowy system autofokusa pomaga osiągnąć autofokus szybciej i bardziej niezawodnie w porównaniu do samego kontrastowego autofokusa.

Obiektyw Canon 4K UHD

Kamera CR-N300 jest wyposażona w obiektyw z 20-krotnym zoomem optycznym i zapewnia szeroki kąt widzenia wynoszący 65,6 stopnia** (w poziomie). Na szerokim końcu obiektyw 29,3 mm* jest w stanie uchwycić rozległe sceny w ciasnych przestrzeniach zdjęciowych, takich jak wydarzenia w pomieszczeniach, w celu uzyskania kinowych szerokich ujęć. Kamera wykorzystuje asferyczne elementy obiektywu, aby uzyskać jakość obrazu 4K przy jednoczesnym zminimalizowaniu różnych aberracji w całym zakresie zoomu.

Co więcej, konstrukcja obiektywu CR-N300 umożliwia reakcję w czasie rzeczywistym w trójwymiarowej przestrzeni, wspierając optyczną stabilizację obrazu, która pomaga utrzymać stabilność przechwytywanego obrazu poprzez minimalizację drgań.

*Ekwiwalent dla kamery 35 mm

** Podczas nagrywania w rozdzielczości 4K UHD

Przetwarzanie HD z nadpróbkowaniem

Nagrywanie w rozdzielczości Full HD (przetwarzanie HD z nadpróbkowaniem) w pełni wykorzystuje informacje o obrazie uzyskane przez matrycę 4K do generowania pięknych filmów Full HD w wysokiej rozdzielczości. Pomaga to twórcom treści tworzyć oszałamiająco szczegółowe filmy FHD podczas korzystania z CR-N300.

Płynne i responsywne działanie obrotu i pochylenia

Zmienna prędkość obrotu w zakresie od 0,2° do 300°/s i zmienna prędkość pochylenia w zakresie od 0,2° do 170°/s.

CR-N300 jest wyposażona w mechanizm napędowy PT (Pan, Tilt), który może zmieniać prędkość od szybkiej do wolnej w krokach przyrostowych. Umożliwia to operatorowi ustawienie prędkości zgodnie z pożądanymi preferencjami, aby umożliwić płynny ruch PT. CR-N300 charakteryzuje się zmienną prędkością obrotu w zakresie od 0,2° do 300°/s i zmienną prędkością pochylenia w zakresie od 0,2° do 170°/s.

Praktycznie bezproblemowa integracja z przepływem pracy Canon Imaging Workflow

Cztery tryby sceny dla imponującego wideo

Kamera CR-N300 jest wyposażona w tryby scen, które oferują cztery wstępnie ustawione tryby fotografowania odpowiednie dożądanego zastosowania.

Dostępne są cztery rodzaje trybów sceny: Tryb portretowy, który eksponuje rozmyte tło, podczas gdy obiekt jest ostry, Tryb sportowy, który poprawia przechwytywanie poruszających się obiektów, Tryb słabego oświetlenia, który poprawia przechwytywanie jasnych obrazów nawet w ciemnych miejscach, oraz Tryb oświetlenia punktowego, który poprawia przechwytywanie pięknych obrazów obiektów oświetlonych punktowo.

Wybierając tryb sceny, przechwytywanie można wykonać bez konieczności dostosowywania wielu ustawień w menu kamery, co pomaga w szybkiej konfiguracji i konfiguracji, umożliwiając operatorowi rozpoczęcie fotografowania z imponującą ekspresją obrazu.

Kamera internetowa przez złącze USB

Kamera CR-N300 obsługuje złącze USB, a także IP, SDI i HDMI. Jest wyposażona w specyfikację UVC (wideo: USB Video Class Ver. 1.1) i UAC (audio: USB Audio Class Ver. 1.0), które są standardem połączenia kamer USB i komputerów PC. Umożliwia to przesyłanie obrazu i dźwięku poprzez podłączenie do kompatybilnego urządzenia USB.

Ponadto do połączenia z komputerem nie są wymagane ustawienia sterownika. Może być również używana jako kamera internetowa po podłączeniu do komputera z zainstalowaną aplikacją do konferencji internetowych. CR-N300 zapewnia obraz Full HD 1920 x 1080 dla wysokiej jakości konferencji internetowych.

Łatwa integracja z transmisją strumieniową IP

System IP

Oprócz złączy SDI i HDMI, kamera CR-N300 jest wyposażona w interfejs RJ-45 przeznaczony do komunikacji IP, który umożliwia dystrybucję materiałów wideo w wysokiej rozdzielczości. CR-N300 obsługuje wiele protokołów, które mogą być wykorzystywane do przesyłania obrazu, dźwięku i sterowania. Oryginalny kontroler RC-IP100 wykorzystuje protokół XC do sterowania CR-N300. CR-N300 może być również połączony ze sprzętem innych firm w celu sterowania.* Ten system IP może przyczynić się do wydajnej i pracochłonnej pracy kamery w dziedzinie produkcji wideo, nadawania i nie tylko.

*Połączenie ze wszystkimi urządzeniami nie jest gwarantowane.

Obsługa wielu strumieni IP

CR-N300 może jednocześnie dystrybuować wideo do wielu protokołów przez IP. Jednoczesna dystrybucja jest również znana jako wielostrumieniowa, a CR-N300 może jednocześnie dystrybuować łącznie trzy strumienie wideo. Ponadto, jeśli wyjście wideo HDMI/SDI ma 30 klatek na sekundę lub mniej, CR-N300 może jednocześnie dystrybuować dwa strumienie wideo, 4K H.264 i 360P H.264. Takie wielostrumieniowe transmisje IP przyczyniają się do równoległych przepływów pracy, w których ten sam materiał wideo jest używany jednocześnie w zdalnych środowiskach.

Obsługiwany protokół strumieniowania RTMP

CR-N300 może przysyłać strumieniowo obraz i dźwięk przy użyciu protokołu RTMP (Real-Time Messaging

Protocol). Nawet wysokiej jakości pliki wideo/audio o dużej pojemności, takie jak programy telewizyjne, są odtwarzane w tym samym czasie, co dystrybucja, bez oczekiwania na zakończenie pobierania. Na przykład, korzystając z usługi przesyłania strumieniowego na żywo, bezpośredni dostęp widza do adresu URL dystrybucji ustawionego w kamerze spowoduje przesyłanie strumieniowe "bieżącego obrazu".

Obsługa różnych interfejsów dla wielu środowisk

HDMI, 3G-SDI, USB i IP

Kamera CR-N300 jest wyposażona w cztery interfejsy wyjściowe. Wyjście IP i wyjście HDMI są odpowiednie do przechwytywania rozdzielczości UHD 4K przy 30P lub Full HD przy 59,94P. Wyjście SDI obsługuje rozdzielczość Full HD i nadaje się do użytku, gdy wymagana jest wysoka jakość obrazu wideo przy 59,94P. Wyjście USB obsługuje rozdzielczość Full HD i nadaje się do wysokiej jakości konferencji internetowych.

Sterownik kamery internetowej

Zamień CR-N300 w super kamerę internetową dzięki sterownikowi kamery internetowej Canon. Sterownik kamery internetowej to wirtualny sterownik USB, który umożliwia wykorzystanie CR-N300 jako potężnej kamery internetowej w sieci. Oprogramowanie ma wiele zalet, takich jak automatyczne wykrywanie kamery, wyjście wideo do 4K 30P, wbudowany dźwięk (AAC-LC), obsługuje do 5 kamer i jest bezpłatne. Co więcej, kamera PTZ nie jest ograniczona krótką odległością kabla USB, co pozwala na większą elastyczność instalacji. Niezależnie od tego, czy podłączasz się do systemu videokonferencji, przechwytywania wykładów czy innej platformy, skorzystaj z CR-N300 firmy Canon ze sterownikiem kamery internetowej, aby uzyskać najlepsze wrażenia z kamery internetowej PTZ.

Mini Jack 3,5 mm

CR-N300 oferuje metodę nagrywania wysokiej jakości dźwięku za pomocą wewnętrznego złącza mikrofonowego stereo mini-jack.

Standardowy port szeregowy RS-422

Kamera CR-N300 jest wyposażona w złącze szeregowe RS-422, które można wykorzystać do podłączenia kontrolerów obsługiwanych przez inne firmy, które obsługują standardową komunikację (VISCA).

Obsługa przez jedną osobę

Sterowanie wieloma kamerami

Kamerą CR-N300 można sterować przez IP, podczerwień, USB i Wi-Fi. Sprzętowy kontroler Canon RC-IP100 może sterować nawet 100 kamerami i 100 ustawieniami wstępnymi - pozwala to operatorowi kontrolować wiele kamer w większej produkcji. CR-N300 idealnie nadaje się do wielu zastosowań w telewizji, edukacji, domach modlitwy, wydarzeniach i inscenizacjach i nie tylko.

Inne funkcje

Całkowicie nowa konstrukcja

CR-N300 imponuje swoim charakterystycznym stylem. Solidny kolor zewnętrzny i kształt, który wygląda jak wycięty ze stożka, oraz rozmiar, który daje poczucie siły, a jednocześnie jest stabilny i kompaktowy. Ta kamera PTZ zachowuje harmonię wzornictwa z innymi profesjonalnymi produktami firmy Canon, takimi jak uznane systemy kamer Canon 4K i obiektywy. Kamera CR-N300 jest dostępna w dwóch różnych kolorach: czarnym satynowym i białym tytanowym.

Wyposażona w lampki kontrolne

Kamera CR-N300 jest wyposażona w lampki kontrolne, które wskazują stan kamery. Lampki kontrolne znajdują się z przodu obiektywu i świecą na czerwono, gdy kamera wykonuje zdjęcia. Zapewnia to wyraźne wizualne wskazania dla personelu i wykonawców, aby wiedzieli, która kamera nagrywa na żywo.

Obsługa bezprzewodowych pilotów zdalnego sterowania

Oprócz interfejsu IP, CR-N300 może również łączyć się przez Wi-Fi. Umożliwia to operatorowi dostęp do strony ustawień kamery z bezprzewodowego tabletu wyposażonego w obsługiwaną przeglądarkę HTTP. W przypadku korzystania z wielu kamer jednocześnie, użytkownik może ustawiać i obsługiwać pozostałe kamery w ten sam sposób

Specyfikacja

Zoom

- Digital: 20x
- Optical: 20x

Image Sensor

- Type 1/2.3 (1/2.3 in.) single-plate CMOS sensor
- Total pixels: approx. 21.14 megapixels
- Effective pixels: approx. 8.29 megapixels (3840 x 2160)

Lens

- $f=3.67 - 73.4$ mm, F/1.8 - 2.8, 20x optical zoom, 8-bladed circular aperture
- 35mm equivalent focal length:
- [4K UHD] approx. 29.3 (W) - 601 mm (T)
- [Full HD] approx. 30.5 (W) - 627 mm (T)

Lens Configuration

- 12 elements in 10 groups (including 2 aspheric elements)

Minimum Focusing Distance

- 1 cm (0.39 in.) at full wide angle, 60 cm (2.0 ft.) throughout the zoom range

Angle of View

- [4K UHD]
- Horizontal: 65.6 (W) - 3.6° (T)
- Vertical: 39.8° (W) - 2.0° (T)
- [Full HD]
- Horizontal: 63.5 (W) - 3.4° (T)
- Vertical: 38.4° (W) - 1.9° (T)

Shutter Speed

- 1/6 - 1/2000 sec. (specific values depend on the frame frequency and frame rate)

Iris

- Manual/Automatic aperture

Gain

- 0.0 dB - 36 dB

White Balance

- AUTO (AWB), Set A, Set B, preset settings (daylight: 5,600 K*, tungsten lamp: 3,200 K*), color temperature setting (2,000 K – 15,000 K), Manual
- *Color temperatures are given for reference purposes only.

Focus

- Focus mode: Manual, Continuous AF, Face AF, Tracking AF type: Hybrid AF, Contrast AF

Gamma

- Normal1 (Standard), Normal3 (BT.709)

Image Stabilizer

- Optical-shift

Min. Subject Illumination

- Approx. 1.5 lux (shutter speed 1/30 sec., frame rate 59.947P (P (Programmed AE) shooting mode, auto slow shutter on)

Pan and Tilt

- Pan operation range: Horizontal $\pm 170^\circ$
- Pan operation speed: $0.2^\circ - 300^\circ/\text{sec.}$
- Tilt operation range: Vertical $-30^\circ - +100^\circ$
- Tilt operation speed: $0.2^\circ - 170^\circ/\text{sec.}$

Video Output Format

SDI

- 1920 x 1080: 59.94P/59.94i, 50.00P/50.00i/25.00P, 29.97P/23.98P (4:2:2 10 bit)
 - 1280 x 720: 59.94P, 50.00P (4:2:2 10 bit)
- *Same video format required for SDI and HDMI (cannot select different formats for SDI and HDMI)
- *When 3840 x 2160 is selected for HDMI, video will not be outputted to SDI.

HDMI

- 3840 x 2160: 29.97P, 25.00P, 23.98P (4:2:2 10 bit)
 - 1920 x 1080: 59.94P/59.94i, 50.00P/50.00i/25.00P, 29.97P/23.98P (4:2:2 10 bit)
 - 1280 x 720: 59.94P, 50.00P (4:2:2 10 bit)
- *Same video format required for SDI and HDMI (cannot select different

formats for SDI and HDMI)

*When 3840 x 2160 is selected for HDMI, video will not be outputted to SDI.

IP

- 3840 x 2160: 29.97 fps, 14.99 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit)
 - 1920 x 1080: 59.94 fps, 29.97 fps, 14.99 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit)
 - 1280 x 720: 59.94 fps, 29.97 fps, 14.99 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit)
 - 640 x 360: 59.94 fps, 29.97 fps, 14.99 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit)
- *If 59.94/50.00 Hz is selected for the frame frequency, the 3840 x 2160 format cannot be selected.
- *A frame rate that exceeds the frame frequency cannot be selected.
- *JPEG has one pattern fixed depending on the frame frequency (format is fixed and cannot be selected) Resolution: 1280 x 720
- When frame frequency is 59.94/50.00 Hz: 14.99 fps, when frame frequency is 23.98 Hz: 11.99 fps, when frame frequency is 29.97/25.00 Hz: 12.50 fps

USB

Motion JPEG:

- 1920 x 1080
- 59.94 Hz: 12.00 fps, 5.00 fps
- 50.00 Hz: 12.50 fps, 5.00 fps
- 1280 x 720
- 59.94 Hz: 12.00 fps, 5.00 fps
- 50.00 Hz: 12.50 fps, 5.00 fps
- 640 x 360
- 59.94 Hz: 12.00 fps, 5.00 fps
- 50.00 Hz: 12.50 fps, 5.00 fps

Supported Video and Control Protocols

- Protocol: XC Protocol, RTSP/RTP, NDI®|HX2, RTMP/RTMPS, Standard (VISCA) Communication (Serial), Standard (VISCA) Communication (IP)

Number of Presets

- Max. 100 (including home position)

Interface

Communication Control

- LAN, Wi-Fi, Serial, IR

Network Terminal

-
- LAN x 1, RJ45, 1000Base-T

3G-SDI OUT Terminal

- BNC jack (output only) x 1, 0.8 Vp-p/75, unbalanced SMPTE 424, SMPTE 425, SMPTE ST 299-2 compliant Embedded audio, Time code (VITC/LTC)

HDMI OUT Terminal

- HDMI connector x 1, output only

RS-422 Terminal

- RJ45 connector x 1

Mic Terminal

- 3.5 mm stereo mini jack (unbalanced, plug-in power supported)
- Sensitivity (MIC): -72 dBV (Manual volume center, full scale -18 dB)/1 k or more/Att.: 20 dB
- Sensitivity (LINE): -10 dBV (Manual volume center, full scale -18 dB)/1 k or more
- Supply Voltage: 2.4 V DC (Bias resistance: 2.2 k)

USB Terminal

- Type-A (USB 2.0) x 1 (future expansion)
- Type-C (USB 3.0) x 1

Media Slot

- microSD card slot x 1 (future expansion, recording unavailable)

Other

Operating Environment

- Temperature: 0°C – +40°C (+32°F – +104°F)
- Humidity: 10% – 90% (without condensation)

Storage Environment

- Temperature: 0°C – +40°C (+32°F – +104°F)
- Humidity: 10% – 90% (without condensation)

Power Supply

- PoE: PoE+ power supply via LAN connector (IEEE802.3at compliant) – PoE cannot be used
- External power source: 24 V DC (using included AC adaptor)

Power Consumption

-
- PoE+ Input: Approx. 16.2 W* max. (body only)
 - DC Input: Approx. 15.0 W max. (body only)
- *Class 4 (25.5 W required) for power supply devices

Dimensions (W x H x D)

- Approx. 154 x 178 x 164 mm (6.06 x 7.01 x 6.46 in.) (excluding protrusions)

Weight

- Approx. 2.2 kg (4.86 lb.) (body only)

Supported Controllers

- Hardware: RC-IP100
- Software: Remote Camera Control Application