

Link do produktu: <https://winmar.pl/canon-cr-n700-4k-ptz-15x-zoom-czarna-p-176050.html>



Canon CR-N700 4K PTZ 15x Zoom (czarna)

Cena brutto	49 900,00 zł
Cena netto	40 569,11 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Canon

Opis produktu

Przedstawiamy kamerę Canon CR-N700 4K PTZ z 15-krotnym zoomem - profesjonalne urządzenie, które zapewnia doskonałą jakość obrazu, wszechstronne możliwości i niezawodne zdalne sterowanie. Ta zaawansowana kamera PTZ jest idealna dla transmisji na żywo, produkcji wideo, wideokonferencji i wielu innych zastosowań.

Kamera Canon CR-N700 została wyposażona w zaawansowaną matrycę, która umożliwia rejestrowanie obrazu w rozdzielczości 4K. Oferuje ona niesamowitą ostrość, detale i kolory, co pozwala na tworzenie wideo najwyższej jakości. Niezależnie od tego, czy nagrywasz filmy, transmitujesz wydarzenia na żywo czy prowadzisz wideokonferencje, CR-N700 dostarcza imponujące rezultaty.

Najważniejszą cechą kamery Canon CR-N700 jest jej zdolność do pełnego zdalnego sterowania. Dzięki zaawansowanemu systemowi PTZ (Pan-Tilt-Zoom), możesz precyzyjnie kontrolować ruch kamery i dostosowywać kąt widzenia. Dzięki 15-krotnemu zoomowi optycznemu, możesz płynnie zbliżać się do szczegółów, a jednocześnie utrzymywać doskonałą jakość obrazu. To daje Ci pełną kontrolę nad kadrem i umożliwia uchwycenie każdej ważnej chwili.

Kamera Canon CR-N700 została również zaprojektowana z myślą o elastyczności i łatwości integracji. Dzięki obsłudze protokołów VISCA oraz ONVIF, kamera może być bezproblemowo połączona z różnymi systemami transmisji wideo i kontrolerami PTZ. To umożliwia płynne i niezawodne działanie w różnych środowiskach i aplikacjach.

Solidna konstrukcja i profesjonalny design kamery Canon CR-N700 zapewniają niezawodność i trwałość. Możesz używać jej zarówno w stałych instalacjach, jak i mobilnych zastosowaniach. Niezależnie od tego, czy pracujesz nad produkcją telewizyjną, transmitujesz wydarzenia na żywo czy prowadzisz wideokonferencje biznesowe, ta zaawansowana kamera PTZ dostarczy Ci niezawodnej jakości obrazu i pełnej kontroli nad kadrem.

Odkryj pełen potencjał kamery Canon CR-N700 4K PTZ 15x Zoom i podnieś swoje projekty wideo na wyższy poziom. Dzięki doskonałej jakości obrazu, zdalnemu sterowaniu i wszechstronności, ta kamera PTZ zapewni Ci elastyczność i precyzję, które są niezbędne w profesjonalnej produkcji wideo.

Wyjątkowa profesjonalna kamera PTZ 4K60P z łącznością 12G-SDI i wiodącym w swojej klasie

autofokusem z inteligentnym wykrywaniem głowy i śledzeniem oczu.

Cechy

Jakość obrazu 4K 60P

Rejestruje wyjątkowy obraz na poziomie transmisji w rozdzielczości do 4K UHD 60P, 4:2:2 10-bitów.

1,0-calowy sensor CMOS

Zapewnia niesamowitą głębię ostrości przy wysokiej czułości i niskim poziomie szumów, nawet przy słabym oświetleniu.

Procesor DIGIC DV7

Wydajne przetwarzanie obrazu zapewniające wyjątkowe rezultaty

15-krotny zoom optyczny i 30-krotny zoom zaawansowany

Stabilizowany obraz z 15-krotnym zoomem optycznym w rozdzielczości 4K lub 30-krotnym zoomem zaawansowanym w rozdzielczości Full HD

Kadrowanie regionu zainteresowania

Inteligentne przycinanie obrazu pozwala jednej kamerze uzyskać dwa obrazy wideo o rozdzielczości do FHD.

Obrazowanie HDR

Wyjątkowy obraz 4K HDR w formatach PQ lub HLG, a także Canon Log 3 i Wide DR

Dual Pixel CMOS AF z EOS iTR AF X

Płynny, szybki i dokładny autofokus z funkcją "deep learning", wykrywaniem głowy, oczu i śledzeniem.

Wbudowane protokoły

W tym NDI|HX*, SRT, FreeD, RTMP/RTMPS, RTP/RTSP, Canon XC i standardowy protokół komunikacyjny.

* NDI jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy NewTek, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Elastyczna łączność

Wiele złączy, takich jak 12-G-SDI, 3G-SDI, HDMI, Gen lock i podwójne wejścia audio XLR.

Nieźródlna klarowność obrazu z bliska

Wykorzystaj moc matrycy 4K typu 1.0 i procesora DIGIC DV7 z funkcją Dual Pixel AF. 15-krotny zoom optyczny (30-krotny w Full HD) rejestruje produkcje z wyjątkową szczegółowością, nawet w trybie nocnym. Strumieniowe przesyłanie materiału w jakości 4K60P i HDR za pośrednictwem szerokiej gamy protokołów IP.

Szczegółowość 4K dla doskonałości obrazowania

Przetwornik CMOS typu 1.0 i procesor DIGIC DV7 zapewniają obraz 4K UHD 60P w 10-bitowym formacie 4:2:2, 12G-SDI i HDMI, zapewniając standardową jakość obrazu, a także 4K60P przez IP.

Wiodąca w swojej klasie precyzja optyczna

Wysokowydajny obiektyw CR-N700 ma 15-krotny zoom optyczny (25,5 mm - 382,5 mm, odpowiednik 35 mm) oraz 30-krotny zoom zaawansowany podczas nagrywania w rozdzielczości Full HD. A gdy warunki są niestabilne, renomowany stabilizator obrazu firmy Canon rejestruje optymalny materiał filmowy.

Nagradzana technologia automatycznego ustawiania ostrości

Szybkie, inteligentne i niezwykle dokładne ustawianie ostrości w wielu trybach dzięki opracowanej przez firmę Canon technologii Dual Pixel CMOS AF z zaawansowanym systemem EOS iTR AF X.

EOS iTR AF X

Technologia głębokiego uczenia się autofokusa blokuje się na głowie obiektu, nawet jeśli się odwróci.

Wykrywanie oczu AF

Wykrywa i śledzi żrenicę obiektu w celu precyzyjnego ustawienia ostrości.

Priorytet twarzy/Tylko twarz AF

AF z priorytetem twarzy nadaje priorytet twarzy fotografowanej osoby, podczas gdy AF tylko do twarzy reaguje na wykrycie twarzy.

Dotykowy AF

Wybierz własny punkt ostrości na ekranie za pomocą aplikacji zdalnego sterowania aparatem.

Dual Pixel Focus Guide

Wizualna reprezentacja pokazująca, kiedy obiekt jest ostry.

Wiele protokołów dla płynnej integracji

Kamera CR-N700 jest wyposażona w protokoły SRT i NDI|HX1, które generują wysokiej jakości strumienie wideo dla nadawców. Dostępne są protokoły RTMP/RTMPS, RTP/RTSP, a także protokoły komunikacyjne Canon XC i Standard oraz FreeD do integracji z wirtualnymi produkcjami.

Potężne obrazy HDR i przechwytywanie przy słabym oświetleniu

Osiągaj oszałamiające obrazy HDR dzięki bezpośredniemu nagrywaniu w formatach PQ lub HLG. Zakres niestandardowych ustawień obrazu obejmuje Canon Log 3 i Wide Dynamic Range, aby dopasować obraz do innych kamer Canon.

Funkcja przycinania - jedna kamera, dwa kanały wideo

Wybierz i wyodrębnij punkt zainteresowania za pomocą oddzielnego kanału. Wybrany obszar może być następnie wysłany jako sygnał główny lub dodatkowy, a do dwóch przyciętych obszarów można ustawić w rozdzielczości FHD.

Tryb nocny

Nagrywaj materiał w warunkach bliskich ciemności dzięki trybowi IR, który rozszerza spektrum widoczne dla kamery.

Kompleksowa łączność

Elastyczna łączność z 12G-SDI, HDMI lub IP (PoE++), wszystkie obsługujące 4K60P, a także profesjonalne podwójne wejścia audio XLR. CR-N700 posiada również 3G-SDI i GEN-LOCK.

Płynna i precyzyjna kontrola

CR-N700 posiada wysoce precyzyjny mechanizm napędowy umożliwiający precyzyjny ruch panoramowania i pochylania z prędkością zaledwie 0,1°/s. Jest kompatybilny z kontrolerem RC-IP100 i kontrolerami Remote Camera Control Application, można go również skonfigurować z wybranymi jednostkami innych firm.

Specyfikacja

Lens

- 15x optical zoom, 9-bladed iris diaphragm

Optical Zoom

- 15x optical zoom (30 x with advanced zoom)

Digital Zoom

- 20x digital zoom

Image Sensor

- Type 1.0 (1.0 in.) single-plate CMOS sensor

Effective Pixels

- approx. 8.29 megapixels (3840 x 2160)

Focal Length

- 8.3 – 124.5 mm, f/2.8 – 4.5,
- 35mm equivalent focal length:
- approx. 25.5 (W) – 382.5 mm (T)

Angle of View

- Horizontal: 73.0 (W) – 5.7° (T)
- Vertical: 45.2° (W) – 3.2° (T)

Minimum Subject Illumination

- Approx. 3.0 lux (with 59.94 Hz frame frequency, 1/60 sec. shutter speed, 59.94P frame rate, and 21 dB gain)
- Approx. 2.5 lux (with 50.00 Hz frame frequency, 1/50 sec. shutter speed, 50.00P frame rate, and 21 dB gain)

Shutter Speed

- 1/3 – 1/2000 sec. (specific values depend on the frame frequency and frame rate)

Iris

- Manual/Automatic aperture

Gain

- -6.0 dB - 36.0 dB

ND Filter

- Built-in (Off, 1/4, 1/16, 1/64), motor operated

Night Mode (IR Cut Filter Off)

- Yes

White Balance

- AUTO (AWB), Set A, Set B, preset settings (daylight: 5,600 K1, tungsten

lamp: 3,200 K2),

Focus

- Focus mode: Manual, AF-boosted MF, Continuous AF, Face AF, TrackingAF
- type: Dual Pixel CMOS AF, Contrast AF
- Detection: Face Detection, Eye Detection

Minimum Focusing Distance

- 1 cm at wide end, 60 cm across entire zooming range

Gamma

- BT.709 Normal, BT.709 Wide DR, BT.709 Standard, Canon Log 3, PQ, HLG

Pan and Tilt

- Pan operation range: Horizontal $\pm 170^\circ$
- Pan operation speed: $0.1^\circ - 100^\circ/\text{sec}$.
- Tilt operation range: Vertical $-30^\circ - +90^\circ$
- Tilt operation speed: $0.1^\circ - 100^\circ/\text{sec}$

Server

Video Output Format: SDI

- [12G-SDI]
- 3840 x 2160:
 - 59.94P/29.97P/23.98P/50.00P/25.00P (4:2:2 10 bit)
- 1920 x 1080:
 - 59.94P/59.94i/29.97P/29.97PsF/23.98P/50.00P/50.00i/25.00P/25.00PsF (4:2:2 10 bit)
- 1280 x 720: 59.94P/50.00P (4:2:2 10 bit)
- 720 x 576: 59.94i/50.00i (4:2:2 10 bit)
- [3G-SDI]
- 1920 x 1080: 59.94P/59.94i/29.97P/23.98P/50.00P/50.00i/25.00P (4:2:2 10 bit)
- 1280 x 720: 59.94P/50.00P (4:2:2 10 bit)
- 720 x 576: 59.94i/50.00i (4:2:2 10 bit)

Video Output Format: HDMI

- 3840 x 2160:
 - 59.94P/29.97P/23.98P/50.00P/25.00P (4:2:2 10 bit)
- 1920 x 1080: 59.94P/59.94i/29.97P/23.98P/50.00P/50.00i/25.00P (4:2:2 10 bit)
- 1280 x 720: 59.94P/50.00P (4:2:2 10 bit)
- 720 x 576: 59.94i/50.00i (4:2:2 10 bit)

Video Output Format: IP

- [Frame frequency 59.94 Hz]
- 3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360:
- 59.94 fps, 29.97 fps, 14.99 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit)
- [Frame frequency 29.97 Hz]
- 3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360:
- 29.97 fps, 14.99 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit)
- [Frame frequency 50.00 Hz]
- 3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360:
- 50.00 fps, 25.00 fps, 12.50 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit)
- [Frame frequency 25.00 Hz]
- 3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360:
- 25.00 fps, 12.50 fps, 5.00 fps (4:2:0 8 bit)
- [Frame frequency 23.98 Hz]
- 3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360:
- 23.98 fps, 11.99 fps, 5.99 fps (4:2:0 8 bit)
- *59.94 fps/50.00 fps is only when H.265.
- – JPEG has one pattern fixed depending on the frame frequency (format is fixed and cannot be selected)
- Resolution: 1280 x 720
- 59.94/29.97 Hz: 14.99 fps,
- 50.00/25.00 Hz: 12.50 fps,
- 23.98 Hz: 11.99 fps

Video Output Format: USB

- No

Video Transmission Protocol

- Canon XC, RTSP/RTP, NDI3|HX, RTMP/RTMPS, Standard Communication (Serial), Standard Communication (IP), SRT, FreeD

Preset

- Number of presets: Max. 100 (including home position)

Interface

Communication Control

- LAN, Wi-Fi, Serial, IR

Network Terminal

- LAN x 1, RJ45, 1000Base-T

SDI OUT Terminal

12G-SDI OUT Terminal

- BNC jack (output only) x 1, 0.8 Vp-p/75 Ω,

-
- SMPTE ST 2082, 2081, 424, 425, 292, 259, 299, 272 compliant
 - Embedded audio, Time code (VITC/LTC)

6G-SDI OUT Terminal

- No

3G-SDI OUT Terminal

- BNC jack (output only) x 1, 0.8 Vp-p/75 Ω ,
- SMPTE ST 424, 425, 292, 259, 299, 272 compliant
- Embedded audio, Time code (VITC/LTC)

GEN-LOCK Terminal

- BNC jack (also serves as the SYNC OUT terminal)

TIME CODE Terminal

- BNC jack (for both input/output)

HDMI OUT Terminal

- HDM connector (Type A), both video and audio are output only

RS-422 Terminal

- RJ45 connector x 1

INPUT 1/INPUT 2 Terminals

- XLR 3-pin jack (balanced) ((1) shield, (2) hot, (3) cold), two lines
- Sensitivity (MIC): -60 dBu (manual volume center, -18 dB full scale)
- Sensitivity (LINE): +4 dBu (manual volume center, -18 dB full scale)
- Supply Voltage: 48 V DC (Bias resistance: 6.8 k Ω)

MIC Terminal

- ϕ 3.5 mm stereo mini-jack (unbalanced; supports plug-in power)
- Sensitivity (MIC): -72 dBu (manual volume center, -18 dB full scale)
- Sensitivity (LINE): -10 dBV (manual volume center, -18 dB full scale)
- Supply Voltage: 2.4 V DC (Bias resistance: 2.2 k Ω)

USB Terminal

- No

Physical Features

Operating Environment

Temperature

- 0°C – +40°C (+32°F – +104°F)

Humidity

-
- 10% – 90% (without condensation)

Power Supply

- PoE: PoE++ power supply via LAN connector (IEEE802.3bt compliant)
 - PoE and PoE+ cannot be used
- External power source: 12 V DC

Power Consumption

- PoE++ Input: Approx. 37.4 W/1.2 A max. (body only)
- DC Input: Approx. 36.7 W/3.5 A max. (body only)

Dimensions (W x H x D)

- Approx. 200 x 269 x 208 mm (excluding protrusions)

Weight

- Approx. 4.4 kg (9.7 lbs) [Body Only]

Noise

- NC 30 or less