

Dane aktualne na dzień: 29-04-2024 15:06

Link do produktu: <https://winmar.pl/canon-eos-1d-x-mark-iii-body-p-5021.html>



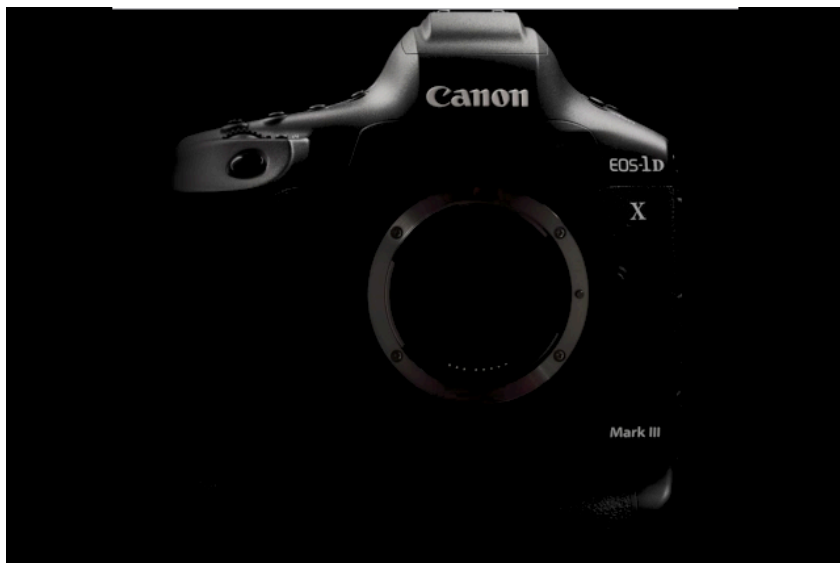
Canon EOS-1D X Mark III body

Cena brutto	35 748,00 zł
Cena netto	29 063,41 zł
Dostępność	Dostępny w sprzedaży - wysyłka 1-5 dni
Producent	Canon

Opis produktu

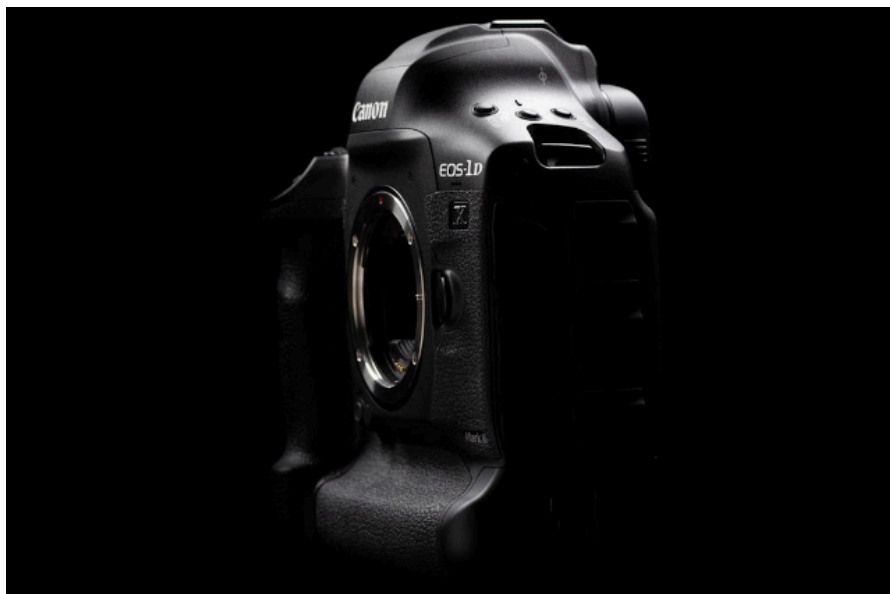
Canon EOS-1D X Mark III





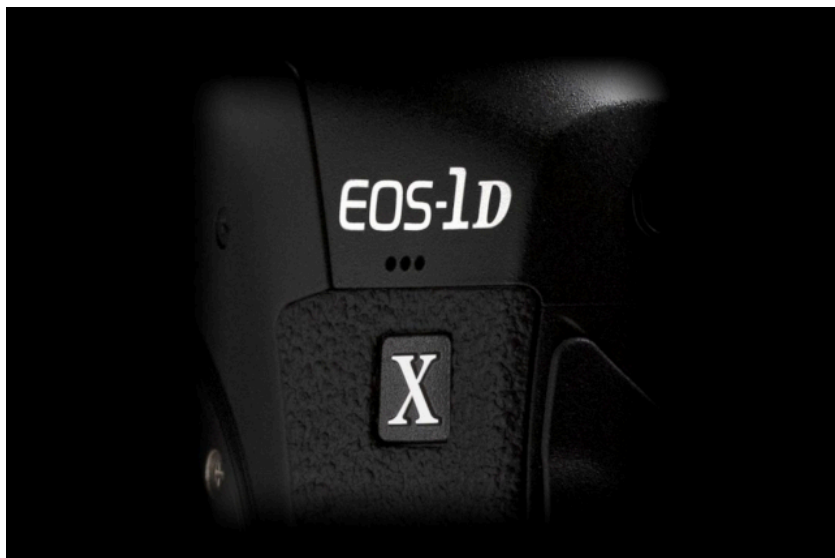
Fotografia, bez ograniczeń

Gdy warunki są trudne, światło jest słabe i goni Cię czas, aparat EOS-1D X Mark III pozwoli Ci zarejestrować obrazy szybciej, niż zrobią to konkurenci. To najlepszy zestaw do kreatywnej pracy, cechujący się znakomitą pracą w słabym oświetleniu, wyposażony w AF z obsługą technologii głębokiego uczenia i funkcję nagrywania filmów w formacie RAW 5.5K.



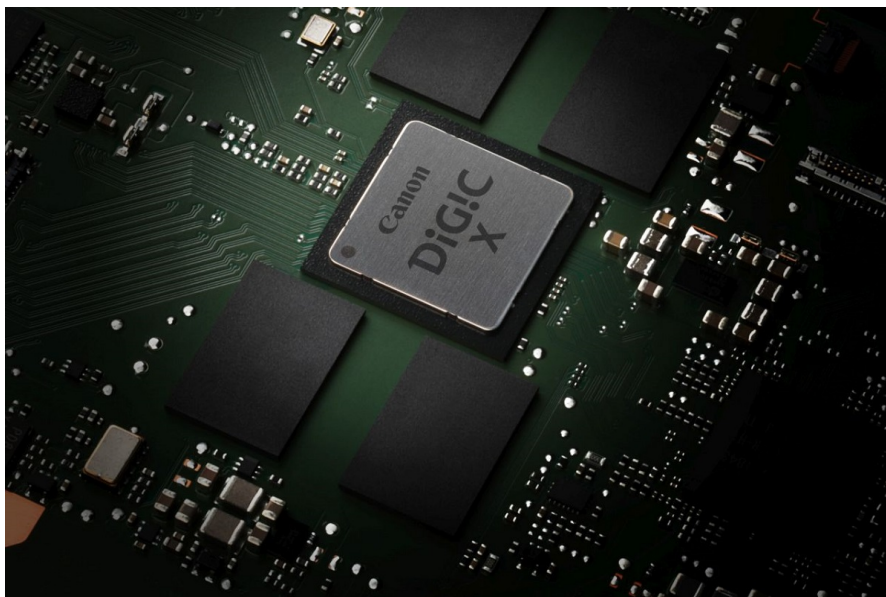
Jeszcze szybciej. Jeszcze dynamiczniej

Niektórych momentów nie można odtworzyć. Znikają w ułamku sekundy i nigdy nie wracają. Aparat EOS-1D X Mark III pozwoli Ci zachować je na zawsze, uwieczniając wydarzenia z szybkością 20 kl./s.



Inteligentny system AF, który Cię zachwyci

Obrazy o niezwyklej wyrazistości i ostrości. Algorytmy AF wykorzystujące technologię głębokiego uczenia rozpoznają różne sytuacje, a nawet śledzą twarze ukryte za okularami ochronnymi lub kaskami



Nadzwyczajna jakość w trudnych warunkach

Procesor DIGIC X i specjalna matryca o rozdzielczości 20 megapikseli doskonale spisują się w słabym oświetleniu – obsługują czułość do ISO 102400, z możliwością rozszerzenia do 819200. Aparat EOS-1D X Mark III cechuje się wyjątkowym zakresem dynamicznym.



Doskonały aparat do nagrywania filmów

Aparat EOS-1D X Mark III pasuje praktycznie do każdego środowiska pracy związanego z filmowaniem. Umożliwia rejestrowanie pełnoklatkowych materiałów w formacie 4K 60p lub RAW 5.5K, zapewniając w ten sposób nowe możliwości twórcze.



Stały kontakt, przewaga nad konkurencją

Bez względu na to, czy znajdujesz się na stadionie wyposażonym w sieć Ethernet, czy przesyłasz pilne zdjęcia za pośrednictwem sieci Wi-Fi, aparat EOS-1D X Mark III pozwoli Ci wyprzedzić konkurencję.



Narzędzie dla kreatywnego umysłu

Aparat EOS-1D X Mark III, łączący najlepsze cechy lustrzanek cyfrowych i aparatów bezlusterkowych, zaprojektowano z myślą o wytrzymałości, niezawodności i intuicyjności – dzięki temu jest tak niezauważalny dla otoczenia, jak to tylko możliwe.

Specyfikacja

Matryca światłoczuła

- Typ
CMOS 36 × 24 mm
- Efektywna liczba pikseli
W przybliżeniu 20,1 MP
- Łączna liczba pikseli
W przybliżeniu 21,4 MP
- Współczynnik proporcji obrazu
3:2
- Filtr dolnoprzepustowy
Wbudowany/stały ze zintegrowanym systemem czyszczenia matrycy
- Typ filtra kolorowego
Kolor podstawowy

Procesor obrazu

- Typ
DIGIC X

Obiektyw

- Mocowanie obiektywu
EF (z wyłączeniem obiektywów EF-S/EF-M)
- Ogniskowa
Mnożnik 1,x z zamontowanym obiektywem EF

REGULACJA OSTROŚCI LUSTRZANKI

- Typ
TTL-SIR, wykrywanie różnic fazy za pomocą specjalnego czujnika AF
- System/punkty AF
191 punktów / 155 punktów krzyżowych (f/4), w tym 1 podwójnie krzyżowy (f/2,8¹)
Liczba punktów krzyżowych AF zależy od obiektywu.
- Zakres pracy funkcji AF
Od -4 do 21 EV (temp. 20°C, ISO 100)
- Tryby AF
One Shot
AI Focus
- Wybór punktu AF
Wybór automatyczny: 191-punktowy AF (AF z funkcją śledzenia twarzy i oczu)
Wybór ręczny: pojedynczy punkt AF (do wyboru wszystkie punkty, 61, 15 lub 9 punktów albo tylko punkty krzyżowe)
Wybór ręczny: punktowy AF
Wybór ręczny: 4 punkty rozszerzenia punktowego AF (góra, dół, lewo, prawo)
Wybór ręczny: 8 otaczających punktów rozszerzenia punktu AF
Wybór ręczny: strefowy AF
Wybór ręczny: wielkostrefowy AF
Niezależny wybór punktów systemu AF w przypadku fotografowania w pionie i w poziomie
- Wyświetlanie wybranego punktu AF
Nakładany w wizjerze i wskazywany na panelu LCD

-
- blokowanie AF
Uruchamiana po naciśnięciu do połowy spustu migawki lub naciśnięciu przycisku AF ON w trybie One Shot AF.
 - Oświetlenie wspomagające AF
Emitowane przez opcjonalną, specjalną lampę błyskową Speedlite
 - Ręczna regulacja ostrości
Regulacja na obiektywie
 - Mikroregulacja AF
Ręcznie: poziom regulacji o ± 20 stopni
Regulacja wszystkich obiektywów o tę samą wartość
Oddzielna regulacja nawet 20 obiektywów
Regulacja według numeru seryjnego obiektywu

Regulacja ekspozycji

- Tryby pomiaru
400 000-pikselowy czujnik pomiarowy RGB+IR, pomiar 384 stref
(1) Pomiar wielosegmentowy (połączony ze wszystkimi punktami AF)
(2) Pomiar skupiony (około 6,2% wizjera na środku)
(3) Pomiar punktowy: centralny pomiar punktowy (około 1,5% wizjera na środku)
punktowy powiązany z polem AF
Pomiar wielopunktowy
(4) Pomiar centralnie ważony uśredniony
- Zakres pomiaru
0–20 EV (temp. 23°C, obiektyw 50 mm f/1,4, ISO 100); od –3 do 20 EV w trybie Live i trybie filmowania
- Blokada AE
Automatyczna: w trybie zdjęć pojedynczych z pomiarem wielosegmentowym ustawienia ekspozycji są blokowane po ustawieniu ostrości.
Ręczna: za pomocą przycisku blokady AE we wszystkich trybach ekspozycji.
- Korekcja ekspozycji
 ± 5 EV z przyrostem co 1/3 lub 1/2 stopnia (możliwość połączenia z automatyczną sekwencją naświetlania)
- Sekwencja naświetlania
2, 3, 5 lub 7 zdjęć ± 3 EV w krokach 1/3 lub 1/2 stopnia
- Fotografowanie bez migotania

Tak. Detekcja migotania wykrywana przy częstotliwości 100 Hz lub 120 Hz. Maksymalna szybkość serii zdjęć może się zmniejszyć.

- Równoważna czułość ISO

Zdjęcia: od 100 do 102400 (z dokładnością do 1/3 stopnia), ISO można rozszerzyć do L: 50 lub H1: 204800, H2: 409600, H3: 819200 (wybór w funkcjach indywidualnych)

Migawka

- Typ
Mechaniczna migawka szczelinowa o przebiegu pionowym, sterowana elektronicznie przy wszystkich czasach naświetlania / elektroniczna migawka matrycy
- Szybkość
30 – 1/8000 s (z dokładnością do 1/3 stopnia), tryb Bulb
- Spust migawki
Miękki spust elektromagnetyczny

Balans bieli

- Typ
Automatyczny balans bieli ustawiany przez matrycę
- Ustawienia
Automatyczne (priorytet światła otoczenia / priorytet bieli), światło dzienne, miejsca ocienione, pochmurny dzień, żarówki, białe światło fluorescencyjne, lampa błyskowa, nastawa własna, ustawienie temperatury barwowej
Korekcja balansu bieli:
 1. Niebieski/bursztynowy +/-9
 2. Purpurowy/zielony +/-9
- Sekwencja nastaw balansu bieli
+/-3 poziomy z przyrostem co jeden poziom
Sekwencja 2, 3, 5 lub 7 zdjęć po każdym zwolnieniu migawki
Wybierana przez użytkownika korekcja kolorów niebieski/bursztynowy lub purpurowy/zielony.

Wizjer

- Wizjer
Pentagonalny układ pryzmatyczny
- Pole widzenia (pionowo/poziomo)

-
- W przybliżeniu 100%
 - Powiększenie
0,76x²
 - Punkt oczny
20 mm
 - Korekcja dioptrii
Od -3 do +1 dpt.
 - Matówka
stała
 - Lustro
Lustro półprzepuszczalne z mechanizmem szybkiego powrotu
 - Informacje w wizjerze
Informacje o funkcji AF: pojedyncze punkty / punkty Spot AF, ramka AF, stan AF, wskaźnik ostrości, tryb AF, wybieranie punktu AF, rejestracja punktu AF
Informacje o ekspozycji: czas naświetlania, wartość przysłony, czułość ISO (zawsze wyświetlana), blokada AE, poziom/korekta ekspozycji, pomiar błysku, pole pomiaru punktowego, ostrzeżenie dot. ekspozycji, sekwencja naświetlania, tryb pomiaru, tryb fotografowania, czas
Informacje o lampie błyskowej: gotowość lampy błyskowej, synchronizacja z krótkim czasem, blokada ekspozycji lampy, korekta ekspozycji lampy, lampka redukcji efektu czerwonych oczu
Informacje o obrazie: informacje o karcie, maks. liczba zdjęć seryjnych (wskaźnik 2-cyfrowy), priorytet jasnych partii obrazu (D+).
Informacje o kompozycji: obszar kadrowania, format obrazu, siatka, poziomica elektroniczna
Inne informacje: stan akumulatora, symbol ostrzeżenia, detekcja migotania, tryb wyzwalania migawki, balans bieli, wskaźnik JPEG/RAW
 - Podgląd głębi ostrości
Tak
 - Pokrywa okularu
Wbudowany

Monitor LCD

- Monitor

-
- TFT o przekątnej 3,2 cala (8,01 cm), około 2,1 mln punktów
 - Pole krycia
W przybliżeniu 100%
 - Kąt widzenia (poziomo/pionowo)
W przybliżeniu 170°
 - Powłoka
Antyodblaskowa oraz struktura stała
 - Jasność
Automatyczna: wykorzystująca zewnętrzny czujnik światła
Ręczna: siedem poziomów regulacji
4 odcienie kolorów, ustawienia regulowane
 - Opcje wyświetlania
(1) Ekran szybkich nastaw
(2) Ustawienia aparatu
(3) Dwuosiowa poziomica elektroniczna
(4) Spersonalizowany ekran szybkich nastaw

Lampa błyskowa

- Tryby
Automatyka błysku E-TTL II, pomiar ręczny
- X-sync
1/250 s
- Korekta ekspozycji lampy
+/-3 EV w krokach co 1/3 z lampami Speedlite EX
- Sekwencja nastaw ekspozycji lampy błyskowej
Tak, w przypadku zgodnej zewnętrznej lampy błyskowej
- Blokada ekspozycji lampy
Tak
- Gorąca stopka / złącze PC
Tak / tak
- Synchronizacja błysku z drugą kurtyną
Tak
- Zgodność z zewnętrznymi lampami błyskowymi
E-TTL II w przypadku lamp błyskowych Speedlite z serii EX,
bezprowadowa obsługa wielu lamp błyskowych
- Sterowanie zewnętrznymi lampami błyskowymi
za pomocą menu aparatu

Fotografowanie

-
- Tryby
Automatyka, program AE, AE z preselekcją migawki, AE z preselekcją przysłony, ręcznie, 3 ustawienia niestandardowe
 - Style obrazów
Automatyczny, standardowy, portrety, krajobrazy, neutralny, dokładny, monochromatyczny, szczegółowy, zdefiniowany przez użytkownika (x3)
 - Przestrzeń kolorów
sRGB i Adobe RGB
 - Przetwarzanie obrazu
Wyrazistość (8 poziomów)
Priorytet jasnych partii obrazu (2 opcje ustawień)
Auto Lighting Optimizer (Automatyczny optymalizator jasności), 4 ustawienia
Redukcja zakłóceń długiego czasu naświetlania
Redukcja zakłóceń przy wysokiej czułości ISO (4 ustawienia)
Optyczna korekcja obiektywu:
 - Korygowanie jasności brzegów (zdjęcia i filmy)
 - Korygowanie aberracji chromatycznej (zdjęcia i filmy)
 - Korygowanie dystorsji (podczas lub po zakończeniu fotografowania)
 - Korekcja dyfrakcji (zdjęcia i filmy)
 - Cyfrowy optymalizator obiektywu (w trakcie lub po zakończeniu fotografowania)Zmiana rozmiaru do M1, M2 lub S³
Obróbka obrazu RAW – tylko podczas wyświetlania obrazu
Kadrowanie/obracanie obrazów (współczynniki 3:2, 16:9, 4:3, 1:1, 2:3, 9:16: 3:4)
Ekspozycja wielokrotna
 - Tryby migawki
Pojedyncze, wolna/szybka seria zdjęć, samowyzwalacz (2 s+zdalne wyzwalenie, 10 s+zdalne wyzwalenie), pojedyncze ciche zdjęcia S, ciche serie zdjęć
 - Seria zdjęć
Maks. około 16 kl./s
Maks. 20 kl./s w trybie Live View po zablokowaniu lustra podniesionego oraz z ustawieniami ekspozycji i śledzeniem przez AF

(szybkość utrzymywana w przypadku nieograniczonej liczby obrazów JPEG lub ponad 1000 obrazów RAW)⁴

Tryb Live View

- Typ
Wizjer elektroniczny z matrycą światłoczułą
- Pole krycia
W przybliżeniu 100% (w poziomie i w pionie)
- Liczba kl./s
Zdjęcia: 29,97 kl./s / filmy: 59,94 kl./s / 29,97 kl./s (NTSC) 50,00 kl./s / 25,00 kl./s (PAL)
- Ustawianie ostrości
Ostrość ręczna (5- lub 10-krotne powiększenie obrazu w dowolnym punkcie ekranu)
Autofokus: technologia Dual Pixel CMOS AF (twarz + śledzenie)
Punktowy AF
1-punktowy AF
Rozszerzony obszar AF:
Rozszerzony obszar AF: około
Strefowy AF
Wielkostrefowy AF: pionowy
(tryb AF dużego obszaru: poziomy)
- Pomiar
Bieżący pomiar wielosegmentowy przy użyciu matrycy światłoczułej (384 strefy)
Pomiar skupiony (około 5,8% ekranu trybu Live View)
Pomiar punktowy (około 2,9% ekranu trybu Live View)
Pomiar centralnie ważony uśredniony
Czas aktywnego pomiaru może zostać zmieniony
- Opcje wyświetlania
Warstwa siatki (3 wersje), podstawowe informacje o obrazie, szczegółowe informacje o obrazie, histogram, poziomica elektroniczna

Typ plików

- Typ zdjęć
JPEG: 10 opcji kompresji
HEIF: 10 opcji kompresji (10-bitowe 422 BT2100)

RAW: RAW, CRAW

Zgodność ze standardem Exif 2.31 i DCF (Design rule for Camera File system) w wersji 2.0

Zgodność ze standardem Digital Print Order Format (DPOF) w wersji 1.1

- Jednoczesne rejestrowanie zdjęć RAW + JPEG
Tak, możliwa dowolna kombinacja standardów RAW + JPEG/HEIF; możliwość przypisania każdego formatu do osobnej karty
- Rozmiar obrazów
JPEG/HEIF: (L) 5472 × 3648, (M1) 4368 × 2912, (M2) 3648 × 2432, (S) 2736 × 1824
HEIF: 5472 × 3648
RAW: (RAW/C-Raw) 5472 × 3648
- Foldery
Możliwość ręcznego tworzenia i wyboru nowych folderów
- Numery plików
(1) Narastająco
(2) Automatyczne resetowanie
(3) Ręczne resetowanie

Tryb EOS Movie

- Typ filmu
RAW: 12-bitowy dźwięk CRM: liniowy PCM
Video MP 4: 4K (8-bitowe MPEG4 AVC/H.264, 10-bitowe MPEG4/HEVC z profilem Canon Log), Full HD – MPEG4 AVC / H.264, dźwięk: liniowe PCM
Video MP4: Full HD IPB (wysoka kompresja) – MPEG4 AVC/H.264, dźwięk: AAC
- Rozmiar filmu
4K RAW (5496 × 2904) – (23,98, 24, 25, 29,97, 50, 59,94 kl./s)
4K DCI (17:9) – 4096 × 2160 (23,98, 24, 25, 29,97, 50, 59,94 kl./s) kompresja wewnątrz- lub międzyklatkowa i kompresja IPB Light
4K UHD (16:9) – 3840 × 2160 (23,98, 25, 29,97, 50, 59,94 kl./s) kompresja wewnątrz- lub międzyklatkowa i kompresja IPB Light
Wycinek kadru 4K DCI (17:9) – 4096 × 2160 (23,98, 24, 25, 29,97, 50, 59,94 kl./s) kompresja wewnątrz- lub międzyklatkowa i kompresja IPB Light
Full HD (16:9) – 1920 × 1080 (23,98, 24, 25, 29,97, 50, 59,94

kl./s) kompresja wewnątrz- i międzyklatkowa I kompresja IPB Light

- Jednoczesny zapis
Tak: RAW na kartę w gnieździe 1, proxy (MP4) na kartę w gnieździe 2
- Próbkowanie kolorów (nagrywanie wewnętrzne)
4K – YCbCr 4:2:2 (8 bitów)
Full HD / HD – YCbCr 4:2:0 (8 bitów)
- Canon Log
Tak, Canon Log 1 i Canon Log 3
- Długość filmu
4K i Full HD – maks. długość 29 min i 59 s (z wyjątkiem filmów o dużej szybkości klatek). Brak limitu wielkości pliku (4 GB) w przypadku karty exFAT CF.
- Filmy z dużą prędkością nagrywania
Filmy MOV: Full HD – 1920 × 1080 przy 100 kl./s lub 119,9 kl./s
Nagrywane jako filmy w zwolnionym tempie (1/4 szybkości)
Maksymalny czas nagrywania jednej sceny: maks. 7 min i 29 s
- Przechwytywanie klatek 4K
Możliwość wyodrębniania zdjęć JPEG o rozdzielczości 8,3 MP z filmów 4K
- Przepływność / Mb/s
5.5K RAW: (50/59,94p) około 2600 Mb/s
5.5K RAW: (50/59,94p) około 1500 Mb/s
5.5K RAW: (30/25/24/23,98p) około 1800 Mb/s
5.5K RAW (Light): (30/25/p) około 760 Mb/s
5.5K RAW (Light): (24/23,98p) około 600 Mb/s

Canon Log wył. (H264 MP4)

4K DCI (50/59,94p): ALL-I około 940 Mb/s, IPB około 230 Mb/s, IPB (Light): 120 Mb/s

4K DCI (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I około 470 Mb/s, IPB około 120 Mb/s, IPB (Light): 60 Mb/s

Wycinek kadru 4K DCI (50/59,94p): ALL-I około 940 Mb/s, IPB około 230 Mb/s, IPB (Light): 120 Mb/s

Wycinek kadru 4K DCI (29,97p/25p/24,00p/23,98p): ALL-I około 470 Mb/s, IPB około 120 Mb/s, IPB (Light): 60 Mb/s

4K UHD (50/59,94p): ALL-I około 940 Mb/s, IPB około 230 Mb/s, IPB (Light): 120 Mb/s

4K UHD (29,97p/25p): ALL-I około 470 Mb/s, IPB około 120 Mb/s,
IPB (Light): 60 Mb/s
Full HD (119,90p/100p): ALL-I: około 360 Mb/s
Full HD (59,94p/50,00p) ALL-I: około 180 Mb/s, IPB: 60 Mb/s, IPB
(Light): 35 Mb/s
Full HD (29,97p/25p): ALL-I: około 90 Mb/s, IPB: około 30 Mb/s, IPB
Light: około 12 Mb/s

Canon Log wł. (H265 MP4)

4K DCI (50/59,94p): ALL-I około 1000 Mb/s, IPB około 340 Mb/s,
IPB Light: około 170 Mb/s
4K DCI (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I około 470 Mb/s, IPB
około 170 Mb/s, IPB Light: około 85 Mb/s
Wycinek kadru 4K DCI (50/59,94p): ALL-I około 1000 Mb/s, IPB
około 340 Mb/s, IPB Light: około 170 Mb/s
Wycinek kadru 4K DCI (29,97p/25p/24,00p/23,98p): ALL-I około
470 Mb/s, IPB około 170 Mb/s, IPB Light: około 85 Mb/s
4K UHD (50/59,94p): ALL-I około 1000 Mb/s, IPB około 340 Mb/s,
IPB Light: około 170 Mb/s
4K UHD (29,97p/25p): ALL-I około 470 Mb/s, IPB około 170 Mb/s,
IPB Light: około 85 Mb/s
Full HD (119,90p/100p): ALL-I: około 470 Mb/s
Full HD (59,94p/50,00p) ALL-I: około 230 Mb/s, IPB: około 90 Mb/s,
IPB Light: około 50 Mb/s
Full HD (29,97p/25p): ALL-I: około 135 Mb/s, IPB: około 45 Mb/s,
IPB Light: około 28 Mb/s

- Dual Card Recording
Tak
- Gniazda mikrofonu,
Wbudowane mikrofony stereo (48 kHz, 16 bitów × 2 kanały)
- Wyświetlacz HDMI
Tylko monitor zewnętrzny, tylko monitor zewnętrzny bez ekranu
informacji lub jednocześnie wyświetlanie w aparacie i na
monitorze zewnętrznym
- Wyjście HDMI
Możliwe jest też nagrywanie w rozdzielczości 4K i Full HD oraz
wyprowadzenie sygnału YCbCr 4:2:0, 8-bitowego sygnału BT709
lub YCbCr 4:2:2, 10-bitowy sygnału BT2020 z dźwiękiem Canon

-
- Log przez złącze HDMI
 - Ustawianie ostrości
Dual Pixel CMOS AF z wykrywaniem twarzy i śledzeniem AF,
Movie Servo AF Ręczne ustawianie ostrości
 - ISO
Od 100 do 25600 (z dokładnością do 1/3 stopnia), ISO można rozszerzyć do H1: 51200, H2: 102400, H3: 204800 (wybór w funkcjach indywidualnych)
 - Cyfrowy stabilizator filmu
Tak, obszar obrazu po włączeniu: zmniejszony o 10%

Inne funkcje

- GPS
Wbudowane – długość i szerokość geograficzna, wysokość, uniwersalny czas koordynowany (UTC)
 - Satelity systemu GPS (USA)
 - Satelity systemu GLONASS (Rosja)
 - System systemu Quasi-Zenith Satellite Michibiki (Japonia)
- Funkcje indywidualne
38 funkcji indywidualnych
- Etykieta metadanych
Autor, prawa autorskie, ocena obrazu (od 0 do 5 gwiazdek), GPS, ocena, IPTC (zarejestrowane za pomocą programu EOS Utility / Browser Remote / Mobile File Transfer)
- Panel LCD (EL) / podświetlenie przycisków
Tak / tak
- Odporność na pył i wilgoć
Tak
- Notatka głosowa
Tak
- Inteligentny czujnik orientacji
Tak
- Histogram
Jasność: tak
RGB: tak
- Powiększenie podczas odtwarzania
1,5–10x
- Tryby wyświetlania
(1) Pojedynczy obraz z informacjami (2 poziomy)

-
- (2) Pojedynczy obraz
 - (3) Indeks 4 obrazów
 - (4) Indeks 9 obrazów
 - (5) Indeks 36 obrazów
 - (6) Indeks 100 obrazów
 - (7) Przeskok wyświetlania
 - (8) Edycja filmu
 - (9) Obróbka obrazów RAW
 - (10) Ocena
 - Ochrona obrazów przed usunięciem
Zabezpieczenie przed skasowaniem pojedynczego zdjęcia, folderu lub karty
 - Usuwanie obrazów
Pojedynczy obraz, wybrane obrazy, folder, karta lub wszystkie niezabezpieczone
 - Samowyzwalacz
2 lub 10 s
 - Kategorie menu
 - (1) Menu fotografowania 1-4 (oddzielnie dla zdjęć i filmów)
 - (2) Menu AF 1-5
 - (3) Sieć 1
 - (4) Menu odtwarzania 1-3
 - (5) Menu ustawień 1-5
 - (6) Funkcje indywidualne 1-9
 - (7) Moje menu (1-5, określane przez użytkownika)
 - Języki obsługi menu
Angielski, niemiecki, francuski, holenderski, duński, portugalski, fiński, włoski, norweski, szwedzki, hiszpański, grecki, rosyjski, polski, czeski, węgierski, rumuński, ukraiński, turecki, arabski, tajski, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, koreański, indonezyjski, malajski i japoński.
 - Aktualizacja oprogramowania urządzenia
Aktualizacja wykonywana przez użytkownika. (aparat, obiektyw, WFT, zewnętrzna lampa Speedlite)
 - Konstrukcja korpusu
Stop magnetu

Interfejs

- Komputer

-
- USB 3.1 Gen 2 (PTP)
 - Wi-Fi
Bezprzewodowa sieć LAN (IEEE802.11b/g/n; tylko pasmo 2,4 GHz), z obsługą Bluetooth⁶ Obsługiwane funkcje: EOS Utility, smartfon, przesyłanie do Internetu
 - Inne
HDMI (mini), mikrofon zewnętrzny (minijack stereo), gniazdo słuchawkowe, RJ-45, złącze zdalnego wyzwalania N3, złącze Flash PC

Karta pamięci

- Typ
Maks. pojemność karty CFexpress typu B: 2 TB

Obsługiwane systemy operacyjne

- PC
Windows 8.1 i Windows 10 (tryb tabletu nie jest obsługiwany)
- Macintosh
OS X 10.12, 10.13, 10.14, 10.15, 11

Oprogramowanie

- Inne
EOS Utility 3, Picture Style Editor, WFT Utility, aplikacja Camera Connect (iOS/Android), aplikacja Mobile File Transfer (iOS/Android)
- Obróbka obrazu
Digital Photo Professional 4, Digital Photo Professional Express for iPad (RAW Image Processing)

Źródło zasilania

- Akumulatory
Akumulator litowo-jonowy LP-E19, LP-E4N
(w zestawie akumulator LP-E19)
- Żywotność akumulatora
Fotografowanie z wizjerem: około 2850 (20°C)⁷
Fotografowanie z wizjerem: około 2360 (0°C)⁸
Fotografowanie w trybie Live View: około 610 (20°C)⁹
Fotografowanie w trybie Live View: około 530 (0°C)¹⁰

Nagrywanie filmu 4K: około 2 godz. i 20 min (20°C; Filmowy Servo AF wyłączony)

- Wskaźnik stanu baterii
Automatyczny, z 6 poziomami
- Oszczędzanie energii
Zasilanie wyłączane po 1, 2, 4, 8, 15 lub 30 min
- Zasilanie sieciowe
Zasilacz sieciowy AC-E19/DR-E19

Akcesoria

- Obiektywy
Wszystkie obiektywy EF (z wyłączeniem obiektywów EF-S)
- Lampa błyskowa
Lampy błyskowe Canon Speedlite (EL-1, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 470EX AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX-RT, 600EX, 600EX-II RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro-Ring-Lite, MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, wyzwalacz lamp błyskowych Speedlite Transmitter ST-E2, wyzwalacz lamp błyskowych Speedlite Transmitter ST-E3-RT, wyzwalacz lamp błyskowych Speedlite Transmitter ST-E3-RT ver. 2)
- Pilot zdalnego sterowania/wężyk spustowy
Pilot zdalnego sterowania ze stykiem typu N3 i lampa Speedlite 600EX-II RT
- Zasilanie i ładowarki
Akumulator LP-E19, akumulator LP-E4N, ładowarka LC-E19, zasilacz sieciowy AC-E19/DR-E19
- Inne
Bezprzewodowy przekaźnik danych WFT-E9, muszla oczna Eg, soczewka do korekcji dioptrii serii Eg z gumową ramką Eg, muszla oczna z redukcją zamglenia Eg, celownik kątowy C, pasek na rękę E1/E2