

Dane aktualne na dzień: 16-05-2024 04:37

Link do produktu: <https://winmar.pl/canon-eos-5d-mark-iii-p-176374.html>



Canon EOS 5D Mark III

Cena brutto	2 500,00 zł
Cena netto	2 500,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Producent	Canon

Opis produktu

CANON EOS 5D Mark III

APARAT UŻYWANY 100% SPRAWNY

DOBRY STAN TECHNICZNY

przebieg 120 tys.

sprzęt został sprawdzony przez naszego technika.

w zestawie:

aparat, ładowarka + bateria

Pełnoklatkowa lustrzanka rejestruje zdjęcia w rozdzielczości 22 megapikseli z szybkością 6 kl./s i filmy Full HD.

EOS 5D Mark III to pełnoklatkowa lustrzanka cyfrowa o rozdzielczości 22,3 MP z 61-punktowym autofokusem i możliwością rejestrowania 6 kl./s. Rejestruje wysokiej jakości filmy Full HD i zapewnia ręczną kontrolę nad wszystkimi parametrami, od liczby klatek na sekundę do dźwięku.

Producent	Canon
Model	EOS 5D Mark III
Data premiery	2012-03-02
Liczba pikseli	22.1 Mpix
Dostępne rozdzielczości	• 5760 x 3840 (RAW, JPEG), • 3960 x 2640 (M-Raw) • 3840 x 2560 (JPEG) • 2880 x 1920 (S-Raw, JPEG) • 1920 x 1280 (JPEG) • 720 x 480 (JPEG)
Matryca	36 x 24 mm (Full-frame) CMOS, 3:2, Całkowita liczba pikseli: 23.4 Mpix mechanizm samooczyszczania matrycy za pomocą ultradźwięków
Procesor obrazu	DIGIC 5+
Format zapisu	• Zdjęcia: JPEG (EXIF 2.3, DPOF 1.1, DCF 2.0), RAW (14bit, pliki .CR2), M-Raw (10.5 Mix), S-Raw (5.5 Mpix), JPEG+RAW, JPEG+M-Raw, JPEG+ S-Raw • Rodzaje JPEG: Fine/Normal • Filmy: MOV (H.264, MPEG-4) • Dźwięk: liniowy PCM
Zakres ISO	Auto (100-12800 ISO), 100 - 25600 ISO w skoku co 1/3 EV, Tryby rozszerzone poniżej ISO 100: 50 ISO (tryb L) Tryby rozszerzone powyżej ISO 25600: 51200 ISO (tryb H1), 102400 ISO (tryb H2) Tryb Auto ISO z określeniem minimalnego czasu migawki
Migawka	Sterowana elektronicznie, szczelinowa o pionowym przebiegu szczeliny w płaszczyźnie ostrości. 30 s - 1/8000 s w krokach co 1/2 lub 1/3 EV, Bulb żywotność: 150 tys. zdjęć tryb cichych zdjęć (pojedynczych i seryjnych)
Konstrukcja obiektywu	Z bagnetem Canon EF, (brak obsługi EF-S)
Ogniskowa obiektywu	powiększenie w stosunku do klatki 35mm: x1.0
Światłota	n/a
Zoom optyczny	0x
Zoom cyfrowy	0x
Stabilizacja obrazu	Nie
Zapis wideo	• 1920 x 1080 pix (HD 16:9 1080p) z szybkością 29.97, 25, 23.976 kl./s, • 1280 x 720 pix (HD 720p) z szybkością 59.94, 50 kl./s, • 640 x 480 pix (VGA) z szybkością 29.97, 25 kl./s, Kompresja: ALL-I, IPB Maks. długość filmów do 4 GB lub 29 min. 59 Sterowanie ekspozycją: Auto, Priorytet przysłony, Priorytet migawki, Ręczna ekspozycja Obsługa kodów czasowych do synchronizacji wielu aparatów podczas filmowania

Ogniskowanie	Wbudowany mikrofon mono Detekcja fazowa TTL-CT-SIR, • 61 punktowy AF (w tym 41 punktów krzyżowych f/4 i 5 punktów podwójnie krzyżowych f/2.8), Ilość punktów krzyżowych AF zależy od zastosowanego obiektywu • Wybór punktu AF: automatyczny: 61-punktowy, ręczny pojedynczy punkt AF (do wyboru 61, 41 krzyżowych, 15 lub 9 punktów), ręczny punktowy AF, ręczny rozszerzenie punktowego AF do 4 punktów (góra, dół, lewo, prawo), ręczny rozszerzenie punktowego AF do otaczających 8 punktów, ręczny strefowy AF, • Niezależny wybór punktów systemu AF w przypadku ujęć w pionie i w poziomie • Tryby AF: One-Shot (pojedynczy), AI Servo (ciągły), AI Focus (automatyczny wybór pojedynczy lub ciągły), Tryb Manualny (MF) • Zakres detekcji: od -2 do 18 EV (przy temp. 23°C i czułości ISO 100, dla centralnego punktu AF f/2.8), • Asysta AF: zewnętrzna lampa błyskowa • Podgląd głębi ostrości • Dostrajanie AF (korekcja FF/BF +/- 20 stopni) dla 40 obiektywów (ustawienia szerokokątne i telefoto dla obiektywów zmiennoogniskowych). Zapamiętywanie regulacji dla obiektywu wg numeru seryjnego • AF w trybie Live View (LV): Tryb szybki (detekcja fazowa), Tryb czasu rzeczywistego (detekcja kontrastu), Tryb wykrywania twarzy (detekcja kontrastu), MF (powiększenie obrazu 5x lub 10x w dowolnym punkcie ekranu) • Dostępne proporcje w LV: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Pomiar światła	iFCL (Focus Colour Luminance) 63-strefowy, dwuwarstwowy fotoelement krzemowy (SPC) TTL, Tryby pomiaru: • matrycowy 63-strefowy , • centralnie ważony uśredniony, • skupiony (ok 6.2% kadru) • punktowy (ok 1.5% kadru) Zakres pomiaru: od 1 do 20 EV (dla 50mm, f/1.4, ISO100)
Ostrość od Balans bieli	W zależności od obiektywu Auto, Światło dzienne, Cień, Chmury, Światło żarówki, Światło jarzeniowe, Lampa błyskowa, • ustawienia własne wg wzorca, • ustawienia wg skali Kelvina (w zakresie 2500 - 10000 K ze skokiem 100 K) • Korekcja balansu bieli w 2 osiach B/A i M/G w +/- 9 krokach • Bracketing balansu bieli: 3 zdjęcia z krokiem 1, 2 lub 3.
Kompensacja ekspozycji	• Kompensacja: +/-5 EV w krokach co 1/3 lub 1/2 (można powiązać za automatycznym bracketingiem ekspozycji). Priorytet jasnych tonów Automatyczna optymalizacja oświetlenia (4 nastawy) • Bracketing: 2,3,5 lub 7 klatek, +/- 3 EV, w krokach co 1/2 lub 1/3 EV • Wielokrotna ekspozycja (2-9 ekspozycji) • Tryb HDR (wysoki zakres dynamiki tonalnej): Auto, +/- 1, 2 lub 3 EV, 5 rodzajów efektów HDR
Programy	Auto+, Program AE (P), Priorytet przysłony (Av),

	Priorytet migawki (Tv), Manualny (M), Bulb (B), 3 tryby użytkownika (C1-C3), • Style obrazu: Standardowy, Portret, Krajobraz, Neutralny, Wierny, Monochromatyczny, Własny (x3)
Zdjęcia seryjne	• Tryb Hi z szybkością do 6 kl./s • Tryb Lo z szybkością do 3 kl./s • Tryb cichych zdjęć seryjnych z szybkością do 3 kl./s maksymalnie 16270 zdjęć w formacie JPEG (Large, Fine) lub 18 zdjęć w formacie RAW lub 7 zdjęć w formacie RAW+JPEG (Large, Fine) - przy zapisie na kartę UDMA 7
Lampa błyskowa	Tylko zewnętrzne lampy błyskowe. Obsługa E-TTL II z lampami błyskowymi serii EX. • Kompensacja błysku: +/- 3.0 EV w skoku co 1/3 lub 1/2 EV • Synchronizacja do 1/200s • Sterowanie lampą z poziomu menu aparatu
Złącze hot-shoe	Tak
Wyjście statywowe	Tak
Samowyzwalacz	2 s lub 10 s
Karta pamięci	Dwa gniazda: • Secure Digital (SD/SDHX/SDXC) zgodne z UHS-I • CompactFlash typu I zgodne ze standardem UDMA 7 Wybór karty: Standardowy, Automatyczna zmiana karty, Zapis na wybraną kartę, zapis na obu kartach. Kompatybilność z kartami Eye-Fi
LCD	• Główny: stały, 3.2-calowy, kolorowy TFT Clear View II, 1.040.000 punktów, pokrycie 100%, kąt widzenia ok 170 stopni, Jasność regulowana w 7-miu poziomach. Powłoki przeciwoodblaskowe.
Wizjer	Live View - cyfrowy podgląd obrazu na żywo, 30 kl./s • Pomocniczy: podświetlany, monochromatyczny Pentapryzmatyczny, powiększenie ok. 0.71x, pokrycie ok. 100%, korekcja dioptrii: -3 do +1 m-1, punkt oczny: ok. 21 mm (od środka soczewki okularu), matówka stała (przepuszczalny ekran LCD)
Komunikacja i złącza	Złącze USB 2.0 Hi-Speed (Mini-B) / wyjście audio-wideo (PAL/NTSC), wyjście HDMI mini typu C, wejście mikrofonu stereo (mini jack 3.5 mm), wyjście słuchawek stereo (mini jack 3.5 mm), gniazdo akcesoriów, złącze PC do lamp zewnętrznych, • opcjonalnie zdalne sterowanie za pomocą wężyka spustowego RS-80N3 lub TC-80N3, pilota LC-5 lub RC6, • opcjonalny transmiter WiFi WFT-E7 • opcjonalnie odbiornik GPS GP-E2
Zasilanie	obsługa wydruku bezpośredniego (PictBridge) Akumulator litowo-jonowy LP-E6 (7.2 V, pojemność 1800mAh), czas pracy akumulatora: ok. 950 klatek (w temp. 23°C), ok. 850 klatek (w temp 0°C) wskaźnik naładowania: 6 poziomów + wartość procentowa • jedna bateria litowa CR1616 (podtrzymywanie zegara i ustawień) • opcjonalnie zasilacz sieciowy: ACK-E6 • opcjonalnie: uchwyt pionowy / pojemnik na baterie (grip) BG-E11 (na 2 akumulatory LP-E6 lub 6 baterii AA)
Akcesoria	Akumulator litowo-jonowy LP-E6, ładowarka LC-E6, pasek na ramię, kabel USB, kabel AV, instrukcja, oprogramowanie:

	• EOS Utility • ImageBrowser EX • Remote Capture • WFT utility • PhotoStitch • Picture Style Editor • Digital Photo Professional
Waga	860 g (bez akumulatora)
Wymiary	ok. 950 g (z akumulatorem i kartą pamięci) 152.0 x 116.4 x 76.4 mm