

Link do produktu: <https://winmar.pl/canon-eos-5d-mark-iv-body-lustrzanka-cyfrowa-p-6720.html>

Canon EOS 5D Mark IV body - Lustrzanka Cyfrowa

Cena brutto	9 999,00 zł
Cena netto	8 129,27 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Canon

Opis produktu

Canon EOS 5D Mark IV body - Lustrzanka Cyfrowa

Canon EOS 5D Mark IV to znakomita lustrzanka uniwersalna. Posiada 30 megapikselową matrycę o wysokiej czułości, która pozwala uzyskać wyraźne i ostre obrazy niezależnie od poziomu światła. Towarzyszy jej procesor DIGIC 6+. Świetne działanie nawet przy braku dobrego oświetlenia możliwe jest dla całego zakresu ISO aż do ISO 32 000. Autofocus obsługuje 61 punktów i 41 punktów krzyżowych z możliwością ręcznej regulacji. Cyfrowy optymalizator obiektywu i funkcja korekcji zaburzeń obiektywu niweluje niechciane efekty optyczne będące wynikiem działania filtra dolnoprzepustowego oraz zapewnia pierwszorzędną jakość rejestrowanego obrazu. Dzięki zapisywaniu w technologii Dual Pixel Raw jakość wykonanych zdjęć może być modyfikowana w zależności od potrzeb.

SZYBKOŚĆ I DUŻE MOŻLIWOŚCI

Regulacji ekspozycji służy 150 000 pikselowy czujnik RGB+IR z pomiarem w 252 strefach wsparty systemem EOS Intelligent Subject Analysis. Pomiary dokonywane są w czterech rodzajach: (1) wielosegmentowym połączonym z autofocusem (2) skupionym (6,1% wizjera w środku pola) (3) punktowym (1,3% wizjera w samym centrum) i (4) uśrednionym centralnie ważonym. Migawka z pełnym zakresem czasów naświetlania pozwala na rejestrację zdjęć z szybkością 7 kl./s. Wielotrybowy balans bieli ustawiany jest automatycznie z możliwością zapisu jednego rodzaju ręcznego ustawienia. Pole widzenia wizjera aparatu jest bliskie 100%, a powiększenie wynosi ok. 0,71x. W wizjerze wyświetlane są wszystkie niezbędne informacje o aktualnie działających funkcjach i ustawionych trybach.

WYSOKA JAKOŚĆ WYKONANIA

Podświetlany monitor Clear View LCD II ma przekątną 3,2" i rozdzielczość 1,6 mln punktów. Kąt widzenia w pionie i poziomie wynosi 170°. Powłoka z wzmocnionego szkła jest antyodblaskowa i zapobiega plamieniu. Jasność monitora można ustawić ręcznie w siedmiu różnych poziomach, zaś ton koloru w czterech. Dzięki dotykowemu wyświetlaczowi do najważniejszych funkcji można dotrzeć szybko i wygodnie. Możliwe jest stworzenie do 17 funkcji indywidualnych z 46 ustawieniami.

STWORZONY DO FILMOWANIA

Aparat bardzo dobrze sprawdza się także przy nagrywaniu filmów. Obraz rejestrowany jest w rozdzielczości 4K (17:9, 4096x2160) lub Full HD (16:9, 1920x1080). Ostrość regulowana jest w sposób automatyczny przy wsparciu technologii Dual

Pixel CMOS AF z wykrywaniem twarzy i opcją śledzenia AF. Z filmów wykonanych w jakości 4K możliwe jest wyodrębnienie zdjęć o rozdzielczości 8,8 megapikseli. Urządzenie posiada wbudowany 16-bitowy, dwukanałowy mikrofon monofoniczny o częstotliwości nagrywania wynoszącej 48 KHz. Wyjście HDMI pozwala na przeglądanie filmów i zdjęć na ekranie telewizora.

Moduł GPS dostarcza informacji o długości i szerokości geograficznej, wysokości oraz czasie UTC. Obsługuje systemy GPS, GLONASS oraz Quasi-Zenith Satellite Michibiki (Japonia). Dokładność mierzonej pozycji w dobrych warunkach mieści się w 30 metrach. Aparat może ustalać swoje położenie w regularnych odstępach czasu także po jego wyłączeniu.

Specyfikacja

Matryca światłoczuła
Typ

CMOS 36 × 24 mm
Efektywna liczba pikseli

Okolo 30,4 megapiksela
Łączna liczba pikseli

Okolo 31,7 megapiksela
Współczynnik proporcji obrazu

3:2
Filtr dolnoprzepustowy

Wbudowany/stały
Czyszczenie matrycy

Wbudowany system czyszczący EOS
Typ filtra kolorowego

Kolor podstawowy
Obraz
Typ

DIGIC 6+
Obiektyw
Mocowanie obiektywu

EF (z wyłączeniem obiektywów EF-S/EF-M)
Ogniskowa

Odpowiednik ogniskowej obiektywu 1x
Regulacja ostrości
Typ

TTL-SIR, wykrywanie różnic fazy za pomocą specjalnego czujnika AF
System/punkty AF

61 punktów / maks. 41 punktów krzyżowych, w tym 5 podwójnie krzyżowych (f/2,8) i 61 punktów / 21 punktów krzyżowych AF (f/8)¹
Liczba punktów krzyżowych AF zależy od obiektywu.
Zakres pracy funkcji AF

EV od -3 do 18 (przy temperaturze 23°C i czułości ISO 100)
Tryby AF

One Shot
AI Focus
Tryb AI Servo AF
Wybór punktu AF

Wybór automatyczny: wszystkie 61 punktów AF (w oparciu o ustawienie EOS iTR AF)

Wybór ręczny: pojedynczy punkt AF (do wyboru 61, 15 lub 9 punktów albo tylko punkty krzyżowe)

Wybór ręczny: pojedynczy punkt (punktowy AF)

Wybór ręczny: rozszerzenie punktowego AF do 4 punktów (górze, dół, lewo, prawo)

Wybór ręczny: rozszerzenie punktowego AF do otaczających 8 punktów

Wybór ręczny: strefowy AF (wszystkie punkty AF podzielono na 9 stref ostrości)

Wybór ręczny: wielostrefowy AF (wszystkie punkty AF podzielono na 3 strefy ostrości)

Niezależny wybór punktów systemu AF w przypadku ujęć w pionie i w poziomie

Wyświetlanie wybranego punktu AF

Przezroczysta nakładka LCD w wizjerze i wyświetlany na ekranie szybkie nastawy

blokada AF

Uruchamiana po naciśnięciu do połowy spustu migawki lub naciśnięciu przycisku AF ON w trybie One Shot AF. Za pomocą niestandardowego przycisku skonfigurowanego do zatrzymywania AF w trybie AI Servo

Oświetlenie wspomagające AF

Opcjonalna, dedykowana lampa błyskowa Speedlite

Ręczna regulacja ostrości

Wybierane na obiektywie

Mikroregulacja AF

Ręcznie: regulacja o +/- 20 stopni (ustawienie szerokokątne i teleobiektywu dla obiektywów zmiennoogniskowych)

Regulacja wszystkich obiektywów o tę samą wartość

Oddzielne dostosowanie nawet 40 obiektywów

Zapamiętywanie regulacji obiektywu przez numer seryjny

Regulacja ekspozycji

Tryby pomiaru

Około Czujnik pomiarowy RGB+IR, 150 000 pikseli, 252-strefowy pomiar. System inteligentnej analizy obiektu EOS

(1) Pomiar wielosegmentowy (połączony ze wszystkimi punktami AF)

(2) Pomiar skupiony (około 6,1% wizjera na środku)

(3) Pomiar punktowy: centralny pomiar punktowy (około 1,3% wizjera na środku)

Pomiar połączony z polem AF jest niedostępny

(4) Pomiar centralnie ważony uśredniony

Zakres pomiaru jasności

0-20 EV (przy temp. 23°C, czułości ISO 100, w przypadku pomiaru wielosegmentowego)

Blokada AE

Automatyczna: w trybie jednokrotnego AF z pomiarem wielosegmentowym blokada AE zaczyna działać po uzyskaniu ostrości

Ręczna: uruchamiana przyciskiem blokady AE w trybach P, AV, TV i M

Kompensacja ekspozycji

+/-5 EV z przyrostem co 1/3 lub 1/2 stopnia (możliwość połączenia z automatyczną sekwencją naświetlania)

Sekwencja naświetlania

+/-3 EV z przyrostem co 1/3 lub 1/2 stopnia

Fotografowanie bez migotania

Tak. Migotanie wykrywane przy częstotliwości 100 Hz lub 120 Hz. Maksymalna szybkość serii zdjęć może ulec zmniejszeniu

Czułość ISO

Automatycznie 100-32000 (z dokładnością do 1/3 lub całego stopnia)

Wartość czułości ISO można rozszerzyć do wartości: L: 50; H1: 51200; H2: 102400

Migawka

Typ

Sterowana elektronicznie migawka szczelinowa

Szybkość

30-1/8000 s (z dokładnością do 1/2 lub 1/3 stopnia), tryb Bulb (Pełny zakres czasów otwarcia migawki. dostępny zakres zależy od trybu fotografowania)

Spust migawki

Miękki spust elektromagnetyczny

Balans bieli

Typ

Automatyczny balans bieli przy użyciu matrycy obrazu
Ustawienia

AWB (priorytet światła otoczenia / priorytet bieli), światło dzienne, miejsca ocienione, pochmurny dzień, światło żarówek, białe światło fluorescencyjne, lampa błyskowa, nastawa własna, ustawienie temperatury barwowej

Korekcja balansu bieli:

1. Niebieski/bursztynowy +/-9

2. Purpurowy/zielony +/-9

Balans bieli wg wzorca

Tak, możliwy zapis 1 ustawienia

Sekwencja nastaw balansu bieli

+/-3 poziomy z przyrostem co 1 poziom

Sekwencja 2, 3, 5 lub 7 zdjęć po każdym zwolnieniu migawki

Wybierana przez użytkownika kompensacja dla kolorów niebieski/bursztynowy lub purpurowy/zielony

Wizjer

Typ

Pryzmat pentagonalny

Pole widzenia (pionowo/poziomo)

Okolo 100%

Powiększenie

Okolo 0,71x3

Punkt oczny

Okolo 21 mm (od środka soczewki okularu)

Korekcja dioptrii

Od -3 do +1 m-1 (dioptria)

Matówka

Stała, z przezroczystą nakładką LCD prezentującą informacje

Lustro

Lustro półprzepuszczalne z mechanizmem szybkiego powrotu

Informacje w wizjerze

Informacje o funkcji AF: pojedyncze punkty/punkty Spot AF, ramka AF, stan AF, wskaźnik ostrości, tryb AF, wybieranie punktu AF, rejestracja punktu AF

Informacje o ekspozycji: czas naświetlania, wartość przysłony, czułość ISO (zawsze wyświetlana), blokada AE, poziom ekspozycji/kompensacji, pomiar błysku, krążek pomiaru punktowego, ostrzeżenie ekspozycji, sekwencja naświetlania, tryb pomiaru, tryb fotografowania

Informacje o lampie błyskowej: gotowość lampy błyskowej, szybka synchronizacja, blokada FE, kompensacja ekspozycji lampy błyskowej, światło redukujące efekt czerwonych oczu

Informacje o obrazie: informacje o karcie, maks. liczba zdjęć seryjnych (wskaźnik 2-cyfrowy), priorytet jasnych partii obrazu (D+), wskaźnik JPEG/RAW, Dual Pixel RAW, cyfrowy optymalizator obiektywu.

Informacje o kompozycji siatka, poziomica elektroniczna

Inne informacje: stan akumulatora, symbol ostrzeżenia, detekcja migotania, tryb wyzwalania migawki, balans bieli

Podgląd głębi ostrości

Tak, uruchamiany przyciskiem podglądu głębi ostrości.

Pokrywa okularu

Na pasku

Monitor LCD

Typ

Clear View LCD II o przekątnej 8,10 cm (3,2 cala) i rozdzielczości okolo 1,62 mln punktów

Pole krycia

Okolo 100%

Kąt widzenia (poziomo/pionowo)

Okolo 170° w pionie i w poziomie

Powłoka

Antyrefleksyjna, zapobiega plamieniu. Zastosowano wzmocnione szkło
Regulacja jasności

Ręczna: siedem poziomów regulacji
Regulacja tonu kolorów: 4 ustawienia
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego

Tryb pojemnościowy: funkcje menu, szybkie nastawy, obsługa odtwarzania i widok powiększony. Wybór punktu AF w trybie Live View i trybie filmowania; migawka dotykowa dostępna w przypadku fotografowania w trybie Live View.
Opcje wyświetlania

(1) Ekran szybkich nastaw
(2) Ustawienia aparatu
(3) Dwuosiowa poziomica elektroniczna
(4) Spersonalizowany ekran szybkich nastaw
Lampa błyskowa
Tryby

Automatyka błysku E-TTL II, pomiar ręczny
X-sync

1/200 s
Korekta ekspozycji lampy

+/- 3 EV w krokach co 1/3 z lampami Speedlite z serii EX
Sekwencja nastaw ekspozycji lampy błyskowej

Tak, w przypadku zgodnej zewnętrznej lampy błyskowej
Blokada ekspozycji lampy

Tak
Synchronizacja błysku z drugą kurtyną

Tak
Gorąca stopka / złącze PC

Tak/tak
Zgodność z zewnętrznymi lampami błyskowymi

E-TTL II w przypadku lamp błyskowych Speedlite z serii EX, bezprzewodowa obsługa wielu lamp błyskowych
Sterowanie zewnętrznymi lampami błyskowymi

Za pomocą menu aparatu
Fotografowanie
Tryby

Inteligentna scena auto, programowa AE, preselekcja czasu, preselekcja przysłony, ręczny (zdjęcia i filmy), Bulb i własny (x3)
Style obrazów

Automatyczny, standardowy, portrety, krajobrazy, szczegółowy, neutralny, dokładny, monochromatyczny, zdefiniowany przez użytkownika (x3)
Przestrzeń kolorów

sRGB i Adobe RGB
Przetwarzanie obrazu

Tryb priorytetu jasnych partii obrazu
Automatyczny optymalizator jasności (4 ustawienia)
Redukcja zakłóceń (długi czas)
Redukcja zakłóceń przy wysokiej czułości ISO (4 ustawienia)
Optyczna korekcja obiektywu4:
- Korygowania jasności brzegów, korygowanie aberracji chromatycznej (w trakcie / po zakończeniu fotografowania; tylko podczas filmowania)
- Korygowanie dystorsji, korygowanie dyfrakcji, cyfrowy optymalizator obiektywu (w trakcie / po zakończeniu fotografowania)
Zmiana rozmiaru na M, S1, S2 lub S35
Kadrowanie: obrazy JPEG można kadrować (format obrazu: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1)
- Do wyboru 45 rozmiarów kadrowania, od 11% do 95% (po przekątnej)
- Przełączanie pomiędzy poziomą i pionową orientacją kadrowania
- Ramkę kadrowania można przesuwąć za pomocą ekranu dotykowego

Obróbka obrazów RAW6
Wielokrotna ekspozycja
Tryby migawki

Pojedyncze, szybka seria zdjęć, wolna seria zdjęć, pojedyncze ciche zdjęcia, cicha seria zdjęć, samowyzwalacz (2 s+zdalne wyzwalanie, 10 s+zdalne wyzwalanie)
Seria zdjęć

Maks. Około 7 kl./s z pełnym śledzeniem AF/AE, z zachowaniem prędkości do nieograniczonej liczby zdjęć JPEG lub 21 obrazów RAW789
Maks. 4,3 kl./s w trybie Live View z funkcją śledzenia AF
Samowyzwalacz interwałowy

Wbudowany, liczba zdjęć wybierana z zakresu 1–99 lub nieograniczona (interwał od 1 s do 99 godz. 59 min i 59 s). Dostępny timer funkcji Bulb (czas od 1 s do 99 godz. 59 min i 59 s)
Tryb Live View
Typ

Wizjer elektroniczny z matrycą światłoczułą
Pole krycia

Około 100% (w poziomie i w pionie)
Liczba kl./s

29,97 kl./s (może wzrosnąć w przypadku pracy mechanizmu AF)
Regulacja ostrości

Ręczna regulacja ostrości (powiększenie obrazu 5x lub 10x w dowolnym punkcie ekranu)
Autofokus: technologia Dual Pixel CMOS AF (wykrywanie twarzy i śledzenie AF, FlexiZone - Single, FlexiZone - Multi), dostępna ze wszystkimi obiektywami EF i migawką dotykową
Pomiar

Bieżący pomiar wielosegmentowy przy użyciu matrycy światłoczułej (315 stref)
Pomiar cząstkowy (około 6,3% ekranu trybu Live View)
Pomiar punktowy (około 2,7% ekranu trybu Live View)
Pomiar centralnie ważony uśredniony
Czas aktywnego pomiaru można zmienić
Opcje wyświetlania

Dostępne 4 poziomy za pośrednictwem przycisku INFO: brak informacji, podstawowe informacje o obrazie, zaawansowane informacje o obrazie (w tym w wersji z histogramem)
Ponadto w trybie ekspozycji wielokrotnej dostępny jest status tej ekspozycji
Typ plików – zdjęcia
Typ zdjęć

JPEG: 3 opcje kompresji
RAW: RAW, M-RAW, S-RAW i Dual Pixel RAW (14 bitów, oryginalny RAW firmy Canon wersja 2)
Zgodność ze standardem Exif 2.30 i DCF (Design rule for Camera File system) w wersji 2.0
Zgodność ze standardem Digital Print Order Format (DPOF) w wersji 1.1
Jednoczesne rejestrowanie zdjęć RAW + JPEG

Tak, możliwa dowolna kombinacja standardów RAW + JPEG; możliwość przypisania osobnej karty dla każdego formatu, w tym Dual Pixel RAW + JPEG
Format obrazu

JPEG:
Format 3:2 (L) 6720×4480, (M1) 4464×2976, (S1) 3360×2240, (S2) 1696×1280, (S3) 640×480
Format 4:3 (L) 5952×4480, (M1) 3968×2976, (S1) 2976×2240, (S2) 1920×1280, (S3) 720×480
Format 16:9 (L) 6720×3776, (M1) 4464×2512, (S1) 3360×1888, (S2) 1920×1080, (S3) 720×408
Format 1:1 (L) 4480×4480, (M1) 2976×2976, (S1) 2240×2240, (S2) 1280×1280, (S3) 480×480
RAW:
(RAW) 6720×4480, (M-RAW) 5040×3360, (S-RAW) 3360×2240
Foldery

Możliwość ręcznego tworzenia i wyboru nowych folderów
Numery plików

(1) Narastająco
(2) Automatyczne resetowanie

(3) Ręczne resetowanie

Tryb EOS Movie

Typ filmu

Film MOV: 4K (17:9) 4096 × 2160 – Motion JPEG (tylko nagrywanie wewnętrzne)10, Full HD – MPEG4 AVC / H.264 o zmiennej (średniej) szybkości transmisji bitów; dźwięk: Linear PCM

Film MP4: Full HD (16:9) 1920 × 1080 – MPEG4 AVC/H.264, dźwięk: AAC

Rozmiar filmu

4K (17:9) 4096 × 2160 (29,97, 25, 24, 23,98 kl./s) Motion JPEG

Full HD (16:9) 1920 × 1080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 kl./s) wewnątrz- lub międzyklatkowe

Full HD (16:9) 1920 × 1080 HDR (29,97, 25 kl./s) międzyklatkowe

Full HD (16:9) 1920 × 1080 (29,97, 25) wersja Lite, międzyklatkowe

HD (16:9) 1280 × 720 (119,9, 100 kl./s) wewnątrz- lub międzyklatkowe

Próbkowanie kolorów (nagrywanie wewnętrzne)

4K – YCbCr 4:2:2 (8 bitów)

Full HD / HD – YCbCr 4:2:0 (8 bitów)

Długość filmu

4K i Full HD – maks. długość 29 min i 59 s (z wyjątkiem filmów z dużą prędkością nagrywania). Brak limitu wielkości pliku (4 GB) w przypadku karty exFAT CF

Filmy z dużą prędkością nagrywania

Filmy MOV: HD – 1280 × 720 z prędkością 100 lub 119,9 kl./s

Nagrywane jako filmy w zwolnionym tempie (1/4 szybkości)

Maksymalny czas nagrywania jednej sceny: maks. 7 min i 29 s

Przechwytywanie klatek 4K

Możliwość wyodrębniania zdjęć JPEG z filmów 4K w rozdzielczości 8,8 MP

Przepływność / Mb/s

MOV:

4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): około 500 Mb/s

Full HD (59,94p/50,00p) / ALL-I: około 180 Mb/s

Full HD (59,94p/50,00p) / IPB: około 60 Mb/s

Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) / ALL-I: około 90 Mb/s

Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) / IPB (standardowa): około 30 Mb/s

HD (119,9p/100,0p) / ALL-I: około 160 Mb/s

MP4:

Full HD (59,94p/50,00p) / IPB (standardowa): około 60 Mb/s

Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) / IPB (standardowa): około 30 Mb/s

Full HD (29,97p/25,00p) / IPB (lekka): około 12 Mb/s

Gniazda mikrofonu,

Wbudowany mikrofon monofoniczny (48 KHz, 16-bitowy, 2 kanały)

Wyświetlacz HDMI

Tylko monitor zewnętrzny, tylko monitor zewnętrzny bez wyświetlania informacji lub jednoczesne wyświetlanie w aparacie i na monitorze zewnętrznym

Wyjście HDMI

Tylko nagrywanie Full HD, nieskompresowane YCbCr 4:2:2, 8-bitowe, możliwość przesyłania dźwięku przez złącze HDMI

Regulacja ostrości

Dual Pixel CMOS AF z wykrywaniem twarzy i śledzeniem AF, Movie Servo AF

Ręczna regulacja ostrości

ISO

4K – automatyczna: 100–12800, H: 25600, H1: 32000, H1: 51200, H2: 102400

Full HD / HD – automatyczna: 100–25600, H: 32000, H1: 51200, H2: 102400

Wbudowany moduł GPS

Dane geoznacznika

Długość i szerokość geograficzna, wysokość, uniwersalny czas koordynowany

Tryby ustalania pozycji

Tryb 1: aparat odbiera sygnały GPS w regularnych odstępach czasu po wyłączeniu zasilania

Tryb 2: moduł GPS jest wyłączany po wyłączeniu zasilania

Dokładność ustalania pozycji

Do około 30 m (przy założeniu odbierania mocnego sygnału z satelity GPS, bezchmurnej pogody i braku przeszkód wokół odbiornika)

Obsługiwane systemy nawigacji satelitarnej

Satelity GPS (USA)

Satelity GLONASS (Rosja)

System Quasi-Zenith Satellite Michibiki (Japonia)

Format plików rejestru

Format NMEA. Jeden rejestr dziennie

Użycie pliku rejestru

Transfer danych rejestru do karty pamięci i kopiowanie ich na komputer

Użycie narzędzia Map Utility umożliwia dołączenie pliku rejestru do obrazów

Kompas cyfrowy

Niedostępny

Inne funkcje

Funkcje indywidualne

17 funkcji niestandardowych z 46 ustawieniami

Etykieta metadanych

Informacje o prawach autorskich użytkownika (możliwość ustawienia w aparacie)

Ocena obrazu (0-5 gwiazdek)

Dane IPTC (zapisane za pomocą EOS Utility)

Transfer obrazów z podpisem (podpisy rejestrowane w EOS Utility)

Panel LCD / podświetlenie

Tak/tak

Odporność na pył i wilgoć

Tak

Notatka głosowa

Nie

Inteligentny czujnik orientacji

Tak

Powiększenie podczas odtwarzania

1,5-10x (15 kroków)

Tryby wyświetlania

(1) Pojedynczy obraz

(2) Pojedynczy obraz z informacjami (2 poziomy)

Podstawowe informacje o obrazie (czas naświetlania, przysłona, czułość ISO i jakość obrazu)

Szczegółowe informacje o obrazie (czas naświetlania, przysłona, czułość ISO, pomiar, jakość obrazu i rozmiar pliku),

informacje o obiektywie, histogram jasności i RGB, balans bieli, styl obrazów, przestrzeń kolorów, redukcja zakłóceń, optyczna korekta obiektywu, informacje GPS

(3) Miniatury (4 obrazy)

(4) Miniatury (9 obrazów)

(5) Indeks 36 obrazów

(6) Indeks 100 obrazów

(7) Przeskok wyświetlania (1, 10, 100 obrazów, wg dat, wg folderów, tylko filmy, tylko zdjęcia, zdjęcia chronione, wg ocen)

(8) Edycja filmu

(9) Obróbka obrazów RAW

(10) Ocena

pokaz slajdów

Wybór obrazu: wszystkie, wg daty, wg folderu, filmy, zdjęcia, zdjęcia chronione lub wg oceny

Czas odtwarzania: 1/2/3/5/10 lub 20 s

Powtórzenia: wł./wyl.

Histogram

Jasność: tak

RGB: tak

Ostrzeżenie o prześwietleniu

Tak

Usuwanie obrazów

Pojedynczy obraz, wybrane obrazy, folder, karta

Ochrona obrazów przed usunięciem

Zabezpieczenie przed usunięciem pojedynczego zdjęcia, folderu lub karty

Samowyzwalacz

2 lub 10 s

Języki obsługi menu

25 języków

Angielski, niemiecki, francuski, holenderski, duński, portugalski, fiński, włoski, norweski, szwedzki, hiszpański, grecki, rosyjski, polski, czeski, węgierski, rumuński, ukraiński, turecki, arabski, tajski, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, koreański i japoński

Aktualizacja oprogramowania urządzenia

Aktualizacja może być wykonana przez użytkownika (aparat, obiektyw, WFT, zewnętrzna lampa Speedlite)

Interfejs

Komputer

SuperSpeed USB 3.0

Wi-Fi

Bezprzewodowa sieć LAN (IEEE802.11b/g/n; tylko pasmo 2,4 GHz), obsługa dynamicznego NFC11 Obsługiwane funkcje:

FTP/FTPS, EOS Utility, smartfon, przesyłanie do Internetu, drukowanie bezprzewodowe

Inne

Wyjście HDMI mini (typ C, zgodne z HDMI-CEC), wejście mikrofonu zewnętrznego / wejście audio (mini-jack stereo), wejście słuchawkowe (mini-jack stereo), złącze typu N3 (złącze zdalnego wyzwalania)

Drukowanie bezpośrednie

PictBridge

Tak (tylko przez bezprzewodową sieć LAN)

Przechowywanie

Typ

1 karta CompactFlash, typ I (zgodność z UDMA 7) (niezgodność z typem II i Microdrive)

1 karta SD/SDHC/SDXC i UHS-I

Obsługiwane systemy operacyjne

Komputery PC i Macintosh

Windows 7 (z wyjątkiem wersji Starter Edition), Windows 8 i Windows 10

OS X w wersji 10.7-10.11

Oprogramowanie

Przetwarzanie obrazu

Digital Photo Professional 4.5 lub nowsza wersja (obróbka obrazów RAW)

Inne

EOS Utility 3.5 lub nowsza wersja (w tym Remote Capture), Picture Style Editor, Map Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, aplikacja Canon Camera Connect (iOS/Android)

Źródło zasilania

Akumulatory

Akumulator litowo-jonowy LP-E6N (dostarczony)/LP-E6

Żywotność akumulatora

Okolo 900 zdjęć (temp. 23°C)12

Okolo 850 (temp. 0°C)

Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora

6 poziomów + obliczanie wartości procentowej

Oszczędzanie energii

Zasilanie wyłączane po 1, 2, 4, 8, 15 lub 30 min
Zasilanie i ładowarki

Ładowarka LC-E6E (dostarczona), ładowarka LC-E6, zasilacz AC-E6N i adapter prądu stałego DR-E6, zestaw zasilający AC
Adapter Kit ACK-E6N/ACK-E6, ładowarka samochodowa CBC-E6