

Link do produktu: <https://winmar.pl/canon-eos-5ds-r-body-lustrzanka-cyfrowa-p-4406.html>



Canon EOS 5DS R body - Lustrzanka Cyfrowa

Cena brutto	12 498,00 zł
Cena netto	10 160,98 zł
Cena poprzednia	16 999,00 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Canon

Opis produktu

Canon EOS 5DS R body - Lustrzanka Cyfrowa

Zaprojektowana z myślą o najwyższej jakości obrazu wśród lustrzanek cyfrowych

Ta lustrzanka o rozdzielczości 50,6 MP została wyposażona w filtr dolnoprzepustowy, który zwiększa ostrość matrycy, co pozwala uzyskać najwyższą jakość obrazu wśród lustrzanek cyfrowych.

Najlepsza wyrazistość i rozdzielczość obrazu dostępna w lustrzankach cyfrowych

Szybka reakcja - bądź zawsze na czele stawki

Doskonała ostrość w każdych warunkach - więcej szczegółów i zupełnie nowy poziom jakości obrazu.

Uchwycić najdrobniejsze szczegóły - Pełnoklatkowa matryca CMOS o rozdzielczości 50,6 MP umożliwia rejestrowanie obrazów z wyjątkową szczegółowością.

Niezwykłe wysoka rozdzielczość zapewnia wyjątkową jakość obrazu nawet po wielokrotnym kadrowaniu.

Nawet wbudowane tryby kadrowania 1,3x i 1,6x umożliwiają tworzenie plików o rozdzielczości odpowiednio 30,5 i 19,6 MP.

Drukowanie grafiki

Drukuj najwyższej jakości obrazy w formacie A0 lub większym

Niezwykłe wydajne podwójne **procesory DIGIC 6** umożliwiają drukowanie obrazów o bardzo dużej rozdzielczości w formacie A0 lub większym, zapewniając przy tym niski poziom szumów i wierne odwzorowanie kolorów, a także zachowując rzeczywiste odcienie skóry.

Większa wyrazistość

Filtr dolnoprzepustowy nierozmywający obrazu poprawia wyrazistość i ostrość zdjęć w wysokiej rozdzielczości, a także zmniejsza ryzyko powstania artefaktów. Dzięki temu aparat EOS 5DS R stanowi dobry wybór w przypadku zdjęć w plenerze lub w kontrolowanych warunkach studyjnych.

Większa wyrazistość

Szybka reakcja - bądź zawsze na czele stawki

Podwójny procesor DIGIC 6 umożliwia szybkie przetwarzanie obrazu i szybką reakcję aparatu nawet w przypadku dużej ilości danych rejestrowanych przez matrycę o rozdzielczości 50,6 MP.

Uchwycić całą akcję dzięki możliwości rejestrowania obrazów o rozdzielczości 50,6 MP z prędkością 5 kl./s. Dodatkowym atutem jest łączność w standardzie USB 3.0, która pozwala na szybkie udostępnianie materiałów oraz zdalne sterowanie aparatem.

Doskonała ostrość w każdych warunkach

Zaawansowane funkcje śledzenia i rozpoznawania obiektu

Zastosowana w tym modelu technologia EOS iTR AF wykorzystuje informacje o kolorach i twarzach do rozpoznawania i śledzenia obiektów poruszających się w obrębie kadru. Szybkość reakcji automatycznej regulacji ostrości może zostać wyregulowana za pomocą prostego narzędzia, które dostosowuje podążanie za ostrością do warunków fotografowania i obiektu, dzięki czemu inne obiekty chwilowo zasłaniające obiekt nie zakłócają regulacji ostrości.

IFrame

61-punktowy, szeroki autofokus

Szybka i precyzyjna regulacja ostrości, nawet w warunkach słabego oświetlenia, dzięki 61-punktowemu systemowi AF. Dodatkową precyzję zapewnia 41 punktów krzyżowych, w tym pięć bardzo czułych punktów podwójnie krzyżowych. Wybór punktu AF

Możesz używać wszystkich 61 punktów AF razem lub pogrupować je w ruchome strefy pokrywające obiekty poza środkiem kadru. Możesz także wybrać tylko jeden punkt AF, aby dokładnie ustawić ostrość na określoną część ujęcia.

Dostosowane do tempa użytkownika

Odporny na warunki pogodowe

Elementy sterujące są umieszczone w konstrukcji wykonanej ze stopu magnezu, która chroni je przed wodą i pyłem oraz umożliwia pracę w trudnych warunkach pogodowych.

Dwa gniazda kart pamięci

Gniazda na karty pamięci CompactFlash i SD umożliwiają automatyczne tworzenie kopii zapasowych plików w trakcie fotografowania, co pozwala na udostępnianie ich klientom i zwiększenie pojemności pamięci w aparacie.

Gniazdo na dwie karty

Wbudowane funkcje, które wspomagają kreatywność

Obraz o wysokim zakresie dynamicznym

Uchwycić szczegóły w jasnych i ciemnych partiach obrazu dzięki przetwarzaniu obrazów w trybie HDR. Dzięki łączeniu trzech obrazów o różnym poziomie ekspozycji: standardowa, niedoświetlenie i prześwietlenie, aparat jest idealny do fotografowania krajobrazów i martwej natury.

Ekspozycja wielokrotna

Tryb ekspozycji wielokrotnej oferuje wiele automatycznych opcji sterowania służących do nakładania warstw obrazu, umożliwiając tworzenie przepięknych obrazów składowych.

Film Full HD

Rejestruj filmy EOS w rozdzielczości Full HD z możliwością ręcznego sterowania obrazem i dźwiękiem.

Funkcje samowyzwalacza

Twórz wspaniałe filmy poklatkowe z użyciem wbudowanego, programowalnego samowyzwalacza interwałowego. W przypadku zdjęć z bardzo długim czasem naświetlania można na określony czas zablokować migawkę w trybie Bulb.

Styl obrazów z uwzględnieniem drobnych szczegółów

Funkcja ta pozwala na zachowanie szczegółowości i gradacji obrazów uchwyconych przez matrycę o wysokiej rozdzielczości. Umożliwia również regulowanie takich parametrów jak próg czy wartość wyostrenia w obrazach JPEG, dzięki czemu można uzyskać wyjątkowe obrazy bezpośrednio w aparacie.

Filtr dolnoprzepustowy nierozmywający obrazu

W tradycyjnej konstrukcji lustrzanek cyfrowych filtr dolnoprzepustowy umieszczony jest przed matrycą aparatu i zapobiega powstawaniu takich niepożądanych efektów jak efekt mory czy przekłamanie barw. Filtry tego typu lekko zmiękczyć obraz. Z tego względu w aparacie **EOS 5DS R** wyeliminowano efekt filtra dolnoprzepustowego, co umożliwia osiągnięcie najwyższej

możliwej ostrości. Prawdopodobieństwo powstania artefaktów jest w rezultacie niewielkie, co sprawia, że aparat EOS 5DS R stanowi dobry wybór w przypadku zdjęć w plenerze lub w kontrolowanych warunkach studyjnych. Z kolei do innych zastosowań lepszym rozwiązaniem może okazać się aparat **EOS 5DS**.

Specyfikacja

Dane techniczne

Matryca CMOS APS-C o rozdzielczości 50,6 megapikseli

Matryca CMOS o rozdzielczości 50,6 megapiksela

Podwójny procesor DIGIC 6

Podwójny procesor DIGIC 6

Czujnik pomiarowy RGB+IR, 150 000 pikseli

Czujnik pomiarowy RGB+IR, 150 000 pikseli

Do 5 klatek na sekundę

Do 5 klatek na sekundę

Spec-61AF

61-punktowy AF

Fotografowanie z różnym współczynnikiem kadrowania

Fotografowanie z różnym współczynnikiem kadrowania

USB 3.0

USB 3.0

System redukcji drgań lustra

System redukcji drgań lustra

Fotografowanie z samowyzwalaczem interwałowym

Fotografowanie z samowyzwalaczem interwałowym

MATRYCA ŚWIATŁOCZUŁA

Typ

CMOS 36 × 24 mm

Liczba efektywnych pikseli

Okolo 50,6 megapiksela

Łączna liczba pikseli

Okolo 53 megapikseli

Współczynnik proporcji obrazu

3:2

Filtr dolnoprzepustowy

Efekty filtra dolnoprzepustowego: wyłączone

Czyszczenie matrycy

Wbudowany system czyszczący EOS

Typ filtra kolorowego

Kolor podstawowy

PROCESOR OBRAZU

Typ

Podwójny procesor "DIGIC 6"

OBIEKTYW

Mocowanie obiektywu

EF (z wyłączeniem obiektywów EF-S / EF-M)
Ogniskowa

Odpowiednik ogniskowej obiektywu 1x
REGULACJA OSTROŚCI
Typ

TTL-CT-SIR ze specjalną matrycą CMOS
System/punkty AF

61 punktów / 41 punktów krzyżowych AF (f/4), w tym 5 podwójnie krzyżowych (f/2,8), oraz 1 punkt krzyżowy (f/8)[11]. Liczba punktów krzyżowych AF zależy od obiektywu.
Zakres pracy funkcji AF

EV od -2 do 18 (przy temperaturze 20°C i czułości ISO 100)
Tryby AF

AI Focus
One Shot
Tryb AI Servo z funkcją przewidywania
Wybór punktu AF

Wybór automatyczny: 61-punktowy system AF
Wybór ręczny: pojedynczy punkt AF (do wyboru 61, 15 lub 9 punktów albo tylko punkty krzyżowe)
Wybór ręczny: punktowy AF
Wybór ręczny: rozszerzenie punktowego AF (4 punkty w górę, w dół, w lewo, w prawo lub 8 otaczających punktów)
Wybór ręczny: rozszerzenie punktowego AF do otaczających 8 punktów
Wybór ręczny: strefowy AF
Wybór ręczny: wielkostrefowy AF
Niezależny wybór punktów systemu AF w przypadku ujęć w pionie i w poziomie
Wyświetlanie wybranego punktu AF

Nakładany w wizjerze i wyświetlany na górnym panelu LCD oraz ekran szybkiej obsługi
blokowanie AF

Uruchamiana po naciśnięciu do połowy spustu migawki lub naciśnięciu przycisku AF ON w trybie One Shot AF.
Oświetlenie wspomagające AF

Opcjonalna, dedykowana lampa błyskowa Speedlite
Ręczna regulacja ostrości

Wybierane w obiektywie, domyślne w trybie podglądu Live View
Mikroregulacja AF

Ręcznie: regulacja o +/- 20 stopni
Regulacja wszystkich obiektywów o tę samą wartość
Oddzielne dostosowanie nawet 40 obiektywów
Zapamiętywanie regulacji obiektywu przez numer seryjny
REGULACJA EKSPOZYCJI
Tryby pomiaru

Czujnik pomiarowy RGB+IR, 150 000 pikseli
System EOS iSA z funkcją pomiaru z użyciem 252 stref:
(1) Pomiar wielosegmentowy (połączony ze wszystkimi punktami AF)
(2) Pomiar skupiony (około 6,1% wizjera na środku)
(3) Pomiar punktowy (około 1,3% wizjera na środku)
* Pomiar połączony z polem AF jest niedostępny
(4) Pomiar centralnie ważony uśredniony
Zakres pomiaru

EV 0-20 (przy temp. 23°C w przypadku obiektywu 50 mm f/1,4, ISO 100)
Blokada AE

Automatyczna: w trybie pojedynczego AF z pomiarem wielosegmentowym ustawienia ekspozycji są blokowane po ustawieniu ostrości. Ręczna: za pomocą przycisku blokady AE we wszystkich trybach ekspozycji.
kompensacja ekspozycji

+/-5 EV z przyrostem co 1/3 lub 1/2 stopnia (można łączyć z AEB).

Sekwencja naświetlania

2, 3, 5 lub 7 zdjęć +/-3 EV w krokach 1/3 lub 1/2 stopnia
Czułość ISO[8]

100-640 (z dokładnością do 1/3 lub całego stopnia)
Wartość czułości ISO można rozszerzyć do wartości: L: 50 lub H1: 12800
MIGAWKA
Typ

Sterowana elektronicznie migawka szczelinowa
Szybkość

30-1/8000 s (z dokładnością do 1/2 lub 1/3 stopnia), tryb Bulb (Pełny zakres czasów otwarcia migawki. dostępny zakres zależy od trybu fotografowania)
Spust migawki

Miękki spust elektromagnetyczny
BALANS BIELI
Typ

Automatyczny balans bieli przy użyciu matrycy obrazu
Ustawienia

AAWB (priorytet światła otoczenia / priorytet bieli), światło dzienne, miejsca ocienione, pochmurny dzień, żarówki, białe światło fluorescencyjne, lampa błyskowa, nastawa własna, ustawienie temperatury barwowej.
Korekcja balansu bieli:
1. niebieski/bursztynowy +/-9
2. purpurowy/zielony +/-9
Balans bieli wg wzorca

Tak, możliwy zapis 1 ustawienia
Tak, możliwy zapis 1 ustawienia

+/-3 poziomy z przyrostem co 1 poziom
Sekwencja 2, 3, 5 lub 7 zdjęć po każdym zwolnieniu migawki.
Wybór korekcji: niebieski/bursztynowy lub purpurowy/zielony.
WIZJER
Typ

Pryzmat pentagonalny
Pole widzenia (pionowo/poziomo)

Okolo 100%
Powiększenie

Okolo 0,71x[4]
Punkt oczny

Okolo 21 mm (od środka soczewki okularu)
Korekcja dioptrii

-3 do +1 m-1 (dioptria)
Matówka

Stała
Lustro

Szybko-powrotne lustro półprzepuszczalne (przesyłanie: współczynnik odbicia 40:60, brak winietowania w przypadku obiektywów EF600mm f/4 lub krótszych)
Informacje w wizjerze

Informacje o funkcji AF: pojedyncze punkty/punkty Spot AF, ramka AF, stan AF, wskaźnik ostrości, tryb AF, wybieranie punktu AF, rejestracja punktu AF
Informacje o ekspozycji: czas naświetlania, wartość przysłony, czułość ISO (zawsze wyświetlana), blokada AE, poziom ekspozycji/kompensacji, pomiar błysku, krążek pomiaru punktowego, ostrzeżenie ekspozycji, sekwencja naświetlania, tryb pomiaru, tryb fotografowania
Informacje o lampie błyskowej: gotowość lampy błyskowej, szybka synchronizacja, blokada FE, kompensacja ekspozycji lampy błyskowej, światło redukujące efekt czerwonych oczu.

Informacje o obrazie: informacje o karcie, maks. liczba zdjęć seryjnych (wskaźnik 2-cyfrowy), priorytet jasnych partii obrazu (D+).
Informacje o kompozycji: obszar kadrowania, format obrazu, siatka, poziomica elektroniczna
Inne informacje: stan akumulatora, symbol ostrzeżenia, detekcja migotania, tryb wyzwalania migawki, balans bieli, wskaźnik JPEG/RAW
Podgląd głębi ostrości

Tak, uruchamiany przyciskiem podglądu głębi ostrości.
Pokrywa okularu

Brak (pokrywa okularu przymocowana na pasku)
EKRAN LCD
Typ

TFT Clear View II o przekątnej 8,11 cm (3,2 cala) i rozdzielczości około 1,04 mln punktów
Pole krycia

Około 100%
Kąt widzenia (poziomo/pionowo)

Około 170°
Powłoka

Antyodblaskowa oraz struktura stała
Regulacja jasności

Automatyczna: wykorzystująca zewnętrzny czujnik światła
Ręczna: siedem poziomów regulacji
Opcje wyświetlania

(1) Ekran szybkich nastaw
(2) Ustawienia aparatu
(3) Dwuosiowa poziomica elektroniczna
(4) Spersonalizowany ekran szybkich nastaw
LAMPA BŁYSKOWA
Tryby

Automatyka błysku E-TTL II, pomiar ręczny
X-sync

1/200 s
Korekta ekspozycji lampy

+/- 3 EV w krokach co 1/3 z lampami Speedlite z serii EX
Sekwencja nastaw ekspozycji lampy błyskowej

Tak, w przypadku zgodnej zewnętrznej lampy błyskowej
Blokada ekspozycji lampy

Tak
Synchronizacja błysku z drugą kurtyną

Tak
Gorąca stopka / złącze PC

Tak/ Tak
Sekwencja nastaw ekspozycji lampy błyskowej

Tak, w przypadku zgodnej zewnętrznej lampy błyskowej
Zgodność z zewnętrznymi lampami błyskowymi

E-TTL II w przypadku lamp błyskowych Speedlite z serii EX, bezprzewodowa obsługa wielu lamp błyskowych
Synchronizacja błysku z drugą kurtyną

Tak
Gorąca stopka / złącze PC

Tak/nie
Zgodność z zewnętrznymi lampami błyskowymi

E-TTL II w przypadku lamp błyskowych Speedlite z serii EX, bezprzewodowa obsługa wielu lamp błyskowych
Sterowanie zewnętrznymi lampami błyskowymi

Za pomocą menu aparatu
FOTOGRAFWANIE
Tryby

Inteligentna scena auto, programowa AE, preselekcja czasu, preselekcja przysłony, ręczny (zdjęcia i filmy), Bulb, własny (x3)
Style obrazów

Automatyczny, standardowy, portrety, krajobrazy, neutralny, dokładny, monochromatyczny, szczegółowy, zdefiniowany przez użytkownika (x3)
Przestrzeń kolorów

sRGB i Adobe RGB
Przetwarzanie obrazu

Tryb priorytetu jasnych partii obrazu
Automatyczny optymalizator jasności (4 ustawienia)
Redukcja zakłóceń (długi czas)
Redukcja zakłóceń przy wysokiej czułości ISO (4 ustawienia)
Redukcja szumów zdjęć seryjnych
Automatyczna korekcja jasności brzegów obiektywu
Korekcja aberracji chromatycznej
Zmiana rozmiaru na M, S1, S2 lub S3
Przetwarzanie obrazu RAW — tylko podczas wyświetlania obrazu
Kadrowanie obrazu - tylko podczas odtwarzania obrazów
Wielokrotne naświetlanie
Obrazy HDR, 5 ustawień
Tryby migawki

Pojedyncze, seria zdjęć L, seria zdjęć H, samowyzwalacz (2 s+zdalne wyzwalanie, 10 s+zdalne wyzwalanie), pojedyncze ciche zdjęcia, ciche serie zdjęć
Seria zdjęć

Maks. Około 5 kl./s (szybkość utrzymywana dla maks. 510 obrazów JPEG lub 14 obrazów RAW)[1][2][10] w przypadku kart UDMA 7.
Programator czasowy

Wbudowany; liczba zdjęć do wyboru: od 1 do 99 lub bez ograniczeń. Dostępny timer trybu Bulb
TRYB LIVE VIEW
Typ

Wizjer elektroniczny z matrycą światłoczułą
Pole krycia

Około 100% (w poziomie i w pionie)
Liczba kl./s

29,97 kl./s
Regulacja ostrości

Ręczna regulacja ostrości (powiększenie obrazu 6x lub 16x w dowolnym punkcie ekranu)
Autofokus: tryb szybki, tryb Live, tryb Live z wykrywaniem twarzy
Pomiar

Pomiar wielosegmentowy przy użyciu matrycy światłoczułej w czasie rzeczywistym
Czas aktywnego pomiaru można zmienić
Opcje wyświetlania

Nakładka w formie siatki (x3), histogram
TYP PLIKÓW
Typ zdjęć

JPEG: 2 opcji kompresji (zgodny z Exif 2.3) / zgodny ze standardem DCF (2.0)
RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (14-bitowy, oryginalny RAW firmy Canon wersja 2),
Zgodność ze standardem Digital Print Order Format [DPOF] wersja 1.1
Jednoczesne rejestrowanie zdjęć RAW + JPEG

Tak, możliwa dowolna kombinacja standardów RAW + JPEG; możliwość przypisania osobnej karty dla każdego formatu
Format obrazu

JPEG:

Pełnoklatkowa matryca - (L) 8688 × 5792, (M1) 7680 × 5120, (M2) 5760 × 3840, (S1) 4320 × 2880, (S2) 1920 × 1280, (S3) 720 × 480

Kadr 1,3x - (L) 6768 × 4512, (M1) 6016 × 4000, (M2) 4512 × 3008, (S1) 3376 × 2256, (S2) 1920 × 1280, (S3) 720 × 480

Kadr 1,6x - (L) 5424 × 3616, (M1) 4800 × 3200, (M2) 3616 × 2408, (S1) 2704 × 1808, (S2) 1920 × 1280, (S3) 720 × 480

Kadr 1:1 - (L) 5792 × 5792, (M1) 5120 × 5120, (M2) 3840 × 3840, (S1) 2880 × 2880, (S2) 1280 × 1280, (S3) 480 × 480

RAW:

(RAW) 8688 × 5792,

(M-RAW) 6480 × 4320,

(S-RAW) 4320 × 2880.

Typ filmu

MOV (video: MPEG-4 AVC/H.264; dźwięk: Linear PCM)

Rozmiar filmu

1920 × 1080 (29,97; 25; 23,976 kl./s), kompresja wewnątrz- i międzyklatkowa

1280 × 720 (59,94, 50 kl./s), kompresja wewnątrz- i międzyklatkowa

640 × 480 (29,97; 25 kl./s), tylko kompresja międzyklatkowa

Długość filmu

Maks. czas trwania 29 min 59 s, maks. rozmiar jednego pliku 4 GB

Film poklatkowy

Interwał fotografowania można ustawić w zakresie od 1 s do 99 godz. 59 min i 59 s[12]. Sekwencja obrazów może obejmować od 2 do 3600 zdjęć; maks. długość to 2 min i 24 s (PAL) Format MOV, Full HD (1920 × 1080), 25p (ALL-I)

Numery plików

(1) Narastająco

(2) Automatyczne resetowanie

(3) Ręczne resetowanie

(2) Automatyczne resetowanie

INNE FUNKCJE

Funkcje indywidualne

16 funkcji indywidualnych

Etyki