

Link do produktu: <https://winmar.pl/canon-eos-80d-body-lustrzanka-cyfrowa-p-5020.html>



Canon EOS 80D body - Lustrzanka Cyfrowa

Cena brutto	3 750,00 zł
Cena netto	3 048,78 zł
Dostępność	Niedostępny zawsze
Producent	Canon

Opis produktu

Canon EOS 80D body - Lustrzanka Cyfrowa

Nowa lustrzanka Canon EOS 80D charakteryzująca się unikalnymi parametrami optycznymi, solidnym systemem ustawiania ostrości i przyjazną obsługą dla użytkownika. Canon EOS 80D wyposażony został 24.2MP matrycę APS-C CMOS i procesor DIGIC 6, pozwalające na uchwycenie wysokiej rozdzielczości zdjęcia z szybkością 7 fps i możliwością nagrywania filmów Full HD 1080p60 o zredukowanym poziomie szumów i wysoką czułością iso rozszerzoną do 25600, dzięki którym nawet praca w trudnych warunkach oświetleniowych nie stanowi problemu. Podczas pracy za pomocą wizjera 45-punktowy, krzyżowy system AF zapewnia szybki czas reakcji w słabych warunkach oświetleniowych pozwalając śledzić poruszające się obiekty, podczas gdy system Dual Pixel CMOS AF gwarantuje płynne i naturalne ustawienia ostrości w trybie live view i rejestracji wideo.

Lustrzanka Canon EOS 80D wyposażona została w duży ekran dotykowy 3.0" o rozdzielczości 1.04 miliona punktów. Ekran jest odchylany pozwalając na wygodną pracę od małych po szerokie kąty. Dodatkowo wbudowane moduły Wi-Fi i NFC pozwalają połączenie aparatu z urządzeniami mobilnymi w celu bezprzewodowej transmisji zdjęć i filmów w trybie online.

Matryca 24.2MP APS-C CMOS i procesor DIGIC 6

Wyposażona w matrycę 24.2MP APS-C CMOS i procesor DIGIC 6, lustrzanka 80D umożliwia wykonywanie wysokorozdzielczościowych zdjęć o doskonałej jasności i minimalnym poziomie szumów. Czułość ISO 100-16000 może zostać zwiększona do wartości ISO 25600 pozwalając na pracę przy słabym oświetleniu. Matryca i procesor oferują wysoką wydajność pracy przekładający się na działanie całego systemu aparatu, w tym możliwości robienia zdjęć z szybkością do 7 fps i rejestracji wideo w rozdzielczości Full HD 1080p 60 fps w formacie MP4.

Nowy system AF z 45-punktami krzyżowymi

Doskonale spisujący się podczas korzystania z wizjera optycznego, szeroki system autofocusa oparty na detekcji fazowej umożliwia szybkie i precyzyjne ostrzenie w trydnych warunkach oświetleniowych z efektywnością do -3 EV. Podczas pracy z teleobiektywami o jasności do f/8, 27 punktów AF zapewni większą precyzję przy jaśniejszych wartościach przysłony. Typ krzyżowy sensora gwarantuje większą precyzję przy niskim kontraście i różnym świetle, a powierzchnia 45 punktów doskonale nadaje się do śledzenia i utrzymywania ostrości na poruszających się obiektach. Podczas rejestracji wideo lub fotografowaniu w trybie live view, technologia Dual Pixel CMOS AF gwarantuje płynne i szybkie ustawienie ostrości, podobne do tego, jakie zastosowane są w kamerach cyfrowych.

System składa się z 2 oddzielnych fotodiód z których dane są odczytywane niezależnie od pracy autofokusa i łącznie przy przetwarzaniu obrazu. Podczas pracy w stałej pozycji, technologia ta sprawia, że uzyskiwanie ostrości jest bardziej precyzyjne i odbywa się szybciej, dzięki czemu doskonale nadaje się do śledzenia poruszających się obiektów, gwarantując ostrość przy każdym ujęciu. Podczas rejestracji wideo, tryb Movie Servo AF oferuje płynne i naturalne ustawienia ostrości dla obiektów

znajdujących się w różnych odległościach. Możliwe jest intuicyjne ustawianie ostrości poprzez dotknięcie elementów w obrębie kadru na ekranie dotykowym.

REJESTRACJA FILMÓW FULL HD 1080p

Lustrzanka cyfrowa 80D pozwala na nagrywanie filmów w jakości Full HD 1080p z szybkością 30 fps w formacie MOV przy kompresji ALL-I, lub 60 fps w formacie MP4 z kompresją IPB. Wysoką jakość nagrań Canon EOS 80D zawdzięcza technologii Dual Pixel CMOS AF i trybowi Movie Servo AF, jak również dotykowemu wyświetlaczowi LCD dla intuicyjnej kontroli. Dodatkowo konstrukcja aparatu posiada wbudowane wejścia słuchawkowe i mikrofonowe typu jack pozwalające na zaawansowaną kontrolę nagrywania dźwięku. W porównaniu do większości kamer i aparatów, EOS 80D oferuje tryb HRD Movie, który oferuje lepsze doświetlenie sceny i szczegółowość cieni przy ujęciach o wysokim kontraście. W tryb tym rejestrowane są 2 ramki HD o różnych ekspozycjach, jednej normalnej, drugiej niedoświetlonej, w małych odstępach czasu z szybkością 60 fps, a następnie łączone są w całość podczas odtwarzania z szybkością 30 fps, aby uzyskać film o wysokiej rozpiętości tonalnej.

Specyfikacja

MATRYCA ŚWIATŁOCZUŁA

Typ

CMOS 22,3 × 14,9 mm

Liczba efektywnych pikseli

Okolo 24,20 megapiksela

Łączna liczba pikseli

Okolo 25,80 megapiksela

Format obrazu

3:2

Filtr dolnoprzepustowy

Wbudowany/pokryty powłoką fluorową

Czyszczenie matrycy

Wbudowany system czyszczący EOS

Typ filtra kolorowego

Kolor podstawowy

PROCESOR OBRAZU

Typ

DIGIC 6

OBIEKTYW

Mocowanie obiektywu

EF/EF-S

Ogniskowa

Odpowiednik ogniskowej obiektywu 1,6x

REGULACJA OSTROŚCI

Typ

TTL-CT-SIR przy użyciu matrycy CMOS

System/punkty AF

45 krzyżowych punktów AF

(45 krzyżowych punktów AF f/5.6, 27 punktów f/8 (9 krzyżowych), punkt centralny f/2,8 oraz podwójny punkt krzyżowy f/5,6)¹

Zakres działania autofokusa

EV od -3 do 18 (przy temperaturze 23°C i czułości ISO 100)

Tryby AF

AI Focus

One Shot
AI Servo
Wybór punktu AF

Wybór automatyczny: 45-punktowy system AF
Wybór ręczny: pojedynczy punkt AF
Wybór ręczny: strefowy AF
Wybór ręczny: wielkostrefowy AF
Niezależny wybór punktów systemu AF w przypadku ujęć w pionie i w poziomie
Wyświetlanie wybranego punktu AF

Wskazywane na nakładkowym ekranie LCD w wizjerze i na ekranie szybkich nastaw.
Tryb Predictive AF*

Tak, do 8 m
Blokada AF

Uruchamiana po naciśnięciu do połowy przycisku migawki w trybie One Shot AF lub po naciśnięciu przycisku AF-ON.
Oświetlenie wspomagające AF

Przerywane wyzwalanie wbudowanej lampy błyskowej lub emitowane przez opcjonalną, specjalną lampę Speedlite
Ręczna regulacja ostrości

Regulacja na obiektywie
Mikroregulacja AF

C.Fn II-16
+/- 20 kroków (ustawienia szerokokątne i telefoto dla obiektywów zmiennoogniskowych)
Regulacja wszystkich obiektywów o tę samą wartość
Oddzielne dostosowanie nawet 40 obiektywów
Zapamiętywanie regulacji obiektywu przez numer seryjny
REGULACJA EKSPOZYCJI
Tryby pomiaru

Czujnik pomiarowy RGB+IR, 7560 pikseli
Pomiar na obszarze podzielonym na 63 części (9×7)
(1) Pomiar wielosegmentowy (połączony ze wszystkimi punktami AF)
(2) Pomiar skupiony (około. 6,0% wizjera)
(3) Pomiar punktowy (około 3,8% wizjera na środku)
(4) Pomiar centralnie ważony uśredniony
Zakres pomiaru

1-20 EV (temp. 23°C, obiektyw 50 mm f/1,4, ISO 100)
Blokada AE

Automatyczna: w trybie jednokrotnego AF z pomiarem wielosegmentowym ekspozycji blokowanym po ustawieniu ostrości
Ręczna: uruchamiana przyciskiem blokady AE w trybach strefy twórczej.
Korekcja ekspozycji

+/-5 EV z przyrostem co 1/3 lub 1/2 stopnia (możliwość połączenia z automatyczną sekwencją naświetlania)
Sekwencja naświetlania

2, 3, 5 lub 7 zdjęć +/-3 EV w krokach 1/3 lub 1/2 stopnia
Czułość ISO**

Automatycznie (100-16000), 100-16000 (z dokładnością do 1/3 lub całego stopnia)
Czułość ISO można rozszerzyć do H: 25600
Podczas filmowania: Auto (100-12800), 100-12800 (z dokładnością do 1/3 lub do pełnego stopnia); ISO można rozszerzyć do H: 25600
MIGAWKA
Typ

Elektronicznie sterowana migawka szczelinowa
Czas naświetlania

30-1/8000 s (z dokładnością do 1/2 lub 1/3 stopnia), tryb Bulb (Pełny zakres czasów otwarcia migawki. dostępny zakres zależy od trybu fotografowania)
BALANS BIELI
Typ

Automatyczny balans bieli ustawiany przez matrycę
Ustawienia

AWB (priorytet atmosfery/bieli), światło dzienne, miejsca ocienione, pochmurny dzień, światło żarówki, biel
światła fluorescencyjne, lampa błyskowa, nastawa własna, ustawienie temperatury barwowej

Korekcja balansu bieli:

1. niebieski/bursztynowy +/-9

2. purpurowy/zielony +/-9

Balans bieli wg wzorca

Tak, możliwy zapis 1 ustawienia

Sekwencja nastaw balansu bieli

+/-3 poziomy z przyrostem co jeden poziom

3 zdjęcia po każdym zwolnieniu migawki.

Wybór korekcji: niebieski/bursztynowy lub purpurowy/zielony.

WIZJER

Typ

Pentagonalny układ pryzmatyczny

Powiększenie

Okolo 100%

Punkt oczny

Okolo 0,95x¹

Korekcja dioptrii

Okolo 22 mm (od środka soczewki okularu)

Matówka

Stała (przepuszczalny ekran LCD)

Lustro

Szybko-powrotne lustro półprzepuszczalne (przesyłanie: współczynnik odbicia 40:60, brak winietowania w przypadku
obiektywów EF 600 mm f/4 IS USM lub krótszych)

Informacje widoczne w wizjerze

Informacje dot. AF: punkty AF, potwierdzenie ostrości, tryb wyboru obszaru AF

Informacje o ekspozycji: czas otwarcia migawki, wartość przysłony, czułość ISO (zawsze wyświetlana), blokada AE, poziom
ekspozycji/kompensacji, krążek pomiaru punktowego, ostrzeżenie ekspozycji, AEB.

Informacje o lampie błyskowej: gotowość lampy błyskowej, szybka synchronizacja, blokada FE, kompensacja ekspozycji lampy
błyskowej, światło redukujące efekt czerwonych oczu.

Informacje o obrazie: informacje o karcie, maks. liczba zdjęć seryjnych (wskaźnik 2-cyfrowy), priorytet jasnych partii obrazu
(D+).

Informacje o kompozycji: siatka, poziomica elektroniczna, format obrazu

Inne informacje: stan akumulatora, symbol ostrzeżenia, detekcja migotania

Podgląd głębi ostrości

Tak, uruchamiany przyciskiem podglądu głębi ostrości.

Pokrywa okularu

Na pasku

EKRAN LCD

Typ

Odchylany ekran dotykowy TFT Clear View II, przekątna 7,7 cm (3 cale); format obrazu 3:2; okolo 1,04 mln punktów

Pole widzenia

Okolo 100%

Kąt widzenia (poziomo/pionowo)

Okolo 170°

Powłoka

Antyrefleksyjna, struktura stała, zapobiegająca zabrudzeniom

Regulacja jasności

Siedem poziomów regulacji
Opcje wyświetlania

(1) Ekran szybkich nastaw
(2) Ustawienia aparatu
(3) Elektroniczne poziomowanie kadru

LAMPA BŁYSKOWA
Wbudowana lampa błyskowa GN (ISO 100, metry)

12
Pokrycie wbudowanej lampy błyskowej

do 17 mm ogniskowej (odpowiednik dla 35 mm: 27 mm)
Czas ładowania wbudowanej lampy

Okolo 3 s
Tryby

Automatyczny, błysk ręczny, wbudowany wyzwalacz lamp Speedlite
Redukcja efektu czerwonych oczu

Tak — za pomocą lampki do redukcji efektu czerwonych oczu
X-Sync

1/250 s
Korekta ekspozycji lampy

+/- 3 EV, z dokładnością do 1/2 lub 1/3 stopnia
Sekwencja nastaw ekspozycji lampy błyskowej

Tak, w przypadku zgodnej zewnętrznej lampy błyskowej
Blokada ekspozycji lampy

Tak
Synchronizacja błysku z drugą kurtyną

Tak
Gorąca stopka / złącze PC

Tak/nie
Zgodność z zewnętrznymi lampami błyskowymi

E-TTL II w przypadku lamp błyskowych Speedlite z serii EX, bezprzewodowa, optyczna obsługa wielu lamp błyskowych
Sterowanie zewnętrznymi lampami błyskowymi

Za pomocą menu aparatu
FOTOGRAFWANIE
Tryby

Zaawansowana automatyka ujęć (zdjęcia i filmy), bez lampy błyskowej, twórcze auto, SCN (portrety, krajobrazy, makro, sport, nocne portrety, zdjęcia nocne z ręki, regulacja podświetlenia HDR, żywność, dzieci, światło świec), filtry twórcze, programowa AE, preselekcja czasu, preselekcja przysłony, ręczny (zdjęcia i filmy), tryb Bulb, niestandardowy
Style obrazów

Automatyczny, standardowy, portrety, krajobrazy, szczegółowy, neutralny, dokładny, monochromatyczny, zdefiniowany przez użytkownika (x3)
Przestrzeń kolorów

sRGB i Adobe RGB
Przetwarzanie obrazu

Tryb priorytetu jasnych partii obrazu
Automatyczny optymalizator jasności (4 ustawienia)
Redukcja zakłóceń przy długim naświetlaniu
Redukcja zakłóceń przy wysokiej czułości ISO (4 ustawienia)
Redukcja szumów zdjęć seryjnych
Automatyczna korekcja jasności brzegów obiektywu i aberracji chromatycznej
Filtry twórcze (ziarnisty cz.-b., miękka ostrość, efekt rybiego oka, efekt pogrubienia artystycznego, efekt akwareli, efekt aparatu zabawki, efekt miniaturowy)

Ekspozycja wielokrotna
Obróbka obrazów RAW - tylko podczas wyświetlania obrazu
Zmiana rozmiaru na M lub S1, S2, S3
Tryby migawki

Pojedyncze, seria zdjęć L, seria zdjęć H, samowyzwalacz (2 s+zdalne wyzwalanie, 10 s+zdalne wyzwalanie), pojedyncze ciche zdjęcia, ciche serie zdjęć
Serie zdjęć

Maks. Około 7 kl./s (utrzymanie szybkości przez maksymalnie 110 zdjęć (JPEG)(1)(10) (w przypadku karty UHS-I), 25 zdjęć (RAW) (w przypadku karty UHS-I))¹²
Programator czasowy

Wbudowany; liczba zdjęć do wyboru: od 1 do 99 lub bez ograniczeń. Dostępny timer trybu Bulb
TRYB LIVE VIEW
Typ

Wizjer elektroniczny z matrycą światłoczułą
Pole widzenia

Około 100% (w poziomie i w pionie)
Liczba kl./s

30 klatek/s
Regulacja ostrości

Ręczna regulacja ostrości (powiększenie obrazu 5x lub 10x w dowolnym punkcie ekranu)
Autofokus: technologia Dual Pixel CMOS AF (wykrywanie twarzy i śledzenie AF, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single), czułość śledzenia (od -3 do +3) i szybkość filmowego Serwo AF (od -7 do +2)
Pomiar

Pomiar wielosegmentowy przy użyciu matrycy światłoczułej w czasie rzeczywistym.
Pomiar wielosegmentowy, pomiar skupiony, pomiar punktowy, pomiar centralnie ważony uśredniony.
Opcje wyświetlania

Warstwa siatki (x3), histogram, poziomica elektroniczna
TYP PLIKÓW
Typ zdjęć

JPEG: niska kompresja, standardowa kompresja (zgodność ze standardem Exif 2.30 (Exif Print))/zgodność ze standardem DCF (Design rule for Camera File system) w wersji 2.0,
RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (14-bitowy, oryginalny RAW firmy Canon wersja 2),
Zgodność ze standardem Digital Print Order Format [DPOF] wersja 1.1
Jednoczesny zapis plików RAW i JPEG

Tak, możliwa dowolna kombinacja RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, S-RAW + JPEG.
Rozmiar obrazów

JPEG 3:2: (L) 6000 × 4000, (M) 3984 × 2656, (S1) 2976 × 1984, (S2) 1920 × 1280, (S3) 720 × 480
JPEG 4:3: (L) 5328 × 4000, (M) 3552 × 2664, (S1) 2656 × 1992, (S2) 1696 × 1280, (S3) 640 × 480
JPEG 16:9: (L) 6000 × 3368, (M) 3984 × 2240, (S1) 2976 × 1680, (S2) 1920 × 1080, (S3) 720 × 408
JPEG 1:1: (L) 4000 × 4000, (M) 2656 × 2656, (S1) 1984 × 1984, (S2) 1280 × 1280, (S3) 480 × 480
RAW: (RAW) 6000 × 4000, (M-RAW) 4500 × 3000, (S-RAW) 3000 × 2000
Typ filmu

MOV/MP4 (video: kompresja wewnątrz- i międzyklatkowa H.264; dźwięk: Linear PCM/AAC; możliwość ręcznej regulacji poziomu nagrywania)
Rozmiar filmu

1920 × 1080 (59,94, 50 kl./s), kompresja międzyklatkowa
1920 × 1080 (29,97; 25; 23,98 kl./s), kodowanie wewnątrz- i międzyklatkowe
1920 × 1080 (29,97, 25 kl./s), niska kompresja międzyklatkowa
1280 × 720 (59,94, 50 kl./s), kompresja międzyklatkowa
1280 × 720 (29,97, 25 kl./s), niska kompresja międzyklatkowa
Długość filmu

Maks. czas trwania: 29 min 59 s; maks. rozmiar pliku: 4 GB (jeżeli rozmiar pliku przekroczy 4 GB, automatycznie zostanie utworzony nowy plik)
Foldery

Możliwość ręcznego tworzenia i wyboru nowych folderów
Numerowanie plików

- (1) Narastająco
- (2) Automatyczne resetowanie
- (3) Ręczne resetowanie

INNE FUNKCJE

Funkcje indywidualne

26 funkcji indywidualnych
Etykieta metadanych

Informacje o prawach autorskich użytkownika (możliwość ustawienia w aparacie)
Panel LCD / podświetlenie

Tak/tak
Odporność na pył i wilgoć

Tak
Notatki dźwiękowe

Nie
Inteligentny czujnik orientacji

Tak
Zoom przy odtwarzaniu

1,5x-10x
Tryby wyświetlania

- (1) Pojedynczy obraz z informacjami (2 poziomy)
 - (2) Pojedynczy obraz
 - (3) Miniatury (4 obrazy)
 - (4) Miniatury (9 obrazów)
 - (5) Indeks 36 obrazów
 - (6) Indeks 100 obrazów
 - (7) Przeskok wyświetlania
 - (8) Edycja filmu
- Pokaz przezroczy

Wybór obrazów: wszystkie, wg dat, wg folderów, filmy, zdjęcia
Czas odtwarzania: 1/2/3/5/10/20 s
Powtórzenia: wł./wył.
Podkład muzyczny: wł./wył.
Efekt przejścia: wył., przesunięcie 1, przesunięcie 2, wygaszenie 1, wygaszenie 2, wygaszenie 3
Histogram

Jasność: tak
RGB: tak
Ostrzeżenie o prześwietleniu

Tak
Usunięcie/zabezpieczenie obrazu

Usuwanie: pojedynczy obraz, wszystkie obrazy w folderze, zaznaczone obrazy, niezabezpieczone obrazy
Zabezpieczenie: ochrona przed skasowaniem pojedynczych zdjęć
Kategorie menu

- (1) Menu fotografowania (x6)
 - (2) Menu odtwarzania (x3)
 - (3) Menu nastaw (x4)
 - (4) Menu funkcji indywidualnych
 - (5) Moje menu
- Języki obsługi menu

25 języków
Angielski, niemiecki, francuski, holenderski, duński, portugalski, fiński, włoski, norweski, szwedzki, hiszpański, grecki, rosyjski, polski, czeski, węgierski, rumuński, ukraiński, turecki, arabski, tajski, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, koreański i

japoński

Aktualizacja oprogramowania sprzętowego

Aktualizacja wykonywana przez użytkownika

INTERFEJS

Komputer

USB Hi-Speed

Inne

Wyjście wideo (PAL/ NTSC) (zintegrowane ze złączem USB), wyjście HDMI mini (zgodne z HDMI-CEC), mikrofon zewnętrzny (mini jack 3,5 mm stereo), wejście słuchawkowe (mini jack stereo)

DRUKOWANIE BEZPOŚREDNIE

Drukarki firmy Canon

Kompaktowe drukarki fotograficzne firmy Canon i drukarki PIXMA obsługujące standard PictBridge

PictBridge

Tak

PRZECHOWYWANIE DANYCH

Typ

Karta SD, SDHC lub SDXC (UHS-I)

OBSŁUGIWANE SYSTEMY OPERACYJNE

Komputery PC i Macintosh

Windows 10/8.1/8/7(*)

* Po zainstalowaniu oprogramowania Microsoft .NET Framework 4.5.

Mac OS X 10.9, 10.10, 10.11

OPROGRAMOWANIE

Przetwarzanie obrazu

Digital Photo Professional 4.4.0 (obróbka obrazów RAW)

Inne

EOS Utility

EOS Lens Registration Tool

EOS Web Service Registration Tool

EOS Sample Music

Picture Style Editor

ŹRÓDŁO ZASILANIA

Baterie i akumulatory

Akumulator litowo-jonowy LP-E6N (w zestawie), bateria do podtrzymywania daty i ustawień

Żywotność akumulatora

Okolo 960 (temp. 23°C, AE 50%, FE 50%)¹

Okolo 860 zdjęć (temp. 0°C, AE 50%, FE 50%)

Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora

6 poziomów + obliczanie wartości procentowej

Oszczędzanie energii

Zasilanie wyłączane po 1, 2, 4, 8, 15 lub 30 min

Zasilanie i ładowarki

Zasilacz AC-E6(N), adapter prądu stałego DR-E6, ładowarka LC-E6, ładowarka samochodowa CBC-E6

DANE FIZYCZNE

Konstrukcja korpusu

Żywica poliwęglanowa z włóknem szklanym

Środowisko pracy

0-40°C, wilgotność do 85%

Wymiary (szer. × wys. × dł.)

139,0 × 105,2 × 78,5 mm

Masa (sam korpus)

Okolo 730 g (standard Camera & Imaging Products Association, łącz