

Link do produktu: <https://winmar.pl/canon-eos-r6-mark-ii-body-p-176147.html>

Canon EOS R6 Mark II body



Cena brutto	8 999,00 zł
Cena netto	7 316,26 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Canon

Opis produktu

Przedstawiamy Canon EOS R6 Mark II body - zaawansowaną bezlusterkową kamerę pełnoklatkową, która oferuje doskonałą jakość obrazu i elastyczność w pracy. Ten nowoczesny aparat jest idealnym narzędziem dla profesjonalnych fotografów i filmowców, którzy poszukują niezawodnego rozwiązania do tworzenia wyjątkowych dzieł.

Canon EOS R6 Mark II body wyposażony jest w wysokorozdzielczą matrycę pełnoklatkową o rozdzielczości 24,2 megapikseli, która zapewnia niesamowite detale i precyzję kolorów. Dzięki technologii Dual Pixel CMOS AF II, kamera zapewnia szybkie i precyzyjne ustawianie ostrości, nawet w trudnych warunkach oświetleniowych.

Aparat umożliwia nagrywanie wideo w jakości 4K Ultra HD z prędkością 60 klatek na sekundę, co pozwala na tworzenie profesjonalnych filmów o wysokiej jakości. Zaawansowany system stabilizacji obrazu umożliwia wyeliminowanie drgań i zamazanych ujęć, co przekłada się na płynne i stabilne nagrania.

Canon EOS R6 Mark II body oferuje również szerokie możliwości adaptacji obiektywów. Dzięki systemowi montażu RF, aparat jest kompatybilny z szeroką gamą wysokiej jakości obiektywów Canon, co umożliwia ekspresję artystyczną i tworzenie unikalnych fotografii i filmów.

Wbudowany elektroniczny wizjer oraz dotykowy, obrotowy ekran LCD umożliwiają precyzyjne kadrowanie i intuicyjną obsługę aparatu. Dodatkowo, wbudowany moduł Wi-Fi i Bluetooth umożliwiają łatwe udostępnianie zdjęć i sterowanie aparatem za pomocą smartfona lub tabletu.

Canon EOS R6 Mark II body to nie tylko doskonała jakość obrazu, ale także niezawodność i wytrzymałość. Solidna konstrukcja, zabezpieczona przed pyłem i wilgocią, sprawia, że aparat jest gotowy do pracy w różnorodnych warunkach atmosferycznych.

Odkryj pełne możliwości Canon EOS R6 Mark II body i rozwiń swoją kreatywność w fotografii i

filmowaniu. Ten aparat to nieodzowne narzędzie dla profesjonalistów, którzy dążą do osiągnięcia doskonałych wyników w swojej pracy.

Specyfikacja

Matryca światłoczuła

Typ	CMOS 35,9 × 23,9 mm
Efektywna liczba pikseli	W przybliżeniu 24,2 megapiksela
Łączna liczba pikseli	W przybliżeniu 25,6 megapiksela
Format obrazu	3:2
Filtr dolnoprzepustowy	Wbudowany/stały
Czyszczenie matrycy	Wbudowany system czyszczący EOS
Typ filtra kolorowego	Kolor podstawowy
Matrycowy stabilizator obrazu	Tak, do 8 stopni w zależności od użytego obiektywu ¹

Procesor obrazu

Typ	DIGIC X
Regulacja ostrości	
Typ	Dual Pixel CMOS AF II
System / punkty AF	100% w poziomie i 100% w pionie po włączeniu trybów Twarz + śledzenie i Automatyczny wybór; 100% w poziomie i 90% w pionie po włączeniu trybu wybierania ręcznego i trybu wielkostrefowego

Zakres działania AF	Od -6,5 do 21 EV (temp. 23°C, czułość ISO 100)
---------------------	--

Tryby AF	One Shot, Servo AF, AI Focus AF
Wybieranie punktu AF	Wybór automatyczny: dostępne 1053 obszary AF w przypadku wyboru automatycznego Wybór ręczny: 1-punktowy AF (rozmiar ramki AF można zmienić), 4897 dostępnych pozycji AF w przypadku zdjęć (4067 w przypadku filmów) Wybór ręczny: 4 punkty rozszerzenia punktowego AF (góra, dół, lewo, prawo) Wybór ręczny: rozszerzenie punktu AF o otaczające punkty Wybór ręczny: strefowy AF 1–3 (wszystkie punkty AF podzielone na min. 9 i maks. 999 stref ostrości)

AF ze śledzeniem	Ludzie, zwierzęta (psy, koty, ptaki i
------------------	---------------------------------------

Blokada AF	konie) lub pojazdy (samochody wyścigowe, motocykle, samoloty i pociągi) Uruchamiana wciśniętym do połowy spustem migawki lub przyciskiem AF ON w trybie One Shot AF. Za pomocą niestandardowego przycisku skonfigurowanego do zatrzymywania AF w trybie AI Servo
Oświetlenie wspomagające AF	Emitowane przez wbudowaną diodę LED lub opcjonalną, specjalną lampę Speedlite (lampa błyskowa)
Ostrość ręczna	Regulacja na obiektywie
Regulacja ekspozycji	
Tryby pomiaru	Bieżący pomiar przy użyciu matrycy światłoczułej (384 strefy) (1) Pomiar wielosegmentowy (połączony ze wszystkimi punktami AF) (2) Pomiar skupiony (około 5,9% na środku wizjera) (3) Pomiar punktowy: centralny pomiar punktowy (około 3% wizjera na środku); brak pomiaru punktowego powiązanego z punktem AF (4) Pomiar centralnie ważony uśredniony
Zakres pomiaru jasności	Od -3 do 20 EV (temp. 23°C, ISO 100, pomiar wielosegmentowy)
Blokada AE	Automatyczna: blokada AE zostaje uruchomiona po ustawieniu ostrości Ręczna: uruchamiana przyciskiem blokady AE w trybach P, Av, Fv, Tv i M +/-3 EV z przyrostem co 1/3 lub 1/2 stopnia (możliwość połączenia z automatyczną sekwencją naświetlania)
Korekta ekspozycji	+/-3 EV z przyrostem co 1/3 lub 1/2 stopni
Sekwencja naświetlania	+/-3 EV z przyrostem co 1/3 lub 1/2 stopni
Fotografowanie bez migotania	Tak. Detekcja migotania wykrywana przy częstotliwości 100 Hz lub 120 Hz. Maksymalna szybkość serii zdjęć może być mniejsza; dostępne w przypadku migawki elektronicznej i mechanicznej Fotografowanie z zapobieganiem migotaniu przy wysokich

Czułość ISO	częstotliwościach w trybach M i TV Automatycznie czułość 100–102400 (z przyrostem co 1/3 stopnia lub 1 stopień); czułość ISO można rozszerzyć do wartości: L:50, H: 204801
Migawka	Elektronicznie sterowana migawka szczelinowa i funkcja elektronicznej migawki na matrycy
Typ	
Czas naświetlania	Mechaniczna: 30–1/8000 s (z przyrostem co 1/2 lub 1/3 stopnia), tryb Bulb Elektroniczna: 30–1/16 000 s (z przyrostem co 1/2 lub 1/3 stopnia do 1/8000; następnie co 1 stopień do 1/16 000) (Cały zakres czasów naświetlania; dostępny zakres zależy od trybu fotografowania)
Zwolnienie migawki	Miękki spust elektromagnetyczny
Balans bieli	
Typ	Automatyczny balans bieli ustawiany przez matrycę
Ustawienia	AWB (priorytet światła otoczenia / priorytet bieli), światło dzienne, miejsca ocienione, pochmurny dzień, żarówki, białe światło fluorescencyjne, lampa błyskowa, nastawa własna, ustawienie temperatury barwowej Korekcja balansu bieli: 1. Niebieski/bursztynowy +/-10 2. Purpurowy/zielony +/-11
Ręczny balans według wzorca bieli	Tak, możliwy zapis 1 ustawienia – z poziomu obrazu lub trybu Live View
Sekwencja balansu bieli	+/-3 poziomy z przyrostem co jeden poziom; 3, 2, 5 lub 7 zdjęć na każde zwolnienie migawki Wybierana przez użytkownika korekcja kolorów niebieski/bursztynowy lub purpurowy/zielony
Wizjer	
Typ	0,5-calowy kolorowy wizjer EVF OLED
Liczba punktów	3,69 mln punktów
Pokrycie (pionowo/poziomo)	W przybliżeniu 100%
Powiększenie	W przybliżeniu 0,76x

Punkt oczny	W przybliżeniu 23 mm (od środka soczewki okularu)
Korekcja dioptrii	Od -4 do +2 m-1 (dioptria)
Wydajność wyświetlacza	Oszczędność energii: 59,94 kl./s; tryb płynny: 119,98 kl./s; ograniczenie spadków do niskich prędkości nagrywania: 60–119,8 kl./s
Informacje w wizjerze	Czas naświetlania, przysłona, czułość ISO, informacje o punkcie AF, wskaźnik poziomu ekspozycji, liczba pozostałych ekspozycji, korekta ekspozycji, poziom stan akumulatora, migawka elektroniczna, fotografowanie HDR, priorytet jasnych partii obrazu, fotografowanie z ekspozycją wielokrotną, tryb samowyzwalacza, maksymalna liczba zdjęć seryjnych, metoda AF, ustawienia obiektu do śledzenia, symulacja ekspozycji, tryb wyzwalania migawki, tryb pomiaru, FEB, fotografowanie bez migotania, kadrowanie zdjęć/filmów, tryb fotografowania, współczynnik proporcji, ikony ujęcia, Auto Lighting Optimizer (Automatyczny optymalizator jasności), blokada AE, styl obrazów, gotowość lampy, balans bieli, blokada ekspozycji lampy, jakość obrazu, szybka synchronizacja, funkcja Bluetooth, Wi-Fi wł./wył., histogram, poziomica elektroniczna, skala odległości przy ręcznym ustawianiu ostrości, regulacja aberracji sferycznej (SA) na pierścieniu sterowania, system IS (stabilizacja obrazu). Poziom dźwięku – tryb ręczny (wideo), pozostały czas nagrywania (wideo), poziom słuchawek (wideo), rozdzielczość, liczba klatek na sekundę i kompresja nagrywanego filmu, wskaźnik nagrywania (wideo), wskaźnik przegrzania (wideo)
Podgląd głębi ostrości	Tak, za pomocą dostosowanego przycisku lub opcji „Ekspozycja + DOP”

Ostona okularu	(do F8)
Ekran LCD	ND.
Typ	Clear View LCD II o przekątnej 7,5 cm (3,0 cale) i rozdzielczości około 1,62 mln punktów
Pokrycie	W przybliżeniu 100%
Kąt widzenia (poziomo/pionowo)	W przybliżeniu około 170° w pionie i poziomie
Powłoka	Zapobiegająca plamieniu.
Regulacja jasności	Ręcznie: możliwość wyboru jednego z siedmiu poziomów; korekta tonacji barwnej: 4 ustawienia
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego	Tryb pojemnościowy: funkcje menu, szybkie nastawy, obsługa odtwarzania i widok powiększony. Wybieranie punktu AF w przypadku zdjęć i filmów; migawka dotykowa dostępna w przypadku fotografowania.
Opcje wyświetlania	(1) Podstawowe ustawienia aparatu (2) Zaawansowane ustawienia aparatu (3) Ustawienia aparatu oraz histogram i dwuosiowa poziomica (4) Brak informacji (5) Ekran szybkich nastaw
Lampa błyskowa	
Tryby	Automatyka błysku E-TTL II, pomiar ręczny
Czas synchronizacji z lampą błyskową	Migawka mechaniczna 1/200 s / 1/250 tryb elektronicznej pierwszej kurtyny
Korekta ekspozycji lampy	+/-3 EV w krokach co 1/3 lub 1/2 stopnia z lampami Speedlite serii EX
Sekwencja ekspozycji z lampą	Tak, w przypadku zgodnej zewnętrznej lampy błyskowej
Blokada ekspozycji lampy	Tak
Synchronizacja błysku z drugą kurtyną	Tak, za pomocą lampy Speedlite
Stopka HotShoe / złącze PC	Tak/nie
Zgodność z zewnętrznymi lampami błyskowymi	E-TTL II w przypadku lamp błyskowych Speedlite serii EX/EL, bezprzewodowa obsługa wielu lamp błyskowych
Sterowanie zewnętrznymi lampami błyskowymi	Za pomocą menu aparatu
Fotografowanie	
Tryby	Zdjęcia: inteligentna scena auto,

	elastyczna preselekcja AE, programowa AE, preselekcja czasu, preselekcja przysłony, ręczny, Bulb i własny (3 opcje) Film: automatyczna ekspozycja, Tv, Av, ręczna i niestandardowa (x3)
Style obrazów	Automatyczny, standardowy, portrety, krajobrazy, wyraźne szczegóły, neutralny, dokładny, monochromatyczny, zdefiniowany przez użytkownika (x3)
Przestrzeń kolorów	sRGB i Adobe RGB
Przetwarzanie obrazów	Priorytet jasnych partii obrazu (2 opcje ustawień) Automatyczny optymalizator jasności (3 ustawienia) Redukcja zakłóceń długiego czasu naświetlania Czystość Redukcja zakłóceń - High ISO (4 ustawienia) (zdjęcia i film) Optyczna korekcja obiektywu - Korygowania jasności brzegów, korygowanie aberracji chromatycznej, korygowanie dystorsji (w trakcie / po zakończeniu fotografowania; tylko podczas filmowania) Korekcja dyfrakcji Cyfrowy optymalizator obiektywu (tylko w trakcie / po zakończeniu fotografowania) Sekwencja wyostrzania ze składaniem obrazów Zmiana rozmiaru na M, S1, S2 Kadrowanie obrazów (JPEG/HEIF) - Format obrazu: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1; wycinek kadru 1,6x - Przełączanie pomiędzy poziomą i pionową orientacją kadrowania - Prostowanie obrazu - Ramkę kadrowania można przesuwąć za pomocą ekranu dotykowego Obróbka obrazu RAW Dual Pixel RAW - zmiana oświetlenia portretu, wyrazistość tła (w aparacie) Przetwarzanie obrazów RAW w chmurze Ekspozycja wielokrotna HDR - z funkcją usuwania poruszających się obiektów Konwersja HEIF na JPEG (pojedyncza lub

Tryby migawki	pakietowa) Pojedyncze, szybka seria zdjęć+, szybka seria zdjęć, wolna seria zdjęć, samowyzwalacz (zdalne wyzwalanie 2 s+, zdalne wyzwalanie 10 s+)
Timer interwałowy	Wbudowany
Typ plików	
Typ zdjęć	JPEG: 2 opcje kompresji RAW: RAW, C- RAW 14-bitowy (14-bitowy z migawką mechaniczną i elektroniczną pierwszą kurtyną, 12-bitowe przetwarzanie analogowo-cyfrowe z migawką elektroniczną, oryginalny format Canon RAW, 3. edycja) HEIF: 10-bitowy format HEIF jest dostępny w trybie HDR przy ustawieniu [HDR PQ] na [Enable/Włącz] Zgodność ze standardem Exif 2.31 i DCF (Design rule for Camera File system) w wersji 2.0 Zgodność ze standardem Digital Print Order Format (DPOF) w wersji 1.2
Jednoczesny zapis plików RAW i JPEG	Tak, możliwa dowolna kombinacja RAW + JPEG oraz RAW + HEIF
Wielkość obrazu	Format 3:2 (L, RAW, C-RAW) 6000 × 4000, (M) 3984 × 2656, (S1) 2976 × 1984, (S2) 2400 × 1600 1,6x (wycinek kadru) (L) 3744 × 2496, (S2) 2400 × 1600 Format 4:3 (L) 5328 × 4000, (M) 3552 × 2664, (S1) 2656 × 1992, (S2) 2112 × 1600 Format 16:9 (L) 6000 × 3368, (M) 3984 × 2240, (S1) 2976 × 1680, (S2) 2400 × 1344 Format 1:1 (L) 4000 × 4000, (M) 2656 × 2656, (S1) 1984 × 1984, (S2) 1600 × 1600
Foldery	Możliwość ręcznego tworzenia, nazywania i wybierania nowych folderów
Numery plików	Numery plików (1) Narastająco (2) Automatyczne resetowanie (3) Ręczne resetowanie
Nazewnictwo plików	3 zaprogramowane ustawienia użytkownika
Film EOS	

Typ filmu	Film MP4: 4K UHD, Full HD (16:9); dźwięk: liniowy PCM / AAC
Wielkość filmu	4K UHD (16:9) 3840 × 2160 (59,94; 50; 29,97; 25; 23,98 kl./s), międzyklatkowa (IPB) / (IPB Light) 4K UHD w trybie poklatkowym (16:9) 3840 × 2160 (29,97; 25 kl./s), wewnątrzklatkowa (ALL-I) Full HD (16:9) 1920 × 1080 (179,82, 150, 119,88; 100; 59,94; 50; 29,97; 25; 23.98 kl./s) międzyklatkowa (IPB) / (IPB Light) Tryb poklatkowy Full HD (16:9) 1920 × 1080 (29,97, 25 kl./s) wewnątrzklatkowa (All-I), Full HD HDR (16:9) 1920 × 1080 (29,97, 25 kl./s) wewnątrzklatkowa (All-I)
Próbkowanie kolorów (nagrywanie wewnętrzne)	4K / Full HD – YCbCr 4:2:0 (8 bitów) lub YCbCr 4:2:2 (10 bitów)
Canon Log	Tak, Canon Log 3
Długość filmu	Maksymalny czas trwania: 6 godz. (z wyłączeniem filmów o dużej liczbie klatek na sekundę oraz ograniczeń związanych z zasilaniem i pamięcią masową) ¹³ . Możliwość zapisu materiału buforowanego przez 5 s przed rozpoczęciem nagrywania. Brak limitu wielkości pliku (4 GB) w przypadku karty SD w formacie exFAT.
Filmy z dużą prędkością nagrywania	Rozdzielczość Full HD przy 180, 150, 100 lub 119,9 kl./s Nagrywane jako filmy w zwolnionym tempie (1/6 szybkości) Maksymalny czas nagrywania jednej sceny: około 1 godz. przy 180/150 kl./s; 1 godz. i 30 min przy 120/100 kl./s.
Przechwytywanie klatek	Możliwość przechwytywania klatek w formacie JPEG/HEIF o rozdzielczości 8,3 megapiksela z filmów 4K UHD (format HEIF jest dostępny tylko w przypadku ustawienia opcji HDR PQ)
Przepływność / Mb/s	MP4 H.264, Canon Log wył. 4K (59,94p / 50,00p): IPB około 230 Mb/s 4K (59,94p/50,00p): IPB (Light) około 120 Mb/s 4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB

około 120 Mb/s 4K
(29,97p/25,00p/23,98p): IPB (Light)
około 60 Mb/s 4K w trybie
poklatkowym (29,97, 25 kl./s): ALL-I
około 470 Mb/s Full HD
(179,82p/150,00p): IPB: około 180 Mb/s
Full HD (179,82p/150,00p): IPB (Light)
około 105 Mb/s Full HD
(119,88p/100,00p): IPB około 120 Mb/s
Full HD (119,88p/100,00p): IPB (Light)
około 70 Mb/s Full HD (59,94p/50,00p):
IPB około 60 Mb/s Full HD
(59,94p/50,00p): IPB (Light) około 35
Mb/s Full HD (29,94p/25,00p/23,93p):
IPB około 30 Mb/s Full HD
(29,94p/25,00p): IPB (Light) około 12
Mb/s Full HD w trybie poklatkowym
(29,97p, 25 kl./s): ALL-I około 90 Mb/s
Filmy Full HDR (29,97, 25 kl./s) IPB
około 30 Mb/s MP4 H.265 Canon Log /
HDR PQ: wł. 4K (59,94p / 50,00p): IPB
około 340 Mb/s 4K (59,94p/50,00p): IPB
(Light) około 170 Mb/s 4K
(29,97p/25,00p/23,98p): IPB około 170
Mb/s 4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB
(Light) około 85 Mb/s 4K w trybie
poklatkowym (29,97, 25 kl./s): ALL-I
około 470 Mb/s Full HD
(179,82p/150,00p): IPB: około 270 Mb/s
Full HD (179,82p/150,00p): IPB (Light)
około 150 Mb/s Full HD
(119,88p/100,00p): IPB około 180 Mb/s
Full HD (119,88p/100,00p): IPB (Light)
około 100 Mb/s Full HD
(59,94p/50,00p): IPB około 90 Mb/s Full
HD (59,94p/50,00p): IPB (Light) około
50 Mb/s Full HD
(29,94p/25,00p/23,93p): IPB około 45
Mb/s Full HD (29,94p/25,00p): IPB
(Light) około 28 Mb/s Full HD w trybie
poklatkowym (29,97p, 25 kl./s): ALL-I
około 135 Mb/s
tak

Nagrywanie na dwóch kartach

Mikrofon	Wbudowany mikrofon stereofoniczny (48 kHz, 16-bitowy × 2 kanały), mikrofon zewnętrzny lub stopka wielofunkcyjna ze złączem XLR przy użyciu adaptera Tascam CAXLR2dC
Wyświetlacz HDMI	Wyjście tylko do monitora zewnętrznego (wyjście dla obrazów i informacji o obrazie, zapis obrazów na karcie)
Wyjście HDMI	Ekran aparatu i wyjście monitora zewnętrznego (brak możliwości nagrywania na karcie, ekran aparatu pokazuje obrazy z informacjami o obrazie) 4K (UHD) 59,94p / 29,97p / 23,98p Full HD 59,94p / 59,94i, 50,00p / 50,00i 480p 59.94p 576p 50p Nieskompresowane YCbCr 4:2:2, 8- lub 10-bitowe, możliwość przesyłania dźwięku przez złącze HDMI 6K do 60p RAW na rejestratorze Atomos Ninja V+; nagrywane jako ProRes RAW lub 3.7K RAW z wycinka kadru
Regulacja ostrości	Dual Pixel CMOS AF z wykrywaniem oczu/twarzy i AF tylko ze śledzeniem twarzy i ze śledzeniem zwierząt, filmowy Serwo AF Ręczna regulacja ostrości (dostępne wzmocnienie krawędzi i asystent ustawiania ostrości)
Czułość ISO	Automatyczna: 100–6400, H: 204800 Ręczna: 100-25600, H: 204801
Inne funkcje Funkcje indywidualne Etykieta metadanych	22 funkcje indywidualne Informacje o prawach autorskich użytkownika (możliwość ustawienia w aparacie) Ocena obrazu (0–5 gwiazdek) Dane IPTC (zapisane za pomocą EOS Utility lub Mobile File Transfer) Transfer obrazów z opisem (opisy rejestrowane w EOS Utility)
Panel LCD / podświetlenie	Nie/nie
Odporność na pył/wilgoć	Tak
Notatka głosowa	Nie

Inteligentny czujnik orientacji
Powiększenie przy odtwarzaniu
Tryby wyświetlania

Tak
1,5–10× (15 kroków)
(1) Pojedynczy obraz (2) Pojedynczy obraz z informacjami (2 poziomy)
Podstawowe informacje o obrazie (czas naświetlania, przysłona, czułość ISO i jakość obrazu) Szczegółowe informacje o obrazie (czas naświetlania, przysłona, czułość ISO, pomiar, jakość obrazu i rozmiar pliku), dane obiektywu, histogram jasności i RGB, balans bieli, styl obrazów, przestrzeń kolorów, redukcja zakłóceń, optyczna korekta obiektywu, informacje GPS, informacje IPTC (3) Indeks 4 obrazów (4) Indeks 9 obrazów (5) Indeks 36 obrazów (6) Indeks 100 obrazów (7) Przeskok wyświetlania (1 obraz, 10 obrazów, 100 obrazów, początek serii zdjęć, wg dat, wg folderów, tylko filmy, tylko zdjęcia, zdjęcia chronione, wg ocen) (8) Edycja filmu (9) Obróbka obrazów RAW (10) Ocena

Pokaz slajdów

Wybór obrazu: wszystkie, wg daty, wg folderu, filmy, zdjęcia, chronione obrazy lub wg oceny Czas odtwarzania: 1/2/3/5/10 lub 20 s Powtórzenia: wł./wył.

Histogram
Alarm prześwietlenia
Usuwanie obrazów

Jasność: tak RGB: tak
Tak

Pojedynczy obraz, wybór zakresu, wybrane obrazy, folder serii zdjęć, karta

Ochrona obrazów przed usunięciem

Ochrona przed usunięciem pojedynczego obrazu, folderu lub karty w przypadku wszystkich znalezionych obrazów (tylko podczas wyszukiwania obrazów)

Samowyzwalacz
Kategorie menu

4 lub 10 s
(1) Menu fotografowania (2) Menu AF (3) Menu przeglądania (4) Sieć (5) Menu nastaw (6) Menu funkcji indywidualnych (7) Moje menu

Języki obsługi menu	30 języków Angielski, niemiecki, francuski, niderlandzki, duński, portugalski, fiński, włoski, norweski, szwedzki, hiszpański, grecki, rosyjski, polski, czeski, węgierski, wietnamski, hinduski, rumuński, ukraiński, turecki, arabski, tajski, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, koreański, malajski, indonezyjski i japoński
Aktualizacja oprogramowania układowego	Aktualizacja może być wykonana przez użytkownika (aparat, obiektyw, zewnętrzna lampa błyskowa Speedlite, pilot zdalnego sterowania BLE, adapter obiektywu) przy użyciu karty lub aplikacji Camera Connect.
Interfejs Komputer	Złącze SuperSpeed USB 3.2 Gen 2, USB C, obsługa UVC/UAC, zgodność z systemami Windows / Mac OS, zgodność z Zoom / Skype / Teams / Meet / Webex
Wi-Fi	Bezprzewodowa sieć LAN (IEEE802.11AC/ab/g/n) (5/2,4 GHz), z obsługą łączności Bluetooth 5.0 – EOS Utility, smartfon, przesyłanie do Internetu
Inne	Wyjście HDMI micro (typ D), wejście mikrofonu zewnętrznego (mini-jack stereo), wejście słuchawkowe (mini-jack stereo), złącze typu E3 (złącze zdalnego wyzwiania), stopka wielofunkcyjna
Drukowanie bezpośrednie Drukarki firmy Canon PictBridge	Drukowanie bezpośrednie Nieobsługiwany
Przechowywanie Typ Obsługiwane systemy operacyjne Komputer	2 x karta SD/SDHC/SDXC i UHS-II Windows 8.1 i Windows 10, Windows 11 (tryb tabletu nie jest obsługiwany)
Macintosh	OS X 10.12, 10.13, 10.14, 10.15, OS 11.x
Oprogramowanie	

Przetwarzanie obrazów	Digital Photo Professional w wersji 4.17 lub nowszej, aplikacja mobilna Digital Photo Professional (tylko iOS) (obróbka obrazu RAW, bez DUAL PIXEL RAW, w aplikacji mobilnej DPP Express)
Inne	EOS Utility 3.16 lub nowsza wersja (w tym Remote Capture), Picture Style Editor, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool oraz aplikacje Canon Camera Connect 3.0, Mobile File Transfer i image.canon (iOS/Android)
Źródło zasilania	
Akumulatory	Akumulator litowo-jonowy LP-E6NH (dostarczony) / LP-E6N
Żywotność akumulatora	W przypadku ekranu LCD około 760 zdjęć (przy 23°C) W przypadku wizjera około 450 zdjęć (temp. 23°C)
Wskaźnik poziomu naładowania	7 poziomów + obliczanie wartości procentowej
Oszczędzanie energii	Zasilanie wyłączane po 30 sekundach, 1, 3, 5, 10 lub 30 min
Zasilanie i ładowarki	Ładowarka LC-E6E (dostarczona), zasilacz AC-E6N i przyłącze zasilacza DR-E6, zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-E6N/ACK-E6, samochodowa ładowarka akumulatorów CBC-E6, zasilacz USB PD-E1
Akcesoria	
Bezprzewodowy przekaźnik danych	ND.
Futurały/paski	ND.
Obiektywy	Wszystkie obiektywy RF (EF i EF-S za pomocą adapterów obiektywu)
Adaptory obiektywów	Adapter mocowania EF-EOS R Adapter mocowania EF-EOS R z pierścieniem regulacji Adapter mocowania EF-EOS R z uchwytem filtra wsuwanego
Lampa błyskowa	Canon Speedlite (EL-1, SPEEDLITE EL-5, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX II-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro

	Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX; wyzwalacze lamp błyskowych: Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT, Speedlite Transmitter ST-E3-RT V2, Speedlite Transmitter ST-E10)
Pilot zdalnego sterowania / zdalny spust migawki	Pilot zdalnego sterowania ze złączem typu E3 i bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania BR-E1
Inne	Uchwyt pionowy BG-R10, odbiornik GPS GP-E2 (kompas cyfrowy nieobsługiwany), mikrofon stereofoniczny DM-E1 / DM-E100, adapter wielofunkcyjnej stopki AD-E1, stereofoniczny mikrofon kierunkowy DM-E1D, adapter wielofunkcyjnej stopki do podłączania smartfona AD-P1 do systemu Android, adapter mikrofonu XLR Tascam CA-XLR2d-C.
Dane fizyczne	
Konstrukcja korpusu	Obudowa ze stopu magnezu, panele zewnętrzne wykonane z tworzywa poliwęglanowego z włóknem szklanym
Środowisko pracy	2–40°C, wilgotność do 85%
Wymiary (szer. × wys. × dł.)	138,4 × 98,4 × 88,4 mm
Masa (sam korpus)	W przybliżeniu 588 g (670 g z kartą i baterią)
Video	