

Link do produktu: <https://winmar.pl/canon-me20f-sh-multi-purpose-p-174265.html>



CANON ME20F-SH MULTI-PURPOSE

Cena brutto	94 990,00 zł
Cena netto	77 227,64 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Canon

Opis produktu

CANON ME200S-SH (CINEMA LOCK EF-MOUNT)

Uniwersalna kamera wideo Full HD Canon **ME20F-SH 1080p / 1080i / 720p** z maksymalnym ISO przekraczającym 4 miliony (ME-20F-SH). Przechwytyj ujęcia w bardzo słabym świetle w kolorze „nigdy wcześniej nie widziałem” w kolorze i podczerwieni

Wraz z wprowadzeniem modelu **ME20F-SH** Canon wprowadził profesjonalną wielofunkcyjną kamerę wideo zdolną do przechwytywania pełnokolorowych obrazów w warunkach bardzo słabego oświetlenia. Oferując wiodący w branży niezrównany maksymalny poziom ISO przekraczający 4 miliony (+ 75dB), ME20F-SH jest tak mały, jak to możliwe, zapewniając jednocześnie wysokiej jakości profesjonalny materiał Full HD.

- Wysokiej jakości wyjście Full HD 1080p / 1080i / 720p
- Elastyczna kontrola dzięki ustawieniom automatycznym i niestandardowym
- Kompatybilny z szeroką gamą obiektywów EF
- Możliwe zdalne sterowanie ustawieniami kamery i wbudowanymi filtrami przecięcia ND i IR
- Mały i lekki dla łatwej integracji
- Tryby automatycznej ekspozycji, w tym Priorytet migawki (Tv), Priorytet przysłony (Av) i Automatyczna kontrola wzmocnienia (AGC)
- Automatyczne lub ręczne działanie filtra ND

Specyfikacja

KAMERA

Matryca

Pełnowymiarowa matryca CMOS 35 mm

Filtr	Filtr kolorów podstawowych RGB (matryca Bayera)
Liczba efektywnych pikseli matrycy	W przybliżeniu 2,26 MP (2000 × 1128)
Minimalny poziom światła	0,0005 luksa lub mniej (wzmocnienie 75 dB, f/1,2, 29,97P, 50 IRE)
Rozdzielczość pozioma	W zależności od zastosowanego obiektywu.
Mocowanie obiektywu	Mocowanie Canon EF z blokadą Cinema Lock
Filtr ND	Tak, 2 poziomy (1/8, 3 stopnie lub 1/64, 6 stopni) Wybierane ręcznie sterowanie elektroniczne
Sterowanie ostrością	Ostrość ręczna za pomocą obiektywu lub pilot zdalnego sterowania RC-V100; tryb One Shot AF za pomocą przypisanego przycisku
Sterowanie przysłoną	Ręczne; z przyrostem co 1/2 stopnia. Funkcja Push Auto Iris za pomocą przypisanego przycisku. Automatycznie (połączenie funkcji przysłony, wzmocnienia, migawki i filtra szarego)
Zakres przysłony	W zależności od wybranego obiektywu
Średnica filtra	W zależności od wybranego obiektywu
System stabilizacji obrazu	W zależności od wybranego obiektywu
Cyfrowy telekonwerter	Tak: telekonwerter X2 / X4
Typ	DIGIC DV 4
Dokładność próbkowania	YbCbCr 422 przez złącze 3G / HD-SDI; RGB 444, YCbCr 444, YCbCr 422 przez złącze HDMI
Głębina bitowa	10-bitowa (efektywnie 8-bitowa)
NAGRYWANIE	
Nośniki zapisu filmu	Zewnętrzny rejestrator
Format pliku nagrania	W zależności od zewnętrznego rejestratora
Liczba klatek na sekundę	Wyjście 3G / HD-SDI: 1920 × 1080: 59,94P / 59,94i / 50P / 50i / 29,97P / 25P / 23,98P 1280 × 720: 59,94P / 50P / 29,97P / 25P / 23,98P Wyjście HDMI: 1920 × 1080: 59,94P / 59,94i / 50P / 50i / 29,97PsF / 25PsF 1280 × 720: 59,94P / 50P 640 × 480: 59,94P
Tryb nagrywania w zwolnionym/przyspieszonym tempie	nie
Zapis interwałowy	nie
Rejestracja klatek	nie
Buforowanie (w pamięci podręcznej)	nie
Odwrotne skanowanie	nie
Opcje niestandardowego obrazu	Dziewięć opcji niestandardowego obrazu: Canon Log, Wide DR (wysoki zakres dynamiki), EOS Standard, CP1-CP6. Ustawienia konfigurowane przez użytkownika: czerń, gamma czerni, przegięcie, ostrość, redukcja szumów, balans bieli. Regulacja pod kątem działania funkcji Chroma Key ¹
Konwersja HD->SD	Nie
SYSTEM	
Automatyczna regulacja ekspozycji	Preselekcja czasu, preselekcja przysłony, automatyczne sterowanie wzmocnieniem (AGC) ¹
Wejście audio	Gniazdo stereo typu mini jack 3,5 mm, obsługa mikrofonu zasilanego przez wtyczkę
Wyjście słuchawkowe	Nie
Wyjście wideo do monitora	Tak, wyjście zgodne z 3G/HD-SDI (BNC) OSD, HDMI.
HDMI	Tak. Tylko wyjście
USB	Nie
Wyjście 3G / HD-SDI	Tak, X2; wyjście 1: zgodne z OSD; wyjście 2: tylko czysty sygnał wyjściowy.
Kod czasowy	Nie
Genlock	Tak, tylko wejście, BNC
Wyjście komponentowe	Nie
Złącze AV	Nie
Wejście DC	Tak. 4-stykowe złącze XLR, złącze 2-stykowe. Wejście: 11-17 V
Złącze obiektywu	Tak, 12-stykowe ¹
Złącze pilota zdalnego sterowania	Tak (2); zdalne A: typu mini jack 2,5 mm / zdalne B: okrągłe 8-stykowe. Oba używają protokołu Canon Unique Protocol.
Gniazdo karty pamięci	Tak, karta microSD (tylko do aktualizacji oprogramowania układowego; brak możliwości nagrywania)
Wykresy kolorów	Tak, SMPTE, EBU i ARIB - w zależności od częstotliwości próbkowania
Kontrolka nagrywania	Nie
Przycisk użytkownika	Nie
Funkcje przypisywane przez użytkownika	Tak, 4 przyciski. Funkcje, które można przypisać: One-Shot AF / Push Auto Iris / ABB / AE Shift + / AE Shift - / pasek / ustawianie

Niestandardowe wybieranie pokrętkiem	balansu bieli / telekonwerter / podczerwień / nagrywanie zewnętrzne / niestandardowy obraz / Tryb kamery A/M. Te pozycje są zgodne z pilotem zdalnego sterowania RC-V100.
FUNKCJE REJESTRACJI	
Pomiar ekspozycji	Oświetlenie z tyłu, standardowy, oświetlenie punktowe
Korekta ekspozycji	Tak: ±2,0, ±1,75, ±1,50, ±1,25, ±1,0, ±0,75, ±0,50, ±0,25 lub ±0
Blokada ekspozycji	Nie
Ustawienie automatycznego sterowania wzmocnieniem	Tak, wył. (75 dB) lub wartość z zakresu 36-75 dB (z przyrostem co 3 dB)
Zakres dynamiki	Tryb Canon Log / Wide DR: 800% / 12 stopni przy 9,0 dB (w przybliżeniu ISO 2300)
Ustawienie wzmocnienia	Od 0 do □75 dB z przyrostem co 3 dB.
Tryby kontroli	Ręczny z przyrostem co 1/4 stopnia, automatyczny (połączenie funkcji przysłony, wzmocnienia, migawki i filtra szarego)
Czas naświetlania	1/3-1/2000 s w zależności od trybu nagrywania i częstotliwości próbkowania
Kąt migawki	Nie
Długa ekspozycja (SLS)	Nie
Odwrotne skanowanie	Tak
Regulacja częstotliwości	Nie
Tryb fotografowania w podczerwieni	Tak: filtr odcięcia podczerwieni, obsługiwany elektronicznie.
Wbudowana lampa IR	Nie
Automatyczny	tak
Zaprogramowane ustawienia	Światło dzienne/żarówki
Bezstrząsowy balans bieli	Tak, za pomocą menu funkcji indywidualnych
Nastawy ręczne	Ustawienie A, Ustawienie B (domyślnie 5500 K, kelwinów) (2000-15 000 K)
System zliczania	Nie
Ustawienie wartości początkowej	nie
Nagrywanie	Linear PCM 48 kHz, 16-bitowa konwersja cyfrowa, 2 kanały
AKCESORIA	
Dołączone	2-stykowe złącze zasilania
Opcjonalnie	Moduł pilot zdalnego sterowania RC-V100, adapter statywu RB-1, kable z 8-stykowym złączem RS- 422 RR-10 (10 m) / RR-100 (100 m) Kompaktowy zasilacz sieciowy AC-E19
Napięcie podczas pracy	Prąd przemienny: 11-17 V przez 4-stykowe złącze XLR lub złącze 2-stykowe
Pobór mocy	Okolo 12 W (sam korpus)
INNE	
Wymiary	102 × 116 × 113 mm (szer. × wys. × dł.)
Waga (tylko kamera)	W przybliżeniu 1,1 kg
Zakres temperatury pracy	W przybliżeniu od 0 do 40°C, 85% (wilgotność względna), w przybliżeniu od -5 do 45°C, 60% (wilgotność względna)