

Link do produktu: <https://winmar.pl/dron-dji-air-3-rc-n2-p-176192.html>



Dron DJI Air 3 (RC-N2)

Cena brutto	4 649,00 zł
Cena netto	3 779,67 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	DJI

Opis produktu

Double Up

DJI Air 3 to **kompaktowy dron o składanej konstrukcji**, który został wyposażony w dwie najwyższej klasy kamery – **kamerę szerokokątną** oraz **kamerę ze średnim teleobiektywem i 3-krotnym zoomem**. Ciesz czasem lotu do **46 minut**, wielokierunkowym wykrywaniem przeszkód i **transmisją video O4**. Rób zapierające dech w piersiach **zdjęcia 48 MP** i nagrywaj **filmy 4K HDR**.

Pożegnaj ograniczenia, twórz spektakularne ujęcia i podziel się swoją historią ze światem!

System z dwiema głównymi kamerami

DJI Air 3 to pierwszy dron **z serii Air**, który oferuje system **z dwiema głównymi kamerami**. W smukłej, kompaktowej obudowie mieści **kamerę szerokokątną** oraz **kamerę ze średnim teleobiektywem i 3-krotnym bezstratnym zoomem optycznym**. Obie kamery są wyposażone w **1/1,3-calową matrycę CMOS**, ale różnią się długością ogniskowej, zapewniając spójną jakość obrazu i bardziej dynamiczne możliwości filmowania. Co to oznacza w praktyce? Dzięki kamerze szerokokątnej możesz lepiej uchwycić **rozległe krajobrazy**. Natomiast kamera ze średnim teleobiektywem pozwoli Ci uzyskać **wyjątkową perspektywę**.

Doskonałość z każdej perspektywy

Obydwie kamery DJI Air 3 umożliwiają robienie nasyconych szczegółami **zdjęć 48 MP**. Obie oferują też **Dual Native ISO** i pozwalają nagrywać **filmy 4K/100FPS** lub **4K/60FPS HDR** bez kadrowania. Teraz bez trudu uzyskasz zapierające dech w piersiach efekty! To jednak nie koniec. Kamery drona obsługują również tryby kolorów **10-bit D-Log M** oraz **10-bit HLG**. 10-bit D-Log M pozwala uzyskać więcej szczegółów w jasnych obszarach i cieniach, zapewniając **większą elastyczność podczas edycji materiałów**. Z kolei 10-bit HLG oferuje **wyższy zakres dynamiczny**, co przekłada się na lepszą jakość obrazu bez konieczności stosowania color gradingu.

Dłuższy czas lotu, innowacyjne ładowanie

DJI Air 3 wyróżnia się czasem lotu sięgającym **46 minut** – to aż o **48% więcej** w porównaniu z poprzednią generacją. Dzięki temu możesz jeszcze dłużej eksplorować przestworza, eksperymentować z kompozycją i nagrywać dokładnie takie ujęcia, na jakich Ci zależy – a wszystko to w trakcie **jednej podniebnej podróży!** Na uwagę zasługuje także nowy **hub do ładowania akumulatorów**, który obsługuje innowacyjną funkcję transferu energii. Po prostu naciśnij i przytrzymaj odpowiedni przycisk, aby przenieść pozostałą moc z kilku akumulatorów do akumulatora o najwyższym poziomie naładowania! To idealne rozwiązanie, jeśli zdarza Ci się latać w miejscach, gdzie zwykłe ładowanie jest utrudnione.

Lataj pewnie, lataj bezpiecznie

Dron został wyposażony w **precyzyjne czujniki**, za pomocą których może wykrywać przeszkody we wszystkich kierunkach. DJI Air 3 będzie też płynnie unikać obiektów na swojej drodze – pozwala na to zaawansowany system **APAS 5.0**. To jednak nie wszystko! Dzięki **Smart RTH** i **Advanced RTH** dron może automatycznie zaplanować optymalną trasę powrotu do punktu startowego, nie przerywając przy tym wykrywania przeszkód. Wszystko to składa się na **bezpieczniejsze doświadczenie lotu**. Teraz nawet początkujący użytkownicy mogą swobodnie realizować swoje kreatywne wizje!

Transmisja wideo O4

O4 to system transmisji nowej generacji, który zapewnia **znacznie większy zasięg i lepszą jakość sygnału**. Umożliwia przesyłanie wideo w rozdzielczości **1080p/60FPS** na odległość do **10 km**, gwarantując przy tym doskonałą stabilność. Wszystko to pozwala cieszyć się jeszcze płynniejszym lotem i wygodniejszą obsługą. Teraz możesz polecieć dalej, odkryć więcej ciekawych miejsc i nagrać mnóstwo **wspaniałych ujęć!**

Inteligentne funkcje – więcej inspiracji

Inteligentne funkcje DJI Air 3 pomogą Ci zrealizować Twoje najśmielsze wizje. Tryby **QuickShots**, w tym **Rocket, Dronie, Circle, Helix, Boomerang i Asteroid**, ułatwią Ci uzyskiwanie złożonych ruchów kamery. **MasterShots** umożliwiają automatyczne wykonywanie skomplikowanych manewrów, nagrywanie wielu ujęć i ich edycję, a **2.7K Vertical Shooting** pozwala na filmowanie w pionie. Dzięki temu z łatwością przygotujesz ciekawy materiał do swoich mediów społecznościowych!

Dostępne są również tryby śledzenia FocusTrack (Spotlight 2.0, ActiveTrack 5.0 i Point of Interest 3.0). Co więcej, DJI Air 3 to pierwszy dron z serii, który obsługuje funkcję **Waypoint** umożliwiającą planowanie ujęć i tras lotu z wyprzedzeniem.

Dodatkowe możliwości – pole do popisu dla wyobraźni

To nie koniec możliwości, jakie oferuje DJI Air 3. Do dyspozycji masz także mnóstwo innych funkcji! **Night Mode** pozwoli Ci nagrywać zachwycające filmy (do 4K/30FPS) **nawet w słabych warunkach oświetleniowych** lub w nocy, a **SmartPhoto 3.0** automatycznie **optymalizuje jakość zdjęć**. Możesz też tworzyć spektakularne ujęcia Hyperlapse (Free, Circle, Course Lock lub Waypoint) – w rozdzielczości do **4K w poziomie** lub do **2.7K w pionie**. Ponadto QuickTransfer usprawnia pobieranie gotowych materiałów z drona na telefon. Masz również możliwość nagrywania filmów **Slow Motion** (4K/100FPS lub 1080p/100FPS) w nawet **4-krotnie zwolnionym tempie**.

Aplikacja LightCut

Zyskaj jeszcze więcej możliwości. Wystarczy, że połączysz drona z aplikacją **LightCut** na Twoim smartfonie – możesz to zrobić bezprzewodowo. Znajdziesz w niej na przykład funkcję **One-Tap Edit**, która inteligentnie wybiera ujęcia w oparciu o kompozycję i trasę lotu, automatycznie dopasowuje do nich odpowiednie szablony i efekty dźwiękowe, a następnie generuje krótki film – przekonaj się, że edycja materiałów wideo **nie musi być czasochłonna!** Wypróbuj też **Tilt-Shift Effects** i uzyskaj efekt tilt-shift za pomocą jednego dotknięcia. Co więcej, w wypadku aplikacji LightCut nie ma potrzeby pobierania wszystkich materiałów z drona – dzięki temu zaoszczędzisz miejsce w pamięci smartfona!

Specyfikacja

Masa startowa

720 g

Wymiary

Złożony (bez śmigieł): 207 x 100,5 x 91,1 mm (D x S x W);

Rozłożony (bez śmigieł): 258,8 x 326 x 105,8 mm (D x S x W);

Maks. prędkość wznoszenia

10 m/s

Maks. prędkość opadania

10 m/s

Maks. prędkość horyzontalna (na poziomie morza, bez wiatru)

21 m/s

Maks. pułap

19 m/s w regionach UE

6000 m

Maks. czas lotu

46 min

Zmierzono podczas lotu ze stałą prędkością 28,8 km/h, w środowisku bezwietrznym, na poziomie morza, z wyłączonym systemem APAS, wyłączonym AirSense, parametrami kamery ustawionymi na 1080p/24FPS, wyłączonym trybem wideo i od poziomu naładowania akumulatora 100% do 0%. Podane tu informacje stanowią wyłącznie punkt odniesienia. Podczas lotu zawsze należy zwracać uwagę na powiadomienia w aplikacji.

Maks. czas zawisu

42 min

Zmierzono podczas zawisu w środowisku bezwietrznym, na poziomie morza, z wyłączonym systemem APAS, wyłączonym AirSense, parametrami kamery ustawionymi jako 1080p/24FPS, wyłączonym trybem

	video i od poziomu naładowania akumulatora 100% do 0%. Podane tu informacje stanowią wyłącznie punkt odniesienia. Podczas lotu zawsze należy zwracać uwagę na powiadomienia w aplikacji.
Maks. dystans lotu	32 km
Maks. odporność na wiatr	12 m/s
Maks. kąt nachylenia	35°
Zalecane karty microSD	SanDisk Extreme PRO 32GB V30 U3 A1 microSDHC; Lexar 1066x 64GB V30 U3 A2 microSDXC; Lexar 1066x 128GB V30 U3 A2 microSDXC; Lexar 1066x 256GB V30 U3 A2 microSDXC; Lexar 1066x 512GB V30 U3 A2 microSDXC; Kingston Canvas GO! Plus 64GB V30 U3 A2 microSDXC; Kingston Canvas GO! Plus 128GB V30 U3 A2 microSDXC; Kingston Canvas React Plus 64GB V90 U3 A1 microSDXC; Kingston Canvas React Plus 128GB V90 U3 A1 microSDXC; Kingston Canvas React Plus 256GB V90 U3 A1 microSDXC; Samsung EVO Plus 512GB V30 U3 A2 microSDXC;
Temperatura pracy	Od -10°C do 40°C
GNSS	GPS + Galileo + BeiDou
Zakres dokładności zawisu	Pionowo: ±0,1 m (z pozycjonowaniem wizyjnym); ±0,5 m (z pozycjonowaniem GNSS); Poziomo: ±0,3 m (z pozycjonowaniem wizyjnym); ±0,5 m (z systemem pozycjonowania o

Pamięć wewnętrzna	wysokiej dokładności); 8 GB
Rodzaj czujników	Wielokierunkowy podwójny system wizyjny uzupełniony czujnikiem podczerwieni umieszczonym na spodzie drona.
Czyjnik przedni	Zakres pomiaru: 0,5-18 m; Zakres wykrywania: 0,5-200 m; Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu ≤ 12 m/s; Pole widzenia (FOV): 90° w poziomie, 72° w pionie;
Czyjnik tylny	Zakres pomiaru: 0,5-18 m; Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu ≤ 12 m/s; Pole widzenia (FOV): 90° w poziomie, 72° w pionie;
Czyjnik boczny	Zakres pomiaru: 0,5-30 m; Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu ≤ 12 m/s; Pole widzenia (FOV): 90° w poziomie, 72° w pionie;
Czyjnik górny	Zakres pomiaru: 0,5-18 m; Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu ≤ 6 m/s; Pole widzenia (FOV): 72° z przodu i z tyłu, 90° z lewej i z prawej strony;
Czyjnik dolny	Zakres pomiaru: 0,3-14 m; Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu ≤ 6 m/s; Pole widzenia (FOV): 106° z przodu i z tyłu; 90° z lewej i z prawej strony;
Środowisko pracy czujników	Przedni, tylny, lewy, prawy i górny: Powierzchnie z wyraźnymi wzorami i odpowiednie oświetlenie (luksy > 15); Dolny: Powierzchnie z wyraźnymi wzorami, współczynnik odbicia rozproszonego $> 20\%$ (np. ściany, drzewa, ludzie) i odpowiednie oświetlenie (luksy > 15);
Czyjnik podczerwieni 3D	Zakres pomiaru: 0,1-8 m (współczynnik odbicia $> 10\%$);

	Pole widzenia (FOV): 60° z przodu i z tyłu, 60° z lewej i z prawej strony;
Kamera & gimbal	
Matryca	Kamera szerokokątna: 1/1,3-calowa matryca CMOS, efektywne piksele: 48 MP; Kamera ze średnim teleobiektywem: 1/1,3-calowa matryca CMOS, efektywne piksele: 48 MP;
Obiektyw	Kamera szerokokątna: Pole widzenia (FOV): 82°; Ogniskowa równoważna: 24 mm; Przystona: f/1.7; Focus: od 1 m do ∞; Kamera ze średnim teleobiektywem: Pole widzenia (FOV): 35°; Ogniskowa równoważna: 70 mm; Przystona: f/2.8; Focus: od 3 m do ∞;
Czas otwarcia migawki	Kamera szerokokątna: Zdjęcia 12 MP: 1/16000-2 s (2-8 s w przypadku symulowanej długiej ekspozycji); Zdjęcia 48 MP: 1/8000-2 s; Kamera ze średnim teleobiektywem: Zdjęcia 12 MP: 1/16000-2 s (2-8 s w przypadku symulowanej długiej ekspozycji); Zdjęcia 48 MP: 1/8000-2 s;
Tryby fotografowania	Kamera szerokokątna: Single Shot: 12 MP i 48 MP; Burst Shooting: 12 MP, 3/5/7 klatek; 48 MP, 3/5 klatek; AEB: 12 MP i 48 MP, 3/5 klatek przy 0,7 EV; Timed: 12 MP, 2/3/5/7/10/15/20/30/60

	s; 48 MP, 5/7/10/15/20/30/60 s;
Format zdjęć	Kamera ze średnim teleobiektywem:
Format wideo	Single Shot: 12 MP i 48 MP;
Obsługiwany system plików	Burst Shooting: 12 MP, 3/5/7 klatek; 48 MP, 3/5 klatek;
Max. bitrate wideo	AEB: 12 MP i 48 MP, 3/5 klatek przy 0,7 EV;
Maks. rozmiar obrazu	Timed: 12 MP, 2/3/5/7/10/15/20/30/60 s; 48 MP, 5/7/10/15/20/30/60 s;
	JPEG/DNG (RAW)
	MP4 (MPEG-4 AVC/H.264, HEVC/H.265)
	exFAT
	H.264 / H.265: 150 Mbps
	Kamera szerokokątna: 8064x6048;
	Kamera ze średnim teleobiektywem: 8064x6048;
Rozdzielczość wideo	Kamera szerokokątna:
	H.264 / H.265;
	4K: 3840×2160 @
	24/25/30/48/50/60/100*FPS;
	FHD: 1920×1080 @
	24/25/30/48/50/60/100*/200*FPS;
	2.7K Vertical Shooting: 1512×2688 @
	24/25/30/48/50/60FPS;
	FHD Vertical Shooting: 1080×1920 @
	24/25/30/48/50/60FPS;
	Kamera ze średnim teleobiektywem:
	H.264 / H.265
	4K: 3840×2160 @
	24/25/30/48/50/60/100*FPS;
	FHD: 1920×1080 @
	24/25/30/48/50/60/100*/200*FPS;
	2.7K Vertical Shooting: 1512×2688 @
	24/25/30/48/50/60FPS;
	FHD Vertical Shooting: 1080×1920 @
	24/25/30/48/50/60FPS;
	*Liczba klatek na sekundę podczas nagrywania. Odpowiedni materiał wideo będzie odtwarzany jako film slow-

	motion. 4K/100FPS obsługuje jedynie kodek H.265.
Zakres ISO	Wideo:
	Normal i Slow Motion:
	100-6400 (Normal);
	100-1600 (D-Log M);
	100-1600 (HLG);
	Night:
	100-12800 (Normal);
	Zdjęcia:
	100-6400;
Profil kolorów i metoda próbkowania	Kamera szerokokątna:
	Normal: 8-bit 4:2:0 (H.264 / H.265);
	HLG / D-Log M: 10-bit 4:2:0 (H.265);
	Kamera ze średnim teleobiektywem:
	Normal: 8-bit 4:2:0 (H.264 / H.265);
	HLG / D-Log M: 10-bit 4:2:0 (H.265);
Zoom cyfrowy	Kamera szerokokątna: 1-3x;
	Kamera ze średnim teleobiektywem:
	3-9x;
Stabilizacja	3-osiowy gimbal mechaniczny (tilt, roll, pan)
Zakres mechaniczny gimbala	Tilt: od -135° do 70°;
	Roll: od -50° do 50°;
	Pan: od -27° do 27°;
Zakres kontroli gimbala	Tilt: od -90° do 60°;
	Pan: od -5° do 5°;
	Maks. prędkość kontroli (tilt) 100°/s
Zakres wibracji kątowych gimbala	±0.0037°
Transmisja & łączność	
System transmisji wideo	O4
Częstotliwość robocza	2,4000-2,4835 GHz;
	5,170-5,250 GHz;
	5,725-5,850 GHz;

Moc transmitera (EIRP)

*Częstotliwość 5,170-5,250 GHz może być używana tylko w tych krajach i regionach, gdzie jest to dozwolone przez lokalne przepisy.