Dane aktualne na dzień: 12-11-2026 15:17

Link do produktu: https://winmar.pl/feelworld-livepro-l1-multi-format-video-mixer-p-174859.html



FEELWORLD LIVEPRO L1 MULTI-FORMAT VIDEO MIXER

Cena brutto	**1 990,00 zł**
Cena netto	**1 617,89 zł**
Dostępność	**Dostępny w sprzedaży**
Producent	**FeelWorld**

Opis produktu

FEELWORLD LIVEPRO L1 MULTI-FORMAT VIDEO MIXER

Niska cena, produkcja na żywo z wielu kamer

LIVEPRO L1 z 4 wejściami HDMI i 1 wyjściem HDMI, wszystkie obsługują 1080p. Do transmisji na żywo dostępny jest interfejs USB3.0. Ponadto port LAN do sterowania i aktualizacji; dla audio ma 2 interfejsy, jeden dla wejścia, a drugi dla wyjścia. Wszystko to ułatwia tworzenie profesjonalnych produkcji z użyciem wielu kamer. Jest w stanie przesyłać strumieniowo dowolny z 4 wejść HDMI do dowolnej platformy nadawczej na żywo za pośrednictwem oprogramowania do transmisji na żywo innej firmy, takiego jak OBS. Po prostu podłącz LIVEPRO L1 i możesz przełączać się na żywo między 4 wejściami kamery wideo o wysokiej jakości, aby uzyskać znacznie lepszą jakość obrazu. Lub podłącz komputer do slajdów programu PowerPoint lub konsoli do gier.

Znakomity i elastyczny panel sterowania

LIVEPRO L1 ma znakomity i kompaktowy panel sterowania. 4 przyciski służą do wybierania sygnałów wejściowych, zielone miganie oznacza, że sygnał został wybrany, następnie przełącz T-Bar, wybrany sygnał zostanie płynnie wyświetlony na ekranie, zielony przycisk zmieni się na czerwony po przełączeniu. Przycisk Menu służy do ustawiania menu, przycisk SW służy do wybierania różnych funkcji, takich jak miksowanie, skalowanie, ustawianie czasu przejścia i innych funkcji. Lewe pokrętło służy do regulacji głośności głosu, prawe pokrętło służy również do ustawiania menu. Połączenie dwóch pokręteł pozwala na sterowanie kątem dla kamery PTZ. Z ekranu TFT możemy podejrzeć 4 sygnały HDMI i łatwo dokonać ustawień menu.

Kompaktowa i lekka konstrukcja

LIVEPRO L1 to mini przełącznik, który jest na tyle mały, że mieści się w futerałach na sprzęt i torbach na aparat. Zaprojektowany, aby zintegrować się z typowymi procesami produkcji wideo, LIVEPRO L1 ma gwintowany gwint do standardowych uchwytów wideo i jest wygodnie przymocowany do statywu, aby nie przeszkadzał. Jest lekki, dzięki czemu idealnie nadaje się również do mobilnych aplikacji wideo.

Wiele zastosowań, jedno rozwiązanie

Normalni ludzie potrzebują mniejszego i prostszego produktu do obsługi aplikacji na żywo. LIVEPRO L1 można to zrobić, który

ma prostą i kompaktową konstrukcję, bogatą funkcję przełączania efektów specjalnych, otwór na śrubę można zamocować przełącznik na statywie. dzięki nim transmisja na żywo i sterowanie wieloma sygnałami będą prostsze i łatwiejsze do wykonania przez jedną osobę.

Szybsza produkcja wideo i transmisja na żywo

Produkcja na żywo to najszybszy sposób na ukończenie ukończonego programu, a ponadto można go jednocześnie przesyłać strumieniowo do globalnej publiczności za pośrednictwem YouTube. Wyjście USB 3.0 LIVEPRO L1 łączy się z dowolnym komputerem i wygląda jak wbudowana kamera internetowa, więc wszystkie programy do przesyłania strumieniowego dla platform mediów społecznościowych działają! Dzięki maksymalnie 4 wejściom HDMI możesz ustawić wiele kątów kamery, na przykład szerokie ujęcia, wraz z niezależnymi zbliżeniami każdej osoby podczas występu. Możesz też połączyć się z komputerem za pomocą pokazu slajdów PowerPoint, odtwarzania klipów wideo, witryn internetowych lub konsoli do gier. Całe przełączanie odbywa się w czasie rzeczywistym, więc możesz transmitować na żywo do dowolnej platformy mediów społecznościowych, takiej jak YouTube, Facebook, Tik Tok, Douyu TV i wiele innych!

Elastyczne przełączanie T-Bar

T-Bar LIVEPRO L1 obsługuje 14 efektów przejścia i przełączanie sygnałów. W trybie T-Bar, naciśnięcie zielonego przycisku, zacznie migać i popchnie T-Bar do końca (w lewo lub w prawo), źródło zostanie przełączone z wybranym efektem przejścia. Po przełączeniu kolor zielony zmienia się na czerwony. Bardzo dobrze nadaje się do przełączania efektów specjalnych wideo w małych scenach zewnętrznych, aby zaspokoić potrzeby przełączania wideo, takie jak radio i telewizja, imprezy sportowe na świeżym powietrzu, produkcja szkolnych materiałów szkolnych itp. Uwaga: Gdy T-Bar nie znajduje się w pozycji końcowej, nie można wybrać źródło.

PVW, PIP

Gdy przełącznik jest podłączony do zewnętrznego ekranu rozszerzeń, może wyświetlać podgląd w czasie rzeczywistym na 6 obrazach, w tym sygnałach wejściowych PGM, PST i 4-kanałowym HDMI, a także wyświetlana jest kolumna audio. Dodatkowo możesz ustawić 9 układów dla trybu PIP (obraz w obrazie). Jest to bardzo przydatne w przypadku wielostanowiskowej produkcji polowej na dużą skalę.

Przesyłanie strumieniowe na żywo przez USB 3.0

Spraw, by przeglądanie na żywo było wygodniejsze i szybsze Aby zapewnić maksymalną kompatybilność, LIVEPRO L1 posiada złącze USB, które działa jak proste źródło kamery internetowej. Oznacza to, że możesz podłączyć i natychmiast rozpocząć pracę z dowolnym oprogramowaniem wideo. Oprogramowanie jest oszukiwane, by myśleć, że LIVEPRO L1 to zwykła kamera internetowa, ale tak naprawdę jest to przełącznik do produkcji na żywo! Gwarantuje to pełną kompatybilność z dowolnym oprogramowaniem wideo i pełną

Specyfikacja

- 2” TFT display on board to live preview 4 inputs
- Auto cut and manual switch (T-Bar)
- USB capture video complying with UVC for live streaming
- Audio offers embedded or external source to select
- Support switch between 6-picture PVW and PGM to HDMI out
- Support PIP
- 14 transition effects on T-Bar
- Licensed features including DSK, PTZ control etc.
- Control by PC or Smart phone (via APP)