

Link do produktu: <https://winmar.pl/feelworld-monitor-lut7-7-p-174952.html>

Feelworld MONITOR LUT7 7"



Cena brutto	1 290,00 zł
Cena netto	1 048,78 zł
Dostępność	Dostępny w sprzedaży
Producent	FeelWorld

Opis produktu

LUT7 zapewnia filmowcom korzyści płynące z dużego wyświetlacza umieszczonego na sprzęcie, **nie utrudniając konfiguracji samej kamery czy aparatu.**

FEELWORLD LUT7 jest wyposażony w zaawansowane funkcje monitorowania w małej, lekkiej obudowie, którą można podłączyć do praktycznie każdej kamery.

Z przodu znajduje się duży **ekran dotykowy LCD o wysokiej rozdzielczości, czytelny w świetle dziennym**, złącza wideo na dole i gniazdo kart SD z boku oraz miejsce na dwie baterie NP-F z tyłu. Rama zewnętrzna ma standardowe **punkty mocowania ¼"** **na dole, po lewej i prawej stronie do mocowania go do kamer i platform.** Ten szczegół konstrukcyjny sprawia, że **LUT7S jest łatwy do przymocowania do kamery i łatwy do udostępnienia członkowi zespołu lub klientowi na planie.**

LUT7S umożliwia **wyraźne i precyzyjne używanie w terenie** oraz analizę obrazu podczas dziennych sesji zdjęciowych. Wyświetla zdjęcia i monitorowane treści z doskonałą wiernością kolorów i maksymalną rozdzielczością **1920 x 1200 na 7-calowym wyświetlaczu**. Panel wykonany jest ze szkła **łączonego optycznie z powłoką antyrefleksyjną**, co pozwala na komfortowy monitoring pola w ciągu dnia. Ale to, co naprawdę go wyróżnia, **to podświetlenie diodami elektroluminescencyjnymi (LED), które generuje jasność 2200 nitów** i wyświetla współczynnik kontrastu 1200: 1 i gamę kolorów sRGB / Rec.709, co zapewnia wyjątkową klarowność ekranu nawet przy intensywnym oświetleniu. warunki.

Dzięki monitorowi wyświetlającemu treść z szybkością 323 pikseli na cal (PPI) możesz bez obaw fotografować **biały dzień i od razu udoskonalać treści.** Szeroki kąt widzenia 160° sprawia, że wielu członków załogi może oglądać go w tym samym czasie.

Widoczny w świetle dziennym

7-calowy monitor 1920 x 1200 ma nie tylko rozdzielczość i gęstość pikseli, które sprawiają, że każde ujęcie wygląda niesamowicie. Jasny ekran o przekątnej 2200 nitów, prawie 4 razy jaśniejszy niż konwencjonalne monitory polowe, pozwala fotografować na zewnątrz bez odbić, które rozmywają obraz. łatwo jest oglądać na zewnątrz bez osłony, co ułatwia fotografowanie na zewnątrz w jasnym świetle dziennym!

Sterowanie dotykowe

Innowacyjny interfejs użytkownika z ekranem dotykowym LCD zapewnia niesamowitą kontrolę. Możesz używać prostych gestów stukania i przesuwania dla ważnych funkcji monitorowania. Lunety można włączać za pomocą ekranu dotykowego, a także asystenta ostrości i ekspozycji. Istnieje również szeroki zakres ustawień, które można kontrolować z dużego wyświetlacza LCD. Dodatkowo możesz załadować 3D LUT!

Niestandardowe tabele LUT 3D do odtwarzania wyglądu filmu!

Niektóre kamery mogą wyświetlać logarytmiczną przestrzeń kolorów, aby zachować zakres dynamiczny, co jest świetne do późniejszej postprodukcji, jednak gdy te pliki są wyświetlane na monitorze, mogą wyglądać na płaskie i wyblakłe. **Tablice LUT 3D rozwiązują ten problem**, ponieważ pozwalają na zastosowanie „wyglądu” do monitora, dzięki czemu można zorientować się, jak będą wyglądać gotowe obrazy

podczas edycji. Możesz użyć wbudowanego LOG do wideo Rec.709 lub przesłać pliki .cube. LUT7S umożliwia wewnętrzne ładowanie do niestandardowych LUT, wygląków lub profili w dowolnym momencie za pośrednictwem gniazda karty SD i natychmiastowe wybieranie między nimi, zawsze zachowując kreatywność

Właściwy kolor

LUT7 wykorzystuje profesjonalny **standard kolorów Rec.709 HD** i wykorzystuje technologię kalibracji kolorów, z profesjonalną kalibracją przyrządu w fabryce, może skutecznie osiągnąć kalibrację monitora i łatwo uzyskać dokładne odwzorowanie kolorów, nie zniekształcać kolorów, pokazywać rzeczywisty obraz podczas nagrywania wideo.

Monitor FEELWORLD obsługuje standardy ITU i wideo HD Rec.709 spójną przestrzeń kolorów, zaawansowaną technologię przetwarzania obrazu, dzięki czemu obraz jest wyraźnie przedstawiony, kolor jest niezwykle naturalny, aby zapewnić dokładne odwzorowanie kolorów, odwzorować fizyczny charakter fotografowania, umożliwiając użytkownikom aby dokładnie ocenić jakość różnych wejściowych sygnałów wideo.