

Link do produktu: <https://winmar.pl/fujinon-mk-50-135mm-t29-sony-e-mount-p-106749.html>

Fujinon MK 50-135mm T2.9 Sony E-mount



Cena brutto	20 910,00 zł
Cena netto	17 000,00 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Fujinon

Opis produktu

Obiektyw Fujinon MK 50-135 mm T2.9 ma 3 niezależne pierścienie do regulacji: ostrości, zoomu i przysłony; jakość optyczna w całym kadrze zapewnia niską dystorsję; funkcja makro pozwala na filmowanie zbliżeń i rozszerzanie scen.

Oferuje zaawansowaną jakość optyczną na całej powierzchni kadru i zapewnia niski poziom dystorsji. Charakteryzuje się indeksem T2.9 w całym zakresie zoomu, co ułatwia uzyskiwanie efektu bokeh (rozmycia) z małą głębią ostrości.

Otwór przysłony może być regulowany w sposób płynny bez klikania towarzyszącego przechodzeniu do kolejnych wartości. Pozwala to na precyzyjną regulację ekspozycji i zapobiega jednocześnie drganiom aparatu w związku z kliknięciami, które ponadto nie zakłócają ścieżki dźwiękowej.

Dedykowany do kamer z mocowaniem E i matrycą obrazu Super 35mm / APS-C, a także z mocowaniem X (matryca obrazu APS-C). Niezależnie od swojej kompaktowej formy i niewielkiej wagi, posiada maksymalnie krótką odległość tylnego ogniskowania, co umożliwia filmowanie z udziałem nielicznego personelu.

Obiektyw eliminuje problemy produkcji filmowej związane ze stosowaniem wymiennych obiektywów przeznaczonych dla cyfrowych aparatów i kamer:

Przednia grupa soczewek służąca ustawianiu ostrości oraz grupa soczewek odpowiadająca za regulację zoomu są napędzane nienależnie od siebie, co eliminuje potrzebę ponownego ostrzenia po zmianie zoomu. Optyczne i mechaniczne podejście oznacza, że nie ma żadnych opóźnień, z jakimi spotykamy się przy elektrycznych systemach sterowania.

Wprowadzenie systemu wewnętrznego ogniskowania w oparciu o przednią grupę soczewek pozwala na kontrolowanie zmiany kąta widzenia podczas regulacji ostrości tak, aby uzyskiwać płynną regulację ostrości poszczególnych scen.

Technologia produkcji pozwala odpowiednio kontrolować przesunięcie osi optycznej podczas zmiany zoomu, co zapewnia uzyskiwanie za każdym razem zamierzonej kompozycji.

Pierścień ustawiania ostrości obraca się o pełne 200 stopni, aby ułatwić precyzyjne ustawianie ostrości nawet przy niewielkiej głębi ostrości, gdy wymagany jest szczególnie wysoki poziom precyzji.

Obiektyw posiada trzy w pełni manualne pierścienie do niezależnej regulacji ostrości, zoomu oraz otworu przysłony. Zapewnia to intuicyjną obsługę, jakiej nie można uzyskać we wspomaganych elektrycznie mechanizmach, które zazwyczaj powodują opóźnienie reakcji zmienianego parametru.

Wszystkie pierścienie obiektywu mają skok koła zębatego 0.8M, co pozwala na wykorzystanie wszystkich standardowych akcesoriów pochodzących od innych producentów, np. Follow Focus, który umożliwi precyzyjną i płynną regulację ostrości.

Koła zębate trzech pierścieni ustawione są w tym samym miejscu, co eliminuje potrzebę zmiany pozycji akcesoriów po wymianie obiektywu.

Dane techniczne

Długość ogniskowej: 50-135mm
Współczynnik zoomu: 2.7x
Rozmiar obrazu: 24.84mm x 13.97mm (φ28.5mm)
Minimalna odległość do obiektu (MOD.): 1.2m (0.85m w trybie makro)
Wymiary obiektu (przy MOD) 50mm: 534mm x 300mm
Wymiary obiektu (przy MOD) 135mm: 196mm x 110mm
Kąt widzenia 50mm: 27.9° x 15.9°
Kąt widzenia 135mm: 10.5° x 5.9°
Liczba listków przysłony: 9
Średnica filtra: 82mm
Średnica z przodu: 85mm
Długość: 206.3mm
Waga: 980g
Mocowanie obiektywu: E-mount