Dane aktualne na dzień: 12-11-2026 09:28

Link do produktu: https://winmar.pl/irix-cine-15mm-t26-obiektyw-do-pl-mount-imperial-p-174486.html



Irix Cine 15mm T2.6 Obiektyw do PL-mount Imperial

Cena brutto	**4 595,00 zł**
Cena netto	**3 735,77 zł**
Dostępność	**Na zamówienie**
Producent	**Irix**

Opis produktu

Irix Cine 15mm T2.6 Obiektyw do PL-mount Imperial

Irix Cine 15mm T2.6 to ultraszerokokątny obiektyw filmowy z mocowaniem Canon EF, gotowy do pracy w rozdzielczości 8K UHD. Kombinacja wysokiej transmisji światła T2.6 z możliwością instalacji filtrów sprawia, że produkt ten doskonale sprawdzi się w różnorodnych warunkach oświetleniowych. Wersja ze skalą imperialną (odległość podawana w stopach). Obiektyw ten łączy w sobie funkcjonalność, oszałamiającą optykę i doskonałą wydajność z w pełni uszczelnioną konstrukcją. Irix 15mm to wyjątkowy obiektyw o krótkiej ogniskowej, szerokim otworze przysłony i doskonałych parametrach, które pozwalają zarówno amatorom, jak i profesjonalnym operatorom odkrywać nowe obszary kreatywności.

Właściwości optyczne

Obiektyw zbudowany jest z najwyższej klasy soczewek. Cała konstrukcja to 15 elementów ułożonych w 11 grupach (3 soczewki HR, 2 ED i 2 ASP). Precyzyjna budowa obiektywu zapewnia niesamowite właściwości optyczne, ostrość obrazu, żywe kolory oraz niemal zupełny brak geometrycznych zniekształceń, co jest niezwykle rzadką właściwością obiektywów o tak krótkiej ogniskowej.

Przysłona obiektywu zbudowana jest z 9 zaokrąglonych listków, zapewniając przyjemne rozmycie tła i płynną regulację parametru T w zakresie od T2.6 do T22. Efekt oddychania obiektywu został zredukowany do minimum.

Funkcjonalność i innowacyjność

Irix Cine 15mm T2.6 wyposażony jest w pierścień o obrocie 180 stopni, umożliwiający dokładne ustawienie oraz precyzyjną i cichą zmianę płaszczyzny ostrości. Oznaczenia na obiektywach dostępne są w wersji metrycznej oraz imperialnej, nie wymuszając na użytkowanikach zmian w przyzwyczajeniach.

Innowacyjnym rozwiązaniem, stosowanym we wszystkich obiektywach linii Irix Cine, jest pierścień adaptacyjny ułatwiający ergonomiczną pracę zarówno w przypadku ostrzenia ręcznego jak i przy stosowaniu mechanizmów follow-focus.

Obiektywy Irix Cine stanowią kompatybilny ze sobą zestaw filmowy. Wszystkie obiektywy filmowe marki Irix posiadają zbliżone wymiary i wagę oraz jednakowe odległości między pierścieniami, co umożliwia szybką i bezproblemową zmianę, bez konieczności korekcji ustawień pozostałej części wyposażenia filmowego. Ułatwia i przyspiesza to pracę na planie, nie wymuszając zmian w ustawieniach pozostałych części riga.

Obiektyw wyposażony jest w innowacyjny magnetyczny system mocowania (MMS), co usprawnia i ułatwia podłączenie akcesoriów, między innymi dołączonej do zestawu, osłony obiektywu.

Przygotowany na różnorodne warunki atmosferyczne

Trwała i wytrzymała budowa Irixa Cine 15mm gwarantuje bezpieczeństwo pracy. Obiektyw został uszczelniony w 4 kluczowych miejscach, co umożliwia pracę bez względu na ciężkie warunki atmosferyczne, odporność zarówno na deszcz jak i piasek czy kurz. Grawerowane oznaczenia na obiektywie zostały wypełnione farbą reaktywną na światło UV, dzięki czemufilmowanie w trudnych warunkach oświetleniowych staje się o wiele prostsze. Uzyskanie pożądanej ekspozycji, nawet przy niedostatecznym oświetleniu, ułatwi wysoki współczynnik transmisji światła. Dodatkowo obiektyw umożliwia stosowanie filtrów, dzięki czemu także praca w pełnym słońcu staje się o wiele prostsza.

Standard filmowy

Irix Cine 15mm został zaprojektowany zgodnie ze standardami profesjonalnej branży filmowej, będąc wynikiem połączenia tradycyjnych i najlepszych rozwiązań w dziedzinie obiektywów filmowych z innowacyjnością. Irix Cine 15mm posiada przedni kołnierz o średnicy 95mm oraz pierścienie zębate w standardzie Mod 0,8 M, które zapewniają kompatybilność z większością dostępnych na rynku akcesoriów.

Specyfikacja

Wielkość obrazu	pełna klatka, 35 mm
Ogniskowa	15 mm
Jasność	T3,0 - T22
Budowa obiektywu	15 elementów w 11 grupach, w tym 3 soczewki HR, 2 ED i 2 ASP
Kąt obrazowy	100°
Minimalna odległość ogniskowania	0,25 m
Ustawianie ostrości	ręcznie
Kąt obrotu pierścienia ostrości	180 stopni
Kontrola przesłony	z aparatu
Listki przesłony	9 (zaokrąglone)
Średnica filtru	86 mm x 1,0 mm
Tylny filtr	brak
Średnica x długość	89 x 95 mm (bez uchwytu statywowego oraz osłony przeciwsłonecznej)
Waga	895 gramów
Mocowanie	Canon EF
Skala odległości	Imperialna
Uszczelnienia	4 pierścienie uszczelniające