

Link do produktu: <https://winmar.pl/jvc-gy-hm620e-kamera-cyfrowa-p-2007.html>



JVC GY-HM620E - Kamera Cyfrowa

Cena brutto	13 190,00 zł
Cena netto	10 723,58 zł
Dostępność	Niedostępny
Producent	JVC

Opis produktu

JVC GY-HM620E - Kamera Cyfrowa

GY-HM620 to zaawansowana ręczna kamera ProHD, która zapewnia niezrównane zdjęcia i oferuje funkcje dla wiadomości, sportu i niezależnej produkcji. Oparty na popularnym GY-HM600 firmy JVC, nowy 620 ma ulepszone urządzenia CMOS w celu zwiększenia czułości i jaśniejszy wyświetlacz LCD do oglądania w świetle dziennym na zewnątrz. Wszechstronny i niezwykle łatwy w użyciu, nie ma lepszej kamery do szybkiej produkcji w terenie HD

- Nowo zaprojektowane 12-bitowe czujniki CMOS 1/3 cala (1920 x 1080 x 3)
- Czułość F12
- Obiektyw Fujinon z 23-krotnym zoomem automatycznym i funkcjami manualnymi F1.6-3.0, 23x, f = 4.1-94,3 mm (konwersja 35 mm: 29 do 667 mm)
- Optyczny stabilizator obrazu
- 3-pozycyjny filtr ND (1/4, 1/16, 1/64)
- Kolorowy wizjer o przekątnej 0,45 cala i rozdzielczości 1,22 mln pikseli
- Ulepszony 3,5-calowy wyświetlacz LCD o rozdzielczości 920 tys. Pikseli z funkcją asystenta ostrości
- Nagrywanie na kartach pamięci SDXC / SDHC (2 gniazda do podwójnego tworzenia kopii zapasowych, ciągłe nagrywanie)
- Obsługa dużych plików z kartą SDXC
- Tryb 50.2bps H.264 Extreme High Quality (XHQ)
- Wiele formatów kodowania:
 - HD MPEG2 (35/25/19 Mb / s)
 - AVCHD 1920x1080 60i
- Możliwość nagrywania w rozdzielczości 1080 / 60p
- SD H.264
- Kompatybilność z szerokim formatem multimedialnym:
 - .MOV (Final Cut Pro)
 - .MP4 (XDCAM EX™)
 - AVCHD
- Profesjonalny układ przełączników i kompleksowe ustawienia wideo
- Tryb Pre Rec (retro) (15 sekund)
- Nagrywanie interwałowe (upływ czasu)
- Wbudowany mikrofon stereo
- 2-kanalowe symetryczne wejścia audio (przełączane mikrofonowo / liniowo) z zasilaniem fantomowym

- Wyjścia HD / SD-SDI, HDMI
- Przewodowe złącze zdalnego sterowania
- Wysoka wydajność 2D DNR

Specyfikacja

GENERAŁ

Moc:

Pobór energii:

Wymiary (szer. X wys. X gł.):

Masa:

Temperatura robocza:

Temperatura przechowywania:

Wilgotność pracy:

Wilgotność przechowywania:

DC 12 V (zasilacz sieciowy), DC 7,2 V (akumulator)

Okolo. 10 W (z VF w trybie pojedynczego REC i ustawieniem domy

178 x 198 x 416 mm (7 "x 7-13 / 16" x 16-3 / 8 ")

Okolo 2,4 kg (5,3 funta), (z baterią)

0°C do 40°C (32°C do 104°C)

-20°C do 50°C (14°C do 122°C)

30% do 80% RH

Poniżej 85%

APARAT FOTOGRAFICZNY

Czujnik obrazu:

System synchronizacji:

Stabilizator:

Obiektyw:

Wrażliwość:

Minimalne oświetlenie:

Średnica filtra:

Czas otwarcia migawki:

Zdobyć:

Filtr ND:

Wyświetlacz LCD:

Wizjer:

1/3 "2.2M pikseli skanowanie progresywne 3CMOS

wewnętrzna synchronizacja

Optyczny stabilizator obrazu

Fujinon F1.6-3.0, 23x, f = 4.1-94,3 mm (konwersja 35 mm: 29 do 6

F12 (60Hz) / F13 (50Hz), 2000lx (typowy)

0,15 lx (typowy) (tryb 1920 x 1080, F1.6, tryb Lolux, migawka 1/3

72mm

1/4 do 1/10000

-6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24 dB, Lolux, ALC

Wyczyść, 1/4, 1/16, 1/64

3,5 "920 000 pikseli, 16: 9

0,45 "1,22 mln pikseli, 16: 9

NAGRYWANIE VIDEO / AUDIO

Nośnik zapisu:

Kodek wideo:

Format pliku:

Tryb nagrywania:

2x karta pamięci SDHC / SDXC klasa 4/6/10 (tylko klasa 4 dla AVC

MPEG-2 Long GOP (HD), MPEG-4 / AVC H.264 (HD / SD)

MOV (HD / SD: H.264), MP4 (XDCAM EX), MTS (AVCHD)

MPEG-2 Long GOP

Ustawienia NTSC

Tryb HQ:

1920 x 1080 / 59,94i, 29,97p, 23,98p, 1440 x 1080 / 59,94i,

1280 x 720 / 59,94p, 29,97p, 23,98p

Tryb SP:

1440 x 1080 / 59,94i (25 Mb / s), 1280 x 720 / 59,94p (19 Mb / s)

Tryb HQ:

1920 x 1080 / 50i, 25p, 1440 x 1080 / 50i, 1280 x 720 / 50p, 25p

Tryb SP:

1440 x 1080 / 50i (25 Mb / s), 1280 x 720 / 50p (19 Mb / s) AVCHD

Tryb HQ:

1920 x 1080 / 59,94i, tryb SP: 1920 x 1080 / 59,94i

Ustawienia PAL

Tryb HQ:

1920 x 1080 / 50i, tryb SP: 1920 x 1080 / 50i SD (MPEG-4 / AVC H.

Ustawienie NTSC:

720 x 480 / 59,94i (tylko GY-HM600U)

Ustawienie PAL:	-	720 x 576 / 50i (tylko GY-HM600E)
Nagrywanie dźwięku		LPCM 2 kanały, 48 kHz / 16 bitów (MPEG-2 Long GOP / MPEG-4 AVC H.264), Dolby Digital 2 kanały, 48 kHz / 16-bitów, 256 kb / s (
BERŁO		
Wyjście video:		Wyjście AV, wyjście SDI (BNC x1), wyjście HDMI x1
Wejście audio:		XLR x2 (MIC, + 48 V / LINE), mini jack ø3,5 mm x1
Wyjście audio:		Wyjście AV
Słuchawki:		Gniazdo mini jack ø3,5 mm x 1
Wejście / wyjście łącza kodu czasowego:		RCA x 1
Zdalny:		Gniazdo mini jack ø2,5 mm x 1
USB:		Mini-USB2.0, typ B