

Link do produktu: <https://winmar.pl/kamera-red-scarlet-w-dragon-ef-kamera-uzywana-p-175422.html>



Kamera Red Scarlet - W (Dragon) EF - kamera używana

Cena brutto	12 500,00 zł
Cena netto	10 162,60 zł
Dostępność	Dostępny w sprzedaży - wysyłka 1-5 dni

Opis produktu

FV MARŻA

Kamera Red Scarlet - W 5K Dragon mocowanie EF. Sprzętu nie trzeba przedstawiać nikomu, kto zajmuje się filmowaniem. W pełni **profesjonalny sprzęt video**, którego obrazek jeszcze przez lata będzie satysfakcjonował operatorów, jak i klientów. Kamera używana, w pełni sprawna. Egzemplarz porentalowy. Normalne ślady użytkowania.

Chcesz przetestować ? Zapraszamy do nas !

Możliwość przetestowania przed zakupem. W celu ustalenia szczegółów skontaktuj się z nami.

Firmware - 7.4.1

818,7 przepracowanych godzin.

Zobacz specyfikację - [Red Scarlet](#)

W zestawie:

- Kamera Red Scarlet - W (Dragon)
- Monitor Red Touch LCD 4,7"
- Baseplate z mocowaniem na rody i szynę 15mm
- Szyna
- 2 x rod 15mm
- Top handle z mocowaniem nato - wooden camera
- Mocowanie na monitor z rodem 15mm - wooden camera
- Zasilacz sieciowy do kamery
- Kabel zasilający
- 1 x Red memory card 120GB
- Czytnik kart Red
- Kabel Usb A - USB c
- Walizka
- Imbus
- Red torx

Specyfikacja

Sensor	
Sensor Type	RED DRAGON 13.8 MP Super 35 mm CMOS
EFFECTIVE PIXELS	5120 x 2700
SENSOR SIZE	25.6 mm x 13.5 mm (Diagonal: 28.9 mm)
DYNAMIC RANGE	16.5+ stops
SIGNAL-TO-NOISE-RATIO	80 dB
Recording	
MAX DATA RATES	Up to 140 MB/s using RED MINI-MAG
MAX FRAME RATES	50 fps at 5K Full Format (5120 x 2700), 60 fps at 5K 2.4:1 (5120 x 2160) 120 fps at 4K Full Format (4096 x 2160), 150 fps at 4K 2.4:1 (4096 x 1728) 150 fps at 3K Full Format (3072 x 1620), 200 fps at 3K 2.4:1 (3072 x 1296) 240 fps at 2K Full Format (2048 x 1080), 300 fps at 2K 2.4:1 (2048 x 864)
PLAYBACK FRAME RATES (PROJECT TIMEBASE)	23.98, 24, 25, 29.97, 47.95, 48, 50, 59.94, 60 fps, all resolutions
REDCODE SETTINGS	5K Full Format (5120 x 2700), 2:1, 2.4:1, 16:9, 6:5, 4:1, 8:1, and Ana 2x, 1.3x
RANGE FROM 2:1 UP TO 22:1	4K Full Format (4096 x 2160), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 5:4, 6:5, 4:1, 8:1, and Ana 2x, 1.3x 3K Full Format (3072 x 1620), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 5:4, 6:5, 4:1, 8:1, and Ana 2x, 1.3x 2K Full Format (2048 x 1080), 2:1, 2.4:1, 16:9, 3:2, 4:3, 5:4, 6:5, 4:1, 8:1, and Ana 2x, 1.3x
APPLE PRORES	422 HQ, 422 and 422 LT at 2K (2048 x 1080) up to 60 fps
AVID CODECS	DNxHD HQ, SQ and LB (1920 x 1080) 8-bit up to 60 fps
TYPICAL MAX RECORDING TIME USING RED MINI-MAG 120GB	5K Full Frame (5120 x 2700) at 24 fps and 11:1 REDCODE: 41 minutes 5K Full Frame (5120 x 2700) at 48 fps and 14:1 REDCODE: 26 minutes 4.5K 2.4:1 (4608 x 1944) at 120 fps and 15:1 REDCODE: 17 minutes
General	
Construction	Aluminum Alloy
Weight	3.5 lbs (BRAIN with Integrated Media Bay)
Operating Temperature	0°C to 40°C (32°F to 104°F)

Storage Temperature	-20°C to 50°C (-4°F to 122°F)
Relative Humidity	0% to 85% non-condensing
Features	
COLOR MANAGEMENT	Supports 17×17×17 3D LUTs Variable number of 3D LUT outputs with DSMC2 expander module User programmable shaper 1D LUTs Tetrahedral interpolation, 16-bit processing
AUDIO	Integrated dual channel digital stereo microphones, uncompressed, 24-bit 48 kHz Optional 2 additional channels with DSMC2 expander module, uncompressed, 24-bit 48 kHz
REMOTE CONTROL	Integrated REDLINK WiFi antenna Ethernet, RS232, and GPI Trigger with DSMC2 expander module
Monitor Outputs	3G-SDI (HD-SDI) and HDMI with DSMC2 expander module 1080p RGB or 4:2:2, 720p RGB or 4:2:2 480p RGB or 4:2:2 (HDMI Only) SMPTE Timecode, HANC Metadata, 24-bit 48 kHz Audio
Monitor Options	DSMC2 RED Touch 4.7" LCD, DSMC2 RED Touch 7.0" LCD and DSMC2 RED EVF (OLED) with cable-free connection. RED Touch 9.0" LCD, RED Touch 7.0" LCD, RED Touch 5.0" LCD, RED PRO 7" LCD, BOMB EVF (OLED) and BOMB EVF (LCOS) compatible with DSMC2 LEMO Adaptor A and LCD/EVF cable.