



Lampa PRO STUFF LED PL 150W

Cena brutto	399,00 zł
Cena netto	324,39 zł
Dostępność	Dostępny w sprzedaży
Producent	Pro Stuff

Opis produktu

Lampa wideo ProStuff LED PL-150W

Lampa wideo ProStuff LED PL-150W z trzema kolorowymi filtrami na wyposażeniu to model, który znajdzie zastosowanie zarówno wśród profesjonalistów, jak i miłośników fotograficznych i filmowych wyzwań. Oferowany model wyróżnia lekka, kompaktowa, a jednocześnie bardzo wytrzymała konstrukcja, na której wyposażeniu znajduje się duży panel LCD, umożliwiający wygodną obsługę lampy oraz stały podgląd wszystkich parametrów technicznych.

Szerokie zastosowanie lampy ProStuff LED PL-150W

PL-150W to model skierowany przede wszystkim do zastosowań zewnętrznych, jednak nic nie stoi na przeszkodzie, by móc użytkować ją również w studio fotograficznym. Idealnie sprawdzi się podczas fotografowania oraz nagrywania materiałów wideo na różnego rodzaju uroczystościach, takich jak wesela, komunie, chrzciny, itp. Co więcej, lampa ze względu na brak światła błyskowego będzie dobrym wyborem przy wykonywaniu sesji dziecięcych.

Wszechstronne źródło światła stałego

ProStuff LED PL-150W to **lampa wideo**, która ma do zaoferowania wszechstronne źródło światła stałego o temperaturze barwowej 5600K. Wyposażona jest w żarówki LED o mocy 150W, dzięki czemu jasnością odpowiada tradycyjnej lampie halogenowej, jednak o mocy dziesięć razy większej. Model ten ma do zaoferowania światło białe, światło ciepłe oraz niebieskie.

Prezentowana **lampa wideo ProStuff** oferuje wysokie odwzorowanie kolorów, w których współczynnik oddawania barw CRI wynosi ponad 95. Takie odwzorowanie barw w przypadku **lampy wideo** sprawia, że fotografowane i filmowane obiekty są autentycznie prezentowane — oferują naturalny niezafałszowany obraz kolorów. Uwagę zwraca również proporcjonalnie mniejsze zużycie światła oraz fakt, że wydzielane przez lampę ciepło jest praktycznie pomijalne.

Kolorowe filtry na wyposażeniu

W zestawie z **lampą ProStuff** znalazły się trzy kolorowe filtry (biały, niebieski, pomarańczowy), które pozwalają tworzyć niesamowite efekty wizualne zarówno na fotografiach, jak i filmach. **Lampę ProStuff LED PL-150W** można z powodzeniem uzupełniać o kompatybilne z tym modelem modyfikatory światła, w tym softboxy.

Mała, kompaktowa konstrukcja

Cechą charakterystyczną **lampy ProStuff LED PL-150W** jest mała, kompaktowa, a jednocześnie bardzo wytrzymała konstrukcja. Do produkcji obudowy wykorzystano wysokiej jakości aluminium, które cechuje się wysoką odpornością na uszkodzenia mechaniczne. Na uwagę zasługuje także niewielka waga urządzenia, która wynosi 1,5 kg. Takie parametry z pewnością zostaną docenione w sytuacji, kiedy sesja będzie wykonywana w miejscu trudno dostępnym, wymagającym przetransportowania lampy, ale także podczas samego jej użytkowania.

Zdalne sterowanie pilotem

Do najważniejszych zalet **lampy wideo ProStuff** należy nie tylko lekka i kompaktowa obudowa, ale także łatwość obsługi. Na wyposażeniu tego modelu znajduje się panel informacyjny zlokalizowany z tyłu lampy. Dostarcza on wszystkich istotnych informacji, takich jak jasność, kanał i grupa, a także aktualna temperatura lampy. To jednak nie wszystko. Lampa posiada na wyposażeniu wbudowany odbiornik sterowany pilotem RC-A5, co pozwala na zdalne sterowanie oświetleniem. Jasność światła można także wygodnie regulować za pośrednictwem wbudowanego w tylną część obudowy pokrętki.

Zestaw zawiera:

- 1 x lampa wideo LED o mocy 150W
- 1 x pilot zdalnego sterowania
- 1 x przewód zasilający
- 1 x zasilacz
- 1 x odbłyśnik
- 3 x filtry kolorów (biały, niebieski, pomarańczowy).
-

Najważniejsze cechy:

- Lampa wideo LED o mocy 150W: lampa ma moc wyjściową 150 W z temperaturą barwową 5600 K, z panelem LCD do odczytu parametrów.
- Możliwość przyciemniania jasności: Jasność światła można wygodnie regulować w zakresie 10% ~ 100%.
- Bezprzewodowy pilot do zdalnego sterowania: za pomocą dołączonego do zestawu pilota można bezprzewodowo sterować jasnością światła oraz trybem pracy.
- Zasilacz sieciowy / Zasilanie bateryjne: lampa może być zasilana przez wejście AC z zasilaczem lub 2 bateriami serii S. NP.
- Przenośny uchwyt: dzięki specjalnemu uchwytowi lampa jest łatwa do przenoszenia i dostosowana do pożądanego kąta w zależności od potrzeb.
- Szerokie zastosowanie: lampa zapewnia jasne i ciągłe oświetlenie do nagrywania filmów z kamery, oraz w fotografii — studyjnej oraz plenerowej.