

Link do produktu: <https://winmar.pl/laowa-probe-cine-24mm-f14-macro-21-obiektyw-staloogniskowy-canon-ef-p-175302.html>



Laowa Probe Cine 24mm f/14 Macro 2:1 - Obiektyw Stałoogniskowy - Canon EF

Cena brutto	9 098,00 zł
Cena netto	7 396,75 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Laowa

Opis produktu

Laowa Probe Cine 24mm f/14 Macro 2:1 - Obiektyw Stałoogniskowy - Canon EF

Laowa Probe 24 mm f/14

to obiektyw makro inny niż wszystkie. Oryginalna konstrukcja pozwala spojrzeć na świat z bliska, a nawet bardzo bliska. Zachwycić niecodzienną perspektywą, a nawet zajrzeć pod powierzchnię wody.

Nietypowy, ale skuteczny

Niecodzienny wygląd obiektywu nie jest kaprysem projektantów. Podyktowany został zadaniami, jakim ma on podoleć. Obiektyw mierzy 41 cm długości, a jego przedni element optyczny ma zaledwie 2 cm średnicy. Umożliwia to dyskretne zbliżenie się do fotografowanych obiektów oraz dotarcie w miejsca dotąd nieosiągalne. Duża skala odwzorowania (2:1) oraz niewielka minimalna odległość ostrzenia (20 mm od przedniej soczewki) pozwolą Ci odkryć świat makrofotografii z nieznanej dotąd strony. Sfotografujesz owady w ich naturalnym środowisku, niepostrzeżenie przedrzesz się przez gąszcz liści lub zajrzysz do wnętrza butelki. Tworzenie perfekcyjnej kompozycji ułatwi Ci możliwość ostrzenia na nieskończoność.

Zaawansowana technologia w Twoich rękach

Długi, wykonany w całości z metalu tubus obiektywu skrywa niezwykle skomplikowaną optykę, złożoną z aż 27 soczewek, rozmieszczonych w 19 grupach. Ogniskowa 24 mm zapewnia pole widzenia wynoszące 85°. Dzięki temu przedstawisz fotografowany obiekt również z uwzględnieniem scenerii, w której się znajduje, a także zachowasz znacznie większą ilość detali niż w przypadku klasycznych obiektywów makro. Precyzja wykonania oraz najwyższej jakości materiały gwarantują doskonałe obrazowanie obiektywu. Manualne pierścienie ostrości oraz przysłony działają płynnie, stawiając niezbędny do precyzyjnej pracy opór.

Światło w tunelu

Tak zaawansowana konstrukcja optyczna oraz wielkość przedniego elementu znacząco ograniczają ilość światła docierającego do matrycy. Minimalna przysłona wynosi zaledwie f/14, przez co fotografowany plan musi być dobrze oświetlony. Producent obiektywu – Venus Optics nie pozostawił jednak swego dziecka w mroku bez tajnej broni. Dziewięć diod LED, tworzących miniaturową lampę pierścieniową wokół przedniej soczewki, pozwoli Ci skutecznie oświetlić temat zdjęcia nawet w kompletnych ciemnościach. Lampa może być zasilana z zewnętrznego źródła prądu (np. power banku) za pomocą załączonego kabla USB.

Obiektyw do zadań specjalnych

Co jeszcze można zrobić z szerokokątnym obiektywem do makrofotografii o niecodziennym kształcie, dodatkowo wyposażonym w pierścieniową lampę LED? Otóż można wsadzić go pod wodę! Przedni element Laowa Probe 24 mm f/14 został bowiem uszczelniony przed wilgocią, pyłem i warunkami atmosferycznymi. Obiektyw bez obaw możesz zanurzyć w akwarium, jeziorze czy gazowanym napoju z bąbelkami. Otwiera to ogromne możliwości w fotografii akwarystycznej, produktowej oraz kulinarnej czy zastosowaniach video.

Kompatybilny z wieloma systemami

Laowa Probe 24 mm f/14 jest dostępny z mocowaniami Canon EF, Nikon F, Sony E oraz Pentax K. W połączeniu z szeroką gamą adapterów bagnetowych obiektyw zamontujesz praktycznie na dowolnym aparacie z oferty wiodących producentów. Filmowców z pewnością zainteresuje wersja Cine obiektywu, która wyposażona została w zębate pierścienie nastawcze ułatwiające współpracę z systemami follow focus.

Specyfikacja

Ogniskowa	24 mm
Przystoła maksymalna	f/14
Przystoła minimalna	f/40
Dedykowany format	pełna klatka
Kąt widzenia	85°
Skala odwzorowania	2:1 dla odległości ostrzenia wynoszącej 45,8 cm (od matrycy) 1:1 dla odległości ostrzenia wynoszącej 47 cm (od matrycy) 1:2 dla odległości ostrzenia wynoszącej 49 cm (od matrycy) 1:4 dla odległości ostrzenia wynoszącej 55 cm (od matrycy)
Liczba listków przysłony	7
Konstrukcja optyczna	27 elementów w 19 grupach
Odległość ostrzenia	od 2 cm do ∞
Ustawianie ostrości	manualne
Ilość diod LED	9
Zasilanie lampy LED	port micro USB
Długość kabla micro USB	port micro USB
Mocowanie filtra	100 cm
Wymiary	40,8 x ø5,8 cm (bez części wchodzącej do środka aparatu)
Waga	470 g (bez akcesoriów)
Kolor	czarny
Mocowanie	Canon EF i EF (Cine) / Nikon F / Sony E / Pentax K / Arri PL