Dane aktualne na dzień: 12-11-2026 10:04

Link do produktu: https://winmar.pl/laowa-probe-cine-24mm-f14-macro-21-obiektyw-staloogniskowy-do-arii-pl-p-175309.html

Laowa Probe Cine 24mm f/14 Macro 2:1 - Obiektyw stałoogniskowy do Arii PL

Cena brutto	**8 599,00 zł**
Cena netto	**6 991,06 zł**
Dostępność	**Na zamówienie**
Producent	**Laowa**

Opis produktu

Laowa Probe Cine 24mm f/14 Macro 2:1 - Obiektyw stałoogniskowy do Arii PL

Laowa Probe 24 mm f/14

to obiektyw makro inny niż wszystkie. Oryginalna konstrukcja pozwala spojrzeć na świat z bliska, a nawet bardzo bliska. Zachwycić niecodzienną perspektywą, a nawet zajrzeć pod powierzchnię wody.

Nietypowy, ale skuteczny

Niecodzienny wygląd obiektywu nie jest kaprysem projektantów. Podyktowany został zadaniami, jakim ma on podołać. Obiektyw mierzy 41 cm długości, a jego przedni element optyczny ma zaledwie 2 cm średnicy. Umożliwia to dyskretne zbliżenie się do fotografowanych obiektów oraz dotarcie w miejsca dotąd nieosiągalne.
Duża skala odwzorowania (2:1) oraz niewielka minimalna odległość ostrzenia (20 mm od przedniej soczewki) pozwolą Ci odkryć świat makrofotografii z nieznanej dotąd strony. Sfotografujesz owady w ich naturalnym środowisku, niepostrzeżenie przedrzesz się przez gąszcz liści lub zajrzysz do wnętrza butelki. Tworzenie perfekcyjnej kompozycji ułatwi Ci możliwość ostrzenia na nieskończoność.

Zaawansowana technologia w Twoich rękach

Długi, wykonany w całości z metalu tubus obiektywu skrywa niezwykle skomplikowaną optykę, złożoną z aż 27 soczewek, rozmieszczonych w 19 grupach. Ogniskowa 24 mm zapewnia pole widzenia wynoszące 85°. Dzięki temu przedstawisz fotografowany obiekt również z uwzględnieniem scenerii, w której się znajduje, a także zachowasz znacznie większą ilość detali niż w przypadku klasycznych obiektywów makro.
Precyzja wykonania oraz najwyższej jakości materiały gwarantują doskonałe obrazowanie obiektywu. Manualne pierścienie ostrości oraz przysłony działają płynnie, stawiając niezbędny do precyzyjnej pracy opór.

Światełko w tunelu

Tak zaawansowana konstrukcja optyczna oraz wielkość przedniego elementu znacząco ograniczają ilość światła docierającego do matrycy. Minimalna przysłona wynosi zaledwie f/14, przez co fotografowany plan musi być dobrze oświetlony. Producent obiektywu – Venus Optics nie pozostawił jednak swego dziecka w mroku bez tajnej broni. Dziewięć diod LED, tworzących miniaturową lampę pierścieniową wokół przedniej soczewki, pozwoli Ci skutecznie oświetlić temat zdjęcia nawet w kompletnych ciemnościach. Lampa może być zasilana z zewnętrznego źródła prądu (np. power banku) za pomocą

załączonego kabla USB.

Obiektyw do zadań specjalnych

Co jeszcze można zrobić z szerokokątnym obiektywem do makrofotografii o niecodziennym kształcie, dodatkowo wyposażonym w pierścieniową lampę LED? Otóż można wsadzić go pod wodę! Przedni element Laowa Probe 24 mm f/14 został bowiem uszczelniony przed wilgocią, pyłem i warunkami atmosferycznymi. Obiektyw bez obaw możesz zanurzyć w akwarium, jeziorze czy gazowanym napoju z bąbelkami. Otwiera to ogromne możliwości w fotografii akwarystycznej, produktowej oraz kulinarnej czy zastosowaniach video.

Kompatybilny z wieloma systemami

Laowa Probe 24 mm f/14 jest dostępny z mocowaniami Canon EF, Nikon F, Sony E oraz Pentax K. W połączeniu z szeroką gamą adapterów bagnetowych obiektyw zamontujesz praktycznie na dowolnym aparacie z oferty wiodących producentów. Filmowców z pewnością zainteresuje wersja Cine obiektywu, która wyposażona została w zębate pierścienie nastawcze ułatwiające współpracę z systemami follow focus.

Specyfikacja

- model: Laowa Probe Cine 24 mm f/14 Macro 2:1 do Arii PL
- konstrukcja optyczna: 27 elementów w 19 grupach
- ogniskowa: 24 mm
- przysłona minimalna: f/14
- przysłona maksymalna: f/40
- kąt widzenia: 85°
- pokrycie obrazem: pełna klatka
- liczba listków przysłony: 7
- minimalna odległość ostrzenia: 2 cm (od przedniej soczewki)
- maksymalna odległość ostrzenia: nieskończoność
- skala odwzorowania:
    - 2:1 dla odległości ostrzenia wynoszącej 45,8 cm (od matrycy)
    - 1:1 dla odległości ostrzenia wynoszącej 47 cm (od matrycy)
    - 1:2 dla odległości ostrzenia wynoszącej 49 cm (od matrycy)
    - 1:4 dla odległości ostrzenia wynoszącej 55 cm (od matrycy)
- ustawianie ostrości: manualne
- wymiary: 40,8 x ⌀5,8 cm (bez części wchodzącej do środka aparatu)
- waga: 530 g (bez akcesoriów)
- uszczelnienie obiektywu: do portu USB – około 20 cm od przedniej soczewki obiektywu. Zalanie portu USB spowoduje uszkodzenie obiektywu!
- mocowanie: Arii PL
- ilość diod LED: 9
- zasilanie lampy LED: port micro USB
- długość kabla micro USB - USB: 100 cm
- kolor: czarny