

Link do produktu: <https://winmar.pl/laowa-venus-optics-15mm-t21-zero-d-obiektyw-staloogniskowy-do-sony-e-p-175303.html>



Laowa Venus Optics 15mm T2.1 Zero-D - obiektyw stałoogniskowy do Sony E

Cena brutto	6 399,00 zł
Cena netto	5 202,44 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Laowa

Opis produktu

Laowa Venus Optics 15mm T2.1 Zero-D - obiektyw stałoogniskowy do Sony E

Obiektyw Venus Optics Laowa 15 mm T2,1 Zero-D to doskonały obiektyw dla filmowców posiadających pełnoklatkowe kamery i aparaty z bagnetem Sony E. Jest niesamowicie jasny, zapewnia szerokie pole widzenia i niezwykłą perspektywę. Wersja Cine została wyposażona w standardowe koła zębate do montażu modułu Follow Focus na obu pierścieniach (przystony i ostrości). Lekka, kompaktowa konstrukcja świetnie sprawdzi się podczas kręcenia ujęć z ręki i gimbała.

Pokrycie pełnej klatki

Ogniskowa 15 mm świetnie sprawdzi się w połączeniu z kamerami kinowymi i matrycami pełnoklatkowymi. W momencie premiery obiektyw Laowa z transmisją światła na poziomie T/2,1 był najszerzym obiektywem na rynku o takiej specyfikacji. Pole pokrycia obrazu współpracuje również z sensorami VistaVision.

Zaawansowany układ optyczny

Sercem obiektywu jest 12 elementów optycznych rozmieszczonych w 9 grupach. Dwie soczewki asferyczne oraz trzy szkła o bardzo niskiej dyspersji redukują aberrację chromatyczną, sferyczną oraz zniekształcenia do minimum. Powłoka Frog Eye Coating, którą została pokryta zewnętrzna soczewka, chroni przed powstawaniem blików i flar oraz zabezpiecza szkło przed kurzem i zabrudzeniami. Maksymalny otwór przystony T/2,1 sprawia, że obiektyw doskonale sprawi się w trudnych warunkach oświetleniowych.

Ekstremalnie bliskie spotkanie

Odległość ogniskowania wynosząca 15 cm pozwala filmowcom na elastyczne komponowanie wieloplanowych ujęć o szerokiej perspektywie i płytkiej głębi ostrości. Zaskocz widzów kreatywnością i nietuzinkowymi kadrami.

Dystorsja? Jaka dystorsja?!

Ultraszerokokątne pole widzenia to nie jedyna zaleta obiektywu Laowa. Zero-D to gwarancja wyjątkowej jakości obrazu oraz doskonałej kontroli zniekształceń. Obiektyw prawie całkowicie pozbawiony dystorsji jest idealny do nagrywania komercyjnych materiałów architektonicznych, krajobrazowych oraz ujęć z lotu ptaka.

Kompaktowy i wszechstronny

Venus Optics Laowa 15 mm T2,1 Zero-D nadaje się do produkcji o dowolnym rozmiarze i rozmachu. Jest na tyle lekki, że świetnie sprawdzi się zarówno przy ujęciach z ręki, jak i zamontowany na gimbalach, profesjonalnych sliderach i kranach

kamerowych.

Obiektyw stworzony dla filmowców

W pracy filmowca ciężko jest się obejść bez filtrów ND. Na obiektyw bez problemu zamontujesz wszystkie filtry kołowe o średnicy gwintu 77 mm. Ważny jest również bezstopniowy pierścień który, pozwala na płynną i bezdźwięczną zmianę przysłony podczas filmowania. Zarówno pierścienie ostrości, jak i przysłony posiadają używane w branży filmowej przekładnie o skoku 0,8, dostosowane do silników typu Cine Follow Focus. Manualne ustawianie ostrości za pomocą tego obiektywu to czysta przyjemność. Pierścień działa nienagannie i z wyczuwalnym oporem.

Specyfikacja

- model: Venus Optics Laowa 15 mm T2,1 Zero-D
- mocowanie: Sony E
- ogniskowa 15 mm
- kąt widzenia: 110°
- przysłona minimalna: T/2,1
- przysłona maksymalna: T/22
- liczba listków przysłony: 5
- pokrycie obrazem: pełna klatka (35 mm), VistaVision
- konstrukcja optyczna: 12 elementów w 9 grupach
- minimalna odległość ostrzenia: 15 cm
- skala odwzorowania: 1:4
- ustawianie ostrości: manualne
- mocowanie filtra: 77 mm
- wymiary: 84,8 x 91,2 mm
- waga: 540 g

- kolor: czarny