

Link do produktu: <https://winmar.pl/metabones-ef-e-t-speed-booster-ultra-071x-ii-mb-spef-e-bt4-p-172674.html>



Metabones EF - E T Speed Booster ULTRA 0.71x II (MB_SPEF-E-BT4)

Cena brutto	3 699,00 zł
Cena netto	3 007,32 zł
Dostępność	Niedostępny
Producent	Metabones

Opis produktu

Nowa konstrukcja optyczna: zaawansowana 5-elementowa / 4-grupowa konstrukcja optyczna zawierająca szkło optyczne na bazie tantalu o bardzo wysokim indeksie, aby osiągnąć niezwykłą wydajność optyczną z lepszą ostrością narożnika, zniekształceniami i zmniejszonym winietowaniem.

Speed Booster ULTRA ma powiększenie 0,71x, a zatem skutecznie zmniejsza współczynnik kadrowania kamer bezlusterkowych z czujnikami wielkości DX, takimi jak Sony E-mount i Fuji X- montuj kamery, od 1,5x do 1,07x. Jednak nowa konstrukcja ULTRA bardzo skutecznie wykorzystuje egzotyczne materiały na najdalszym granicy technologii szklarskiej, w wyniku czego jest dobrze skorygowana do stosowania z praktycznie wszystkimi pełnoklatkowymi obiektywami SLR, niezależnie od odległości źrenicy wyjściowej. Dlatego Speed Booster ULTRA działa wyjątkowo dobrze z profesjonalnymi obiektywami zmienneogniskowymi f / 2.8, takimi jak 24-70 mm f / 2.8 i 70-200 mm f / 2.8, firmy Canon i Nikon, uzyskując 17-50 mm f / 2.0 i 50- Szybki zoom odpowiednio 142 mm f / 2.0.

-Opatentowana konstrukcja 5-elementowa / 4-grupowa z wykorzystaniem szkła optycznego na bazie tantalu o bardzo wysokim indeksie autorstwa Caldwell Photographic w USA.

Jeśli oba obiektywy obsługują optyczną stabilizację obrazu (OIS), a aparat obsługuje przesunięcie matrycy, stabilizację obrazu w ciele (IBIS), wybór należy do Ciebie, który z nich chcesz zastosować, lub aby oba działały w harmonii.

Płynna obsługa przysłony dzięki najnowszym obiektywom Canon (2009+), Tamron (seria SP 2013+) i Sigma (2016+).

Niestandardowy przycisk funkcyjny (zwany przyciskiem Focus Hold), który można przypisać do ponad 50 funkcji, takich jak podgląd przysłony i Eye-AF, w modelach A9, A7, A6500 i A6300.

Kompatybilny z aparatem Sony FS7 Mark II.

-Obsługa obiektywu Cinema EOS (CN-E), w tym zoomu automatycznego, AF i automatycznej przysłony.

-Gumowa uszczelka chroni połączenie typu E przed kurzem i wilgocią.

-Odłączana stopa statywu, kompatybilna z głowicami kulowymi Arca Swiss, Markins i Photo Clam.

-Optyczny / mechaniczny

-Zwiększ maksymalny otwór o 1 stopień.

-Zwiększ MTF.

-Powoduje poszerzenie obiektywu o 0,71x.

-Materiał filcowy gromadził się wewnątrz, aby zmniejszyć wewnętrzne odbicie.

Elektroniczny

-Śledzenie AF-C podczas jazdy z dużą prędkością do 10 klatek na sekundę w Sony A9, A7III i A7RIV.

-Szybki AF z detekcją kontrastu we wszystkich aparatach z mocowaniem typu E i większością obiektywów.

-Obsługa autofokusa z detekcją fazy w A9, A7III, A7RIII, A7RII, A7II, A6600, A6500, A6400, A6300 i A6100.

-Obsługuje 5-osiową wewnętrzną stabilizację obrazu A7RIV, A7III, A7RIII, A7II, A7RII i A7SII. (Wymagana jest informacja o odległości od obiektywu; 3-osiowy IBIS, jeśli obiektyw nie przesyła informacji o odległości.)

-Zasilany przez korpus aparatu. Nie wymaga zewnętrznego źródła zasilania.

-Wskaźnik LED pokazuje tryb pracy, aktywność OIS (optyczna stabilizacja obrazu) i status komunikacji.

-Wydajny zasilacz impulsowy.

-
- Obsługuje obiektywy stabilizacji obrazu (IS).
 - Obsługuje elektroniczne ręczne ustawianie ostrości (np. EF 85 / 1.2L II i wycofany EF 50 / 1.0L)
 - Obsługa EXIF (ogniskowa, przysłona, nazwa obiektywu)
 - Wyświetlanie odległości i zoomu w kamerach serii VG i FS, serii A9, A7, A6500 i A6300 (wymagany obiektyw z obsługą informacji o odległości).
 - Automatyczne powiększanie (wymagany obiektyw z obsługą informacji o odległości)
 - Automatyczne „APS-C Size Capture” w pełnoklatkowych aparatach z obiektywami Canon EF-S i wieloma obiektywami DX innych firm.