Dane aktualne na dzień: 09-11-2026 13:10

Link do produktu: https://winmar.pl/moment-155x-anamorphic-lens-blue-flare-t-series-p-176255.html

Moment - 1.55x Anamorphic Lens - Blue Flare - T-Series



Cena brutto	**760,00 zł**
Cena netto	**617,89 zł**
Dostępność	**Dostępny w sprzedaży - wysyłka 1-5 dni**
Producent	**MOMENT**

Opis produktu

Obiektyw anamorficzny 1,55x z serii T to nasz najbardziej kinowy mobilny obiektyw anamorficzny. Dzięki o 20% szerszemu otworowi przysłony w porównaniu do naszej rodziny obiektywów z serii M, możesz uwolnić pełną rozdzielczość najnowszej generacji czujników kamer w epickim współczynniku proporcji 2,76:1. Jest to wspierane przez większą, trzyelementową konstrukcję wykonaną ze szkła HD, zapewniającą większą klarowność i wydajność przy słabym oświetleniu z tym samym kultowym anamorficznym odblaskiem.

Edycja Gold Flare została zainspirowana klasycznym obiektywem 1.5x Iscorama 54. Mniej sci-fi i bardziej neutralna, ta kombinacja zapewnia bogate odcienie i złote flary w ultraszerokim formacie, który przeniesie Twoje filmy na wyższy poziom. Obiektyw ten sprawi, że Twoje filmy będą wyglądały świetnie zarówno w pomieszczeniach, jak i podczas złotej godziny.

Obiektyw Blue Flare nadaje telefonowi kinowy wygląd z początku lat 60-tych. Zainspirowany filmami JJ Abramsa, obiektyw ten zapewnia jaśniejszy, wyglądający jak science-fiction rozbłysk podczas fotografowania w świetle reflektorów, świateł ulicznych lub kierunkowskazów.

Zastanawiasz się, jaki obiektyw wybrać? Obiektyw 1,33x to uniwersalny współczynnik proporcji, który świetnie sprawdza się w przypadku zdjęć i filmów z mniejszymi zniekształceniami na krawędziach. Fotografowanie w formacie 1,55x zapewnia najbardziej dramatyczny obraz letterbox z nieco większą miękkością na krawędziach, zapewniając prawdziwie kinowy charakter, który jest idealny do wideo.

Działa z iPhone 15 - Anamorficzny 1,55x został zaprojektowany dla iPhone 15, Pixel 8 i tych nowych telefonów z aparatem. Dzięki większej ilości szkła i szerokiej przysłonie obiektywy te będą współpracować z każdą kombinacją / trybem obiektywu w telefonie. Wkrótce opublikujemy kilka przykładowych zdjęć.

Cechy

Emuluje 2,76:1 Cinemascope

O 20% szerszy otwór przysłony w porównaniu do serii M pozwala rejestrować pełnoklatkowe obrazy bez winietowania.
Większe szklane elementy zapewniają ostrzejsze obrazy w osi i lepszą

wydajność przy słabym oświetleniu.
Mocowanie nad obiektywem szerokokątnym w telefonie i nad obiektywem tele w niektórych telefonach.
Współpracuje z interfejsem serii T w telefonach iPhone (iPhone 13 i nowszych), Pixel (Pixel 7 i nowszych) oraz Galaxy (S22 i nowszych).

Wyposażony w interfejs serii T z prostą konstrukcją typu "przekręć i zabezpiecz".
Wykonany z metalu klasy lotniczej i tego samego ręcznie polerowanego szkła, które jest używane do produkcji wysokiej klasy obiektywów filmowych 4K.
Aby uzyskać najlepsze wyniki obrazowania, zalecamy korzystanie z aplikacji Moment Pro Camera.
Zawiera pokrywkę obiektywu, torbę z mikrofibry i narzędzie sześciokątne.
Objęty 2-letnią gwarancją.

Specyfikacja

Weight	43.5g
Height	33mm
Width	33mm
Length	26.2mm
Magnification Ratio	1.33x Horizontal Squeeze
Aspect Ratio (Video)	2.76:1 Cinemascope (after de-squeeze)
Viewing Angle	113 deg
Distortion	Vintage Anamorphic barrel-type distortion / -18%
Later Color	Minimized
Design	3 Cylindrical elements
Lens coating	Anti-reflection coatings create vintage horizontal blue flares
Orientation	Unidirectional, the mount can be rotated 90 degrees depending on mobile device

Filmy