Dane aktualne na dzień: 10-11-2026 10:22

Link do produktu: https://winmar.pl/moment-anamorphic-133x-mobile-lens-ii-panablue-t-series-p-177115.html



Moment Anamorphic 1.33x Mobile Lens II – PanaBlue – T-Series

Cena brutto	**950,00 zł**
Cena netto	**772,36 zł**
Dostępność	**Dostępny w sprzedaży - wysyłka 1-5 dni**
Czas wysyłki	**5 dni**
Producent	**MOMENT**

Opis produktu

Moment Anamorphic 1.33x Mobile Lens II – PanaBlue – T-Series to mobilny obiektyw anamorficzny o współczynniku kompresji 1,33×, wyposażony w bagnet T-Series oraz charakteryzujący się efektem flary optycznej Gold42. Pozwala on uzyskać prawdziwie szerszy obraz z owalnym efektem bokeh i poziomą flary — bez symulacji programowej.

Kadr filmowy, który pozostaje łatwy w kontroli
Skompresowanie w stosunku 1,33× poszerza uchwyconą scenę i po odkompresowaniu daje obraz o proporcjach około 2,40:1. Wersja Gold42 dodaje ciepłe, złote smugi, które reagują na barwę światła, a jednocześnie sprawiają, że krawędzie są łatwiejsze w obróbce.

Optyka drugiej generacji dla nowoczesnych czujników
Rozbudowana konstrukcja optyczna z dwoma dodatkowymi elementami szklanymi w każdej grupie poprawia ostrość na całej powierzchni obrazu. Metalowa obudowa i szkło z wielowarstwową powłoką zapewniają autentyczny charakter optyczny, a nie tylko symulowany efekt programowy.

1,33× czy 1,55×?
1,33× · ≈ 2,40:1 Bardziej wszechstronne kadrowanie, mniejsze zniekształcenia na krawędziach, przydatne zarówno do zdjęć, jak i filmów.
1,55× · 2,76:1 Bardziej efektowny format letterbox, silniejsze bokeh i flary, przeznaczone głównie do filmów.

Zamontuj, ustaw kadr i zacznij filmować
Bajonet serii T zatrzaskuje się w kompatybilnej obudowie lub uchwycie Moment. Obróć obiektyw, aby uzyskać kadr poziomy lub pionowy, a następnie podglądaj obraz bez efektu „desqueeze” w aplikacji Moment Pro Camera lub Blackmagic Camera.

Trzy charakterystyki flary optycznej
PanaBlueSoft – kinowy błękit do rozległych, dramatycznych scen.
Gold42 – ciepła, złota charakterystyka, która zmienia się wraz ze światłem.
Natural – neutralna charakterystyka zapewniająca dokładne odwzorowanie kolorów i swobodę korekcji kolorów.

Prawdziwe flary kształtowane przez prawdziwe światło
Gold42 doskonale nadaje się do portretów, fotografii podróżniczej i emocjonalnego opowiadania historii. Ten charakterystyczny wygląd wynika z samej powłoki optycznej: jasne źródła światła rozciągają się w poziome smugi, a rozmyte jasne obszary nabierają charakterystycznego owalnego kształtu.

Obiektyw Moment Anamorphic 1.33x Mobile Lens II Gold42 z serii T został zaprojektowany dla filmowców, którzy chcą nadać swoim ujęciom ciepło, charakter i kinową autentyczność. Dzięki anamorficznemu skompresowaniu 1,33x obiektyw ten przekształca standardowe nagrania ze smartfonów w format panoramiczny, uzupełniony charakterystycznym owalnym efektem bokeh i wyrazistymi poziomymi smugami flary.

Profil flary Gold42 czerpie inspirację z wielowarstwowo powlekanych obiektywów anamorficznych, które tłumią niebieskie długości fal, pozwalając zdominować cieplejszym odcieniom. Rezultatem jest żywa, responsywna flara, która zmienia barwę z

bursztynowej na złotą w zależności od temperatury barwowej źródła światła. Niezależnie od tego, czy kręcisz w świetle dziennym, przy oświetleniu żarowym, czy o zachodzie słońca, flary dostosowują się naturalnie — tworząc bogaty, nasycony emocjami styl wizualny.

Zainspirowany legendarnymi obiektywami, takimi jak ISCO Iscorama 42, ten obiektyw odtwarza organiczne niedoskonałości, które stały się charakterystycznym językiem kina. Jego filozofia opiera się na pozwoleniu, by ciepło i emocje kształtowały obraz, dzięki czemu nadaje się on szczególnie do filmów fabularnych, portretów i treści podróżniczych, gdzie kluczowe znaczenie mają nastrój i atmosfera.

Jako część ekosystemu T-Series firmy Moment obiektyw ten został zoptymalizowany pod kątem nowoczesnych smartfonów, zapewniając wysoką jakość optyczną i płynną integrację dla twórców poszukujących profesjonalnych, kinowych efektów.

Najważniejsze cechy:

1,33-krotne kompresja anamorficzna zapewniająca kinowe ujęcia w formacie panoramicznym
Profil flary PanaBlue z delikatnymi, naturalnymi niebieskimi smugami
Inspirowany klasyczną optyką Panavision i Todd-AO
Tworzy charakterystyczny owalny efekt bokeh i poziome flary
Kontrolowana intensywność flary zapewniająca zrównoważony, kinowy wygląd
Idealny do filmów science fiction, filmów akcji i epickich opowieści
Zachowuje klasyczne „wady” anamorficzne, zapewniając autentyczny wygląd obrazu
Część mobilnego systemu obiektywów Moment T-Series
Wysokiej jakości optyka do profesjonalnej mobilnej produkcji filmowej
Obiektyw mobilny Moment Anamorphic 1,33x II (PanaBlue, seria T)
Nasadki ochronne (jeśli w zestawie, nie zostało to wyraźnie zaznaczone)
(Mocowanie lub futerał sprzedawane osobno, chyba że wchodzą w skład zestawu

Typ obiektywu: Anamorficzny obiektyw do urządzeń mobilnych
Współczynnik kompresji: 1,33x
Rodzaj efektu flary: PanaBlue (miękkie niebieskie poziome smugi)
Powłoka: Jednowarstwowa powłoka o inspirowanej konstrukcji
System mocowania: Kompatybilny z serią T
Zastosowanie: Tworzenie filmów na urządzeniach mobilnych i kinematografii