

Link do produktu: <https://winmar.pl/nanlite-forza-500-p-174718.html>

NANLITE FORZA 500



Cena brutto	79 000,00 zł
Cena netto	64 227,64 zł
Dostępność	Niedostępny
Producent	NANLITE

Opis produktu

Forza 500 LED firmy NanLite to kompaktowe i przenośne światło studyjne o niezwyklej mocy wyjściowej w stosunku do swoich rozmiarów. Waży zaledwie 2,58 kg. Lampa Forza 500 wykorzystuje moduł COB LED, który emituje 11950 luksów przy zrównoważonym świetle dziennym 5600K z odległości 1 metra. Wszystko przy zachowaniu wysokiego CRI / TLCI 95/96, zapewniając dokładne odwzorowanie kolorów.

Ultra jasny efekt oświetleniowy

Dzięki dołączonemu reflektorowi Forza 500 emituje imponujące 11950 luksów z odległości 1 metra. Po wyposażeniu w opcjonalny fresnel strumień świetlny wznosi się do oszałamiającej wartości 30000 + * Lux z odległości 1 metra. Dodatkowo z możliwością ściemniania od 100% do 1%, możesz szybko dostosować Forza 500 do dowolnej sceny. przybliżony odczyt Lux, rzeczywista wartość była powyżej zakresu miernika.

Lekka kompaktowa konstrukcja

Stworzona w celu wyeliminowania trudności w podróżowaniu z dużymi oprawami oświetleniowymi, Forza 500 waży zaledwie 2,58 kg i jest wystarczająco kompaktowa, aby łatwo ją zapakować w większość skrzyń i toreb.

Perfekcja kolorów

Jasność światła jest ważna ale bez dokładnego odwzorowania kolorów spędzicie wiele czasu i straciecie wiele pieniędzy w procesie postprodukcji. Forza 500 z wynikiem **CRI 98 i TLCI 95 daje Tobie pewność, że odwzorowanie kolorów będzie dokładne.**

Mocowanie modyfikatora światła Bowensa

Dzięki zastosowaniu uniwersalnego mocowania modyfikatora światła Bowens, Forza 500 jest kompatybilna z szerokim wyborem modyfikatorów światła, takich jak softboksy i parasole.

Praktyczne efekty

Dzięki wstępnie zaprogramowanym efektom specjalnym w prostym do opanowania systemie menu Forza ułatwia naśladowanie scenariuszy oświetleniowych, których odtworzenie może być trudne. Jednym naciśnięciem przycisku można symulować efekty świetlne błyskawicy, ekranu telewizora, lampy błyskowej i nieprawidłowo działającej żarówki.

Kontrola

Aby utrzymać nisko położony środek ciężkości i zapewnić dostępność do wszystkich elementów sterowania - panel sterowania Forza 500, zasilacz sieciowy i płytka akumulatorów zostały połączone w jedną jednostkę, którą można łatwo zawiesić na dowolnym stojaku. Jednostka służy również jako punkt połączenia DMX, dzięki czemu Forza 500 można szybko dostosować do dowolnego środowiska kontrolowanego przez DMX.

Zasilanie - wszędzie!

Zoptymalizowana do użytku w studiu lub na zewnątrz Forza 500 może działać zarówno z dołączonego zasilacza sieciowego, jak i 2x akumulatorów 26 V V-Mount (brak w zestawie), dzięki czemu możesz pracować w dowolnym miejscu, niezależnie od dostępności zasilania.

Gotowe studio

Dostarczona z gwintem 5/8 ", Forza 500 może być zamontowana bezpośrednio na dowolnym standardowym statywie oświetleniowym a obracające się o 330 stopni jarzmo ułatwia regulację kąta lub zawieszenie światła na suficie do użytku studyjnego. Również dzięki aktywnemu, cichemu wentylatorowi Forza 500 może być używana nawet w najbardziej wrażliwych na dźwięk sytuacjach.

W pudełku:

- NanLite Forza 500
- Odbłyśnik 55 stopni
- Kabel zasilający
- Uchwyt / zacisk na statyw
- Pokrowiec