

Link do produktu: <https://winmar.pl/nikon-d850-body-lustrzanka-cyfrowa-457mpx-4k-p-174752.html>



Nikon D850 BODY - lustrzanka cyfrowa, 45.7Mpx, 4K

Cena brutto	10 999,00 zł
Cena netto	8 942,28 zł
Dostępność	Niedostępny
Producent	Nikon

Opis produktu

Nikon D850 BODY - lustrzanka cyfrowa, 45.7Mpx, 4K

Nikon D850 BODY to lustrzana cyfrowa, w której zastosowana szybka matryca formatu FX o ultrawysokiej rozdzielczości wynoszącej 45,7 mln efektywnych pikseli zapewnia bogate w szczegóły obrazy o rozdzielczości 45,4 mln pikseli. Drukowanie obrazów o ultrawysokiej rozdzielczości w bardzo dużych formatach. Nagrywanie prawdziwych filmów pełnoklatkowych w rozdzielczości 4K. Matryca CMOS w technologii BSI jest pozbawiona optycznego filtra dolnoprzepustowego, a przy tym wyposażona w ściśle przylegające do siebie mikrosoczewki w układzie scalonym i powłokę przeciwoodblaskową. Światło wpadające przez obiektyw łatwiej dociera do fotodiod, co daje wyjątkową szczegółowość i olbrzymi zakres dynamiczny. A 153-półowy AF, pochodzący z modelu D5, zapewnia doskonałą ostrość i szerokie pokrycie kadru niezbędne do wykonywania pełnoklatkowych zdjęć w ultrawysokiej rozdzielczości.

Specyfikacja

Typ	Lustrzanka cyfrowa
Mocowanie obiektywu	Mocowanie F firmy Nikon (napęd autofokusa za pośrednictwem bagnetu i styków AF)
Efektywny kąt widzenia	Format FX firmy Nikon
Całkowita liczba pikseli	46,89 mln
System usuwania kurzu	Czyszczenie matrycy, zbieranie danych porównawczych dla funkcji usuwania kurzu (wymaga programu Capture NX-D)
Wielkość obrazu (w pikselach)	Obszar zdjęcia FX (36x24): (L) 8256 x 5504 (45,4 mln), (M) 6192 x 4128 (25,5 mln) i (S) 4128 x 2752 (11,3 mln); obszar zdjęcia 1,2x (30x20): (L) 6880 x 4584 (31,5 mln), (M) 5152 x 3432 (17,6 mln) i (S) 3440 x 2288 (7,8 mln) Obszar zdjęcia DX (24x16): (L) 5408 x 3600 (19,4 mln), (M) 4048 x 2696 (10,9 mln) i (S) 2704 x 1800 (4,8 mln); obszar zdjęcia 5: 4 (30x24): (L) 6880 x 5504 (37,8 mln), (M) 5152 x 4120 (21,2 mln) i (S) 3440 x 2752 (9,4 mln); obszar zdjęcia 1:

	1 (24x24): (L) 5504 x 5504 (30,2 mln), (M) 4128 x 4128 (17 mln) i (S) 2752 x 2752 (7,5 mln) Zdjęcia formatu FX wykonywane podczas filmowania: (L) 8256 x 4640 (38,3 mln), (M) 6192 x 3480 (21,5 mln) i (S) 4128 x 2320 (9,5 mln) Zdjęcia formatu DX wykonywane podczas filmowania: (L) 5408 x 3040 (16,4 mln), (M) 4048 x 2272 (9,1 mln) i (S) 2704 x 1520 (4,1 mln)
Format zapisywanych plików	NEF (RAW): 12- lub 14-bitowy (z kompresją bezstratną lub stratną albo bez kompresji); dostępne duże, średnie i małe (zdjęcia małe i średnie są rejestrowane z 12-bitową głębią kolorów przy użyciu kompresji bezstratnej) TIFF (RGB) JPEG: zgodność z podstawowym formatem JPEG; ustawienia opcji kompresji: fine (ok. 1: 4), normal (ok. 1: 8) i basic (ok. 1: 16); dostępna opcja kompresji Optymalna jakość NEF (RAW)+JPEG: jedno zdjęcie zapisywane jednocześnie w formatach NEF (RAW) i JPEG
Ustawienia Picture Control	Automatyczne, Standardowe, Neutralne, Żywe, Monochromatyczne, Portret, Krajobraz i Równomierne; możliwość zmiany wybranych ustawień Picture Control; przechowywanie osobistych ustawień Picture Control
Gniazdo karty pamięci	1 karta pamięci XQD i 1 karta pamięci Secure Digital (SD). Każda karta może zostać użyta na potrzeby zapisu podstawowego lub zapasowego albo osobnego zapisu danych w formacie NEF (RAW) i JPEG; można kopiować zdjęcia między kartami.
System plików	Standard DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Wizjer	Wizjer z pryzmatem pentagonalnym z poziomu oka
Pokrycie kadru	FX (36x24): około 100% w poziomie i 100% w pionie; 1,2x (30x20): około 97% w poziomie i 97% w pionie; DX (24x16): około 97% w poziomie i 97% w pionie; 5:4 (30x24): około 97% w poziomie i 100% w pionie; 1:1 (24x24): około 97% w poziomie i 100% w pionie
Powiększenie	około 0,75x (obiektyw 50 mm f/1,4 ustawiony na nieskończoność; -1,0 dptr.)
Dystans widzenia całej matówki	17 mm (-1,0 dptr.; od środka powierzchni okularu wizjera)
Korekcja dioptrażu	Od -3 do +1 dptr.
Matówka	BriteView Clear Matte Mark VIII typu B z ramkami pół AF (można wyświetlić linie kadrowania)
Lustro	Szybkopowrotna
Podgląd głębi ostrości	Tak, po naciśnięciu przycisku Pv przysłona obiektywu jest przemykana do wartości wybranej przez użytkownika (w trybach A i M) lub przez aparat (w trybach P i S)
Przysłona obiektywu	Sterowana elektronicznie, automatyczna
Współpracujące obiektywy	Współpraca z obiektywami AF NIKKOR, w tym obiektywami typu G, E i D (pewne ograniczenia dotyczą obiektywów PC), DX (z użyciem obszaru zdjęcia DX 24 x 16), obiektywami AI-P NIKKOR oraz obiektywami AI bez procesora (tylko tryby ekspozycji A i M). Nie można używać obiektywów IX NIKKOR, obiektywów do aparatu F3AF ani obiektywów bez mechanizmu AI. Wskaźnika ustawienia ostrości można używać z obiektywami o otworze względnym f/5,6 lub większym (z obiektywami o otworze względnym f/8 lub większym wskaźnik obsługuje 15 pół AF, z których 9 można wybrać).
Typ migawki	Migawka mechaniczna, sterowana elektronicznie, szczelinowa o pionowym przebiegu szczeliny w płaszczyźnie ostrości; elektroniczna przednia kurtynka migawki dostępna w trybach cicha migawka, cicha migawka w trybie zdjęć seryjnych i podniesienie lustra
Czasy otwarcia migawki	Od 1/8000 do 30 s w krokach co 1/3, 1/2 lub 1 EV, czas B, ustawienie czasu x 250
Czas synchronizacji błysku	X = 1/250 s; synchronizacja dla czasu otwarcia migawki 1/250 s lub dłuższego; obsługa automatycznej synchronizacji z krótkimi czasami migawki

Tryby wyzwalania migawki	S (pojedyncze zdjęcie), CL (seryjne wolne), CH (seryjne szybkie), Q (pojedyncze ciche), QC (cicha migawka w trybie zdjęć seryjnych), Samowyzwalacz, MUP (podnoszenie lustra)
Samowyzwalacz	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; od 1 do 9 ekspozycji przy interwałach 0,5, 1, 2 lub 3 s
Pomiar ekspozycji	Pomiar ekspozycji TTL za pomocą czujnika RGB o rozdzielczości ok. 180 000 pikseli
Sposób pomiaru ekspozycji	Matrycowy: matrycowy pomiar ekspozycji 3D Color Matrix III (obiektywy typu G, E i D); matrycowy pomiar ekspozycji Color Matrix III (inne obiektywy z procesorem); matrycowy pomiar ekspozycji Color Matrix jest dostępny w przypadku obiektywów bez procesora, jeśli użytkownik wprowadzi ich dane Centralnie ważony: przypisanie 75% wagi pomiaru do obszaru o średnicy 12 mm na środku kadru. Średnicę obszaru można zmienić na 8, 15 lub 20 mm albo dokonywać pomiaru na podstawie uśrednienia całego kadru (w przypadku obiektywu bez procesora używany jest obszar o średnicy 12 mm) Punktowy: pomiar w kole o średnicy 4 mm (około 1,5% powierzchni kadru) ustawionym na wybranym polu AF (lub centralnym polu AF, gdy używany jest obiektyw bez procesora) Chroniący jasne obszary przed prześwietleniem: dostępny w przypadku obiektywów G, E i D
Zakres pomiaru ekspozycji	Pomiar matrycowy lub centralnie ważony: od -3 do +20 EV. Pomiar punktowy: od 2 do 20 EV. Pomiar chroniący jasne obszary przed prześwietleniem: od 0 do 20 EV
Sprzeżenie światłomierza	Procesor i mechanizm AI
Tryb	Automatyka programowa z fleksją programu (P); automatyka z preselekcją czasu (S); automatyka z preselekcją przystony (A); manualny (M)
Kompensacja ekspozycji	Od -5 do +5 EV w krokach co 1/3, 1/2 lub 1 EV
Blokada ekspozycji	Blokada zmierzonej wartości jasności
Aktywna funkcja D-Lighting	Do wyboru są następujące ustawienia: Automatyczna, Bardzo wysoka, Zwiększona, Normalna, Zmniejszona i Wyłączona
Autofokus	Moduł czujnika autofokusa Multi-CAM 20K z detekcją fazową TTL, precyzyjnym dostosowaniem i 153 polami AF (w tym 99 polami krzyżowymi i 15 polami współpracującymi z obiektywami z otworem względnym f/8), z których można wybierać 55 pól (35 pól krzyżowych i 9 pól dla f/8)
Zakres detekcji	Od -4 do +20 EV (ISO 100, 20°C)
Napęd AF obiektywu	pojedynczy AF (AF-S), tryb ciągłego AF (AF-C): wyprzedzające śledzenie ostrości włączane automatycznie przy zmianie stanu fotografowanego obiektu; ręczne ustawianie ostrości (MF): można korzystać ze wskaźnika ustawienia ostrości
Pola AF	153 pola AF, z których można wybrać 55 lub 15
Tryb pól AF	Jednopolowy AF, AF z dynamicznym wyborem pola (liczba pól: 9, 25, 72 lub 153), Śledzenie 3D, Wybór pola AF z grupy, Automatyczny wybór pola AF
Blokada AF	Ustawienie ostrości można zablokować, naciskając spust migawki do połowy (w trybie pojedynczego AF) lub naciskając środek wybieraka dodatkowego
Sterowanie błyskiem	TTL: sterowanie lampą w trybie i-TTL za pomocą czujnika RGB o rozdzielczości ok. 180 tys. pikseli; zrównoważony błysk wypełniający i-TTL dla lustrzanek cyfrowych jest używany z pomiarem matrycowym, centralnie ważonym i z pomiarem chroniącym jasne obszary przed prześwietleniem; standardowy błysk wypełniający i-TTL dla lustrzanek cyfrowych – z pomiarem punktowym
Tryb błysku	Synchronizacja na przednią kurtynkę migawki, synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, synchronizacja na tylną kurtynkę migawki, redukcja efektu czerwonych oczu, redukcja efektu czerwonych oczu przy synchronizacji z długimi czasami ekspozycji; synchronizacja z długimi czasami ekspozycji na tylną kurtynkę migawki, wyłączona

Kompensacja mocy błysku	Od -3 do +1 EV w krokach co 1/3, 1/2 lub 1 EV
Wskaźnik gotowości do błysku	Świeci po pełnym naładowaniu opcjonalnej lampy błyskowej, miga po wyzwoleniu błysku z pełną mocą
Stopka mocowania akcesoriów	Gniazdo „gorącej stopki” ISO 518 ze stykami synchronizacji i danych oraz blokadą zabezpieczającą
Kreatywny System Oświetlenia Nikon	Sterowanie lampą w trybie i-TTL, zaawansowany bezprzewodowy system oświetlenia sterowany radiowo, zaawansowany bezprzewodowy system oświetlenia sterowany optycznie, oświetlenie modelujące, blokada mocy błysku, informowanie o temperaturze barwowej, automatyczna synchronizacja z krótkimi czasami migawki, wspomaganie wielopolowego AF, ujednolicone sterowanie błyskiem
Gniazdo wyzwalań błysku	Gniazdo synchronizacji ISO 519 z gwintem blokującym
Balans bieli	Automatyczny (3 rodzaje), automatyczny dla naturalnego oświetlenia, światło żarowe, światło jarzeniowe (7 rodzajów), światło słoneczne, lampa błyskowa, pochmurno, cień, pomiar manualny (można zapisać maks. 6 wartości; punktowy pomiar balansu bieli dostępny w trybie podglądu na żywo) i wybór temperatury barwowej (od 2500 do 10 000 K), wszystkie tryby z dokładną regulacją.
Typy bracketingu	Ekspozycja, moc błysku, balans bieli, ADL
Tryby podglądu na żywo	Podgląd na żywo zdjęć, podgląd na żywo filmów
AF w podglądzie na żywo	Autofokus (AF): pojedynczy AF (AF-S), tryb ciągłego AF (AF-F), ręczne ustawianie ostrości (M)
Tryby pół AF w podglądzie na żywo	AF z priorytetem twarzy, szerokie pole AF, normalne pole AF, precyzyjny AF, AF ze śledzeniem obiektu
AF w podglądzie na żywo	AF z detekcją kontrastu w dowolnej części kadru (aparat automatycznie wybiera pole AF po włączeniu opcji AF z priorytetem twarzy lub AF ze śledzeniem obiektu)
Filmy - pomiar ekspozycji	Pomiar ekspozycji TTL za pomocą matrycy
Filmy - sposób pomiaru ekspozycji	Pomiar matrycowy, centralnie ważony lub pomiar ekspozycji chroniący jasne obszary przed prześwietleniem
Filmy - format plików	MOV, MP4
Filmy - kompresja wideo	H.264/MPEG-4 AVC (Advanced Video Coding)
Filmy - format zapisu dźwięku	Liniowy PCM, AAC
Filmy - sposób zapisu dźwięku	Wbudowany mikrofon stereofoniczny lub mikrofon zewnętrzny; możliwość regulowania czułości
Filmy - czułość ISO	Tryby ekspozycji P, S i A: automatyczny dobór ISO (od ISO 64 do Hi 2) z możliwością wyboru maksymalnej wartości Tryb ekspozycji M: dostępny automatyczny dobór ISO (od ISO 64 do Hi 2) z możliwością wyboru maksymalnej wartości; wybór ręczny (od ISO 64 do 25600 z krokiem 1/3, 1/2 lub 1 EV) z dostępnymi opcjami odpowiednika około 0,3, 0,5, 0,7, 1 lub 2 EV (odpowiednik ISO 102400) powyżej wartości ISO 25600
Inne opcje	Oznaczanie indeksów, filmy poklatkowe, elektroniczna redukcja drgań
Odtwarzanie	Odtwarzanie pełnoekranowe lub widok miniatur (4, 9 lub 72 zdjęcia), powiększenie w trybie odtwarzania, przycinanie w trybie odtwarzania, odtwarzanie filmów, pokaz slajdów obejmujący zdjęcia i filmy, wyświetlanie histogramów, wskazanie obszarów prześwietlonych, informacje o zdjęciu, wyświetlanie danych pozycji, ocenianie zdjęć i automatyczne obracanie zdjęć
USB	Interfejs Hi-Speed USB ze złączem mikro USB; zalecane połączenie z wbudowanym portem USB
Wyjście HDMI	Złącze HDMI typu C
Wejście Audio	Stereofoniczne typu mini-jack (średnica 3,5 mm, obsługa zasilania po podłączeniu)
Wyjście Audio	Stereofoniczne typu mini-jack (średnica 3,5 mm)
Złącze akcesoriów	10-stykowe gniazdo zdalnego sterowania: umożliwia podłączenie opcjonalnego przewodu zdalnego sterowania MC-30A/MC-36A, zestawu modułite do zdalnego sterowania

	ML-3, bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania WR-R10 (wymaga adaptera WR-A10) lub WR-1 albo odbiornika GPS GP-1/GP-1A
Standardy Wi-Fi (bezprzewodowy LAN)	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Częstotliwość działania Wi-Fi (bezprzewodowy LAN)	Od 2412 do 2462 MHz (kanały od 1 do 11)
Maksymalna moc wyjściowa sieci Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)	8,5 dBm (EIRP)
Bezpieczeństwo Wi-Fi (bezprzewodowy LAN)	Uwierzytelnianie: system otwarty, WPA2-PSK
Zasięg Wi-Fi w linii prostej (bezprzewodowy LAN)	około 10 m przy braku zakłóceń; zasięg zależy od siły sygnału i ewentualnej obecności przeszkód
Standardy Bluetooth	Protokoły komunikacyjne: Specyfikacja Bluetooth – wersja 4.1; częstotliwość pracy: Bluetooth: od 2402 do 2480 MHz; Bluetooth Low Energy: od 2402 do 2480 MHz
Języki menu	Angielski, arabski, bengalski, bułgarski, chiński (tradycyjny i uproszczony), czeski, duński, fiński, francuski, grecki, hindi, hiszpański, indonezyjski, japoński, koreański, marathi, niderlandzki, niemiecki, norweski, perski, polski, portugalski (Portugalia i Brazylia), rosyjski, rumuński, serbski, szwedzki, tajski, tamilski, telugu, turecki, ukraiński, węgierski, wietnamski, włoski
Pojemnik bateryjny	Opcjonalny wielofunkcyjny pojemnik na baterie MB-D18 z jednym akumulatorem jonowo-litowym Nikon EN-EL18b (sprzedawany oddzielnie), jednym akumulatorem jonowo-litowym Nikon EN-EL15a lub ośmioma bateriami alkalicznymi, akumulatorami niklowo-wodorkowymi lub litowymi typu AA. Korzystanie z akumulatorów EN-EL18b wymaga zastosowania pokrywki komory akumulatora BL-5.
Zasilacz	Zasilacz sieciowy EH-5c/EH-5b (wymaga dostępnego osobno złącza zasilania EP-5B)
Gniazdo statywowe	1/4 cala (ISO 1222)
Zakres dozwolonych temperatur	od 0 do +40°C
Zakres dozwolonej wilgotności	do 85% (bez kondensacji)
Dostarczane akcesoria	Pokrywka bagnetu korpusu BF-1B, akumulator jonowo-litowy EN-EL15a z pokrywką styków, ładowarka MH-25a (dostarczana z adapterem wtyczki lub kablem zasilającym typu odpowiedniego dla kraju bądź regionu sprzedaży), zatrzask kabla HDMI/USB, kabel USB UC-E22, pasek na szyję AN-DC18