

Link do produktu: <https://winmar.pl/nikon-z6-ftz-pelnoklatkowy-bezlusterkowiec-24mpx-4k-p-174753.html>



Nikon Z6 FTZ - Pełnoklatkowy Bezlusterkowiec, 24Mpx, 4K

Cena brutto	11 480,00 zł
Cena netto	9 333,33 zł

Opis produktu

Nikon Z6 FTZ - Pełnoklatkowy Bezlusterkowiec, 24Mpx, 4K

Nikon Z6 to bezlusterkowiec, którego określają detale. Kompaktowy korpus, mocowanie obiektywu o wyjątkowo dużej średnicy, niezwykle jasne obiektywy i wytrzymała konstrukcja - wszystko czego można wymagać od doskonałego aparatu, znajdziesz w tym urządzeniu. Perfekcyjna, pełnoklatkowa matryca o rozdzielczości 24,5 MP, czułości 100-51200 ISO, rejestrowanie filmów w rozdzielczości 4K, zdjęcia seryjne z prędkością do 12 kl./s i obsługa Wi-Fi 5 GHZ to tylko niektóre jego atuty. Poznaj bliżej serię Z i odkryj inny wymiar obrazowania.

Nikon Z6 posiada niezwykle szerokie mocowanie obiektywów o średnicy wynoszącej 55 mm, co sprawia, że do matrycy dociera więcej światła, pozwalając na rejestrowania świata w wyjątkowy sposób. Co więcej właściwości te intensyfikuje bardzo mała odległość między mocowaniem a pełnoklatkową matrycą, wynosząca zaledwie 16 mm. Aparat wspierają perfekcyjne obiektywy z mocowaniem Z, dostarczając najwyższej jakości rozwiązania optyczne, które umożliwiają uchwycenie każdego niuansu, które dostarcza pojedynczy foton. Granatowa poświata zakrywająca firmament lub hipnotyzująca gra kontrastujących ze sobą światel i ceni - to wszystko czeka na Ciebie.

Bądź czujny, zachowując przy tym subtelność. Pełnoklatkowa matryca CMOS o rozdzielczości 24,5 MP z technologią BSI i autofokus z detekcją fazową w płaszczyźnie ogniskowej dają Ci bezkompromisowe narzędzia, które pozwalają uchwycić każdy detal otaczającej Cię rzeczywistości. Nieprawdopodobnie szybki procesor obrazu EXPEED 6 gwarantuje obraz o niskim poziomie szumów i oszałamiająco dużym zakresie dynamiki zarówno przy niskich, jak i wysokich czułościach ISO. Zdjęcia seryjne z prędkością 12 kl./s pozwolą uchwycić każdy etap ruchu. Teraz Ty możesz zdefiniować piękno.

System AF Nikona Z6 natychmiast wykryje ruch - także w przypadku małych i szybko poruszających się obiektów. Aparat będzie śledził je z absolutną precyzją niezależnie od warunków oświetleniowych. Wykorzystaj tryb Precyzyjnego AF tak, aby złapać ostrość nawet na najdrobniejszych detalach sceny. Algorytm inteligentnego wykrywania twarzy będzie utrzymywał ostrość nawet wtedy, gdy model na chwilę się odwróci.

Przymocuj do aparatu obiektyw o światłosile f/2 lub jaśniejszy, aby móc skorzystać z pomiaru ekspozycji do -4 EV. Jakość obrazu oferowanego przez aparat stoi na ultra wysokim poziomie w całym zakresie dostępnych czułości ISO - zarówno podczas fotografowania, jak i filmowania.

Jeśli jednak oświetlenie zmusi Cię do wydłużenia ekspozycji z pomocą przyjdzie 5-osiowa stabilizacja obrazu (VR), redukująca drgania w 5 kierunkach. Pozwoli Ci ona na bezproblemowe wydłużenie czasu otwarcia migawki nawet o 5 stopni. Możesz ją także wykorzystać podczas rejestrowania wideo. Twoje obrazy będą zawsze perfekcyjnie ostre.

Tryb Sport zapewni Ci stabilny obraz w wizjerze podczas rejestrowania wyjątkowo szybkich akcji lub w trakcie panoramowania. W trakcie nagrywania wideo 5-osiowa stabilizacja VR współpracuje z elektroniczną stabilizacją, zapewniając jeszcze bardziej wyraźny obraz.

Aktywna funkcja D-Lighting równoważy światła i cienie obecne w każdej scenie charakteryzującej się wysokim kontrastem. To idealne rozwiązanie dla materiałów, które muszą być gotowe natychmiast po zakończeniu rejestrowania ujęć.

Wykorzystaj Nikona Z6 do nagrywania pełnoklatkowych filmów 4K/UHD z prędkością 30 kl./s. Osiągnij wciągający efekt zwolnionego tempa dzięki możliwości rejestrowania bogatych w szczegóły wideo w jakości Full HD z prędkością 120 kl./s. Nagrywając filmy nie musisz rezygnować z fotografowania - zarówno podczas korzystania z jakości 4K i Full HD możesz wykonywać zdjęcia.

Nadpróbkowanie do jakości 8K daje Ci dostęp do niezwykle subtelnego 4K zachwycającego szczegółowością. Błyskawiczny procesor EXPEED 6 zapewnia świetny materiał - zdjęcia są wolne od szumów, efektu mory czy zakłamań kolorystyki.

W trakcie nagrywania wideo możesz ustawić czułość AF i śledzenia AF. Niezwykle zaawansowane mechanizmy AF dostępne w obiektywach Nikon Z zapobiegają powstawaniu niechcianych efektów "oddychania" czy zmiany punktu ostrości w trakcie zoomowania.

Dzięki adapterowi mocowania FTZ podłączonemu do aparatu Nikon Z6 możesz używać obiektywów Nikkor z mocowaniem F. Adapter nie wpływa na jakość obrazu, a dodatkowo wbudowana w aparat 5-stopniowa stabilizacja obrazu zapewni nieporuszone zdjęcia także podczas korzystania z instrumentów optycznych pozbawionych funkcji VR.

Nikon Z6 to bezlusterkowiec, którego określają detale. Kompaktowy korpus, mocowanie obiektywu o wyjątkowo dużej średnicy, niezwykle jasne obiektywy i wytrzymała konstrukcja - wszystko czego można wymagać od doskonałego aparatu, znajdziesz w tym urządzeniu. Perfekcyjna, pełnoklatkowa matryca o rozdzielczości 24,5 MP, czułości 100-51200 ISO, rejestrowanie filmów w rozdzielczości 4K, zdjęcia seryjne z prędkością do 12 kl./s i obsługa Wi-Fi 5 GHz to tylko niektóre jego atuty. Poznaj bliżej serię Z i odkryj inny wymiar obrazowania.

Nikon Z6 posiada niezwykle szerokie mocowanie obiektywów o średnicy wynoszącej 55 mm, co sprawia, że do matrycy dociera więcej światła, pozwalając na rejestrowanie świata w wyjątkowy sposób. Co więcej właściwości te intensyfikuje bardzo mała odległość między mocowaniem a pełnoklatkową matrycą, wynosząca zaledwie 16 mm. Aparat wspierają perfekcyjne obiektywy z mocowaniem Z, dostarczając najwyższej jakości rozwiązania optyczne, które umożliwiają uchwycenie każdego niuansu, które dostarcza pojedynczy foton. Granatowa poświata zakrywająca firmament lub hipnotyzująca gra kontrastujących ze sobą światła i cieni - to wszystko czeka na Ciebie.

Bądź czujny, zachowując przy tym subtelność. Pełnoklatkowa matryca CMOS o rozdzielczości 24,5 MP z technologią BSI i autofokus z detekcją fazową w płaszczyźnie ogniskowej dają Ci bezkompromisowe narzędzia, które pozwalają uchwycić każdy detal otaczającej Cię rzeczywistości. Nieprawdopodobnie szybki procesor obrazu EXPEED 6 gwarantuje obraz o niskim poziomie szumów i oszałamiająco dużym zakresie dynamiki zarówno przy niskich, jak i wysokich czułościach ISO. Zdjęcia seryjne z prędkością 12 kl./s pozwolą uchwycić każdy etap ruchu. Teraz Ty możesz zdefiniować piękno.

System AF Nikona Z6 natychmiast wykryje ruch - także w przypadku małych i szybko poruszających się obiektów. Aparat będzie śledził je z absolutną precyzją niezależnie od warunków oświetleniowych. Wykorzystaj tryb Precyzyjnego AF tak, aby złapać ostrość nawet na najdrobniejszych detalach sceny. Algorytm inteligentnego wykrywania twarzy będzie utrzymywał ostrość nawet wtedy, gdy model na chwilę się odwróci.

Przymocuj do aparatu obiektyw o światłosile f/2 lub jaśniejszy, aby móc skorzystać z pomiaru ekspozycji do -4 EV. Jakość obrazu oferowanego przez aparat stoi na ultra wysokim poziomie w całym zakresie dostępnych czułości ISO - zarówno podczas fotografowania, jak i filmowania.

Jeśli jednak oświetlenie zmusi Cię do wydłużenia ekspozycji z pomocą przyjdzie 5-osiowa stabilizacja obrazu (VR), redukująca drgania w 5 kierunkach. Pozwoli Ci ona na bezproblemowe wydłużenie czasu otwarcia migawki nawet o 5 stopni. Możesz ją także wykorzystać podczas rejestrowania wideo. Twoje obrazy będą zawsze perfekcyjnie ostre.

Tryb Sport zapewni Ci stabilny obraz w wizjerze podczas rejestrowania wyjątkowo szybkich akcji lub w trakcie panoramowania. W trakcie nagrywania wideo 5-osiowa stabilizacja VR współpracuje z elektroniczną stabilizacją, zapewniając jeszcze bardziej wyraźny obraz.

Aktywna funkcja D-Lighting równoważy światła i cienie obecne w każdej scenie charakteryzującej się wysokim kontrastem. To idealne rozwiązanie dla materiałów, które muszą być gotowe natychmiast po zakończeniu rejestrowania ujęć.

Wykorzystaj Nikona Z6 do nagrywania pełnoklatkowych filmów 4K/UHD z prędkością 30 kl./s. Osiągnij wciągający efekt zwolnionego tempa dzięki możliwości rejestrowania bogatych w szczegóły wideo w jakości Full HD z prędkością 120 kl./s. Nagrywając filmy nie musisz rezygnować z fotografowania - zarówno podczas korzystania z jakości 4K i Full HD możesz wykonywać zdjęcia.

Nadpróbkowanie do jakości 8K daje Ci dostęp do niezwykle subtelnego 4K zachwycającego szczegółowością. Błyskawiczny procesor EXPEED 6 zapewnia świetny materiał - zdjęcia są wolne od szumów, efektu mory czy zakłamań kolorystyki.

W trakcie nagrywania wideo możesz ustawić czułość AF i śledzenia AF. Niezwykle zaawansowane mechanizmy AF dostępne w obiektywach Nikon Z zapobiegają powstawaniu niechcianych efektów "oddychania" czy zmiany punktu ostrości w trakcie zoomowania.

Dzięki adapterowi mocowania FTZ podłączonemu do aparatu Nikon Z6 możesz używać obiektywów Nikkor z mocowaniem F. Adapter nie wpływa na jakość obrazu, a dodatkowo wbudowana w aparat 5-stopniowa stabilizacja obrazu zapewni nieporuszone zdjęcia także podczas korzystania z instrumentów optycznych pozbawionych funkcji VR.

Kompaktowy korpus. Duża średnica mocowania. Jasne obiektywy. Solidna konstrukcja.

Nikon Z6 to bezlusterkowiec, którego określają detale. Kompaktowy korpus, mocowanie obiektywu o wyjątkowo dużej średnicy, niezwykle jasne obiektywy i wytrzymała konstrukcja - wszystko czego można wymagać od doskonałego aparatu, znajdziesz w tym urządzeniu. Perfekcyjna, pełnoklatkowa matryca o rozdzielczości 24,5 MP, czułości 100-51200 ISO, rejestrowanie filmów w rozdzielczości 4K, zdjęcia seryjne z prędkością do 12 kl./s i obsługa Wi-Fi 5 GHz to tylko niektóre jego atuty. Poznaj bliżej serię Z i odkryj inny wymiar obrazowania.

Nikon Z6 posiada niezwykle szerokie mocowanie obiektywów o średnicy wynoszącej 55 mm, co sprawia, że do matrycy dociera więcej światła, pozwalając na rejestrowania świata w wyjątkowy sposób. Co więcej właściwości te intensyfikuje bardzo mała odległość między mocowaniem a pełnoklatkową matrycą, wynosząca zaledwie 16 mm. Aparat wspiera perfekcyjne obiektywy z mocowaniem Z, dostarczając najwyższej jakości rozwiązania optyczne, które umożliwiają uchwycenie każdego niuansu, które dostarcza pojedynczy foton. Granatowa pościata zakrywająca firmament lub hipnotyzująca gra kontrastujących ze sobą światła i cieni - to wszystko czeka na Ciebie.

Bądź czujny, zachowując przy tym subtelność. Pełnoklatkowa matryca CMOS o rozdzielczości 24,5 MP z technologią BSI i autofocus z detekcją fazową w płaszczyźnie ogniskowej dają Ci bezkompromisowe narzędzia, które pozwalają uchwycić każdy detal otaczającej Cię rzeczywistości. Nieprawdopodobnie szybki procesor obrazu EXPEED 6 gwarantuje obraz o niskim poziomie szumów i oszałamiająco dużym zakresie dynamiki zarówno przy niskich, jak i wysokich czułościach ISO. Zdjęcia seryjne z prędkością 12 kl./s pozwolą uchwycić każdy etap ruchu. Teraz Ty możesz zdefiniować piękno.

System AF Nikona Z6 natychmiast wykryje ruch - także w przypadku małych i szybko poruszających się obiektów. Aparat będzie śledził je z absolutną precyzją niezależnie od warunków oświetleniowych. Wykorzystaj tryb Precyzyjnego AF tak, aby złapać ostrość nawet na najdrobniejszych detalach sceny. Algorytm inteligentnego wykrywania twarzy będzie utrzymywał ostrość nawet wtedy, gdy model na chwilę się odwróci.

Przymocuj do aparatu obiektyw o światłosile f/2 lub jaśniejszy, aby móc skorzystać z pomiaru ekspozycji do -4 EV. Jakość obrazu oferowanego przez aparat stoi na ultra wysokim poziomie w całym zakresie dostępnych czułości ISO - zarówno podczas fotografowania, jak i filmowania.

Jeśli jednak oświetlenie zmusi Cię do wydłużenia ekspozycji z pomocą przyjdzie 5-osiowa stabilizacja obrazu (VR), redukująca drgania w 5 kierunkach. Pozwoli Ci ona na bezproblemowe wydłużenie czasu otwarcia migawki nawet o 5 stopni. Możesz ją także wykorzystać podczas rejestrowania wideo. Twoje obrazy będą zawsze perfekcyjnie ostre.

Tryb Sport zapewni Ci stabilny obraz w wizjerze podczas rejestrowania wyjątkowo szybkich akcji lub w trakcie panoramowania. W trakcie nagrywania wideo 5-osiowa stabilizacja VR współpracuje z elektroniczną stabilizacją, zapewniając jeszcze bardziej wyraźny obraz.

Aktywna funkcja D-Lighting równoważy światła i cienie obecne w każdej scenie charakteryzującej się wysokim kontrastem. To idealne rozwiązanie dla materiałów, które muszą być gotowe natychmiast po zakończeniu rejestrowania ujęć.

Wykorzystaj Nikona Z6 do nagrywania pełnoklatkowych filmów 4K/UHD z prędkością 30 kl./s. Osiągnij wciągający efekt zwolnionego tempa dzięki możliwości rejestrowania bogatych w szczegóły wideo w jakości Full HD z prędkością 120 kl./s. Nagrywając filmy nie musisz rezygnować z fotografowania - zarówno podczas korzystania z jakości 4K i Full HD możesz wykonywać zdjęcia.

Nadpróbkowanie do jakości 8K daje Ci dostęp do niezwykle subtelnej 4K zachwycającej szczegółowością. Błyskawiczny procesor EXPEED 6 zapewnia świetny materiał - zdjęcia są wolne od szumów, efektu mory czy zakłamań kolorystyki.

W trakcie nagrywania wideo możesz ustawić czułość AF i śledzenia AF. Niezwykle zaawansowane mechanizmy AF dostępne w obiektywach Nikon Z zapobiegają powstawaniu niechcianych efektów "oddychania" czy zmiany punktu ostrości w trakcie zoomowania.

Dzięki adapterowi mocowania FTZ podłączonemu do aparatu Nikon Z6 możesz używać obiektywów Nikkor z mocowaniem F. Adapter nie wpływa na jakość obrazu, a dodatkowo wbudowana w aparat 5-stopniowa stabilizacja obrazu zapewni nieporuszone zdjęcia także podczas korzystania z instrumentów optycznych pozbawionych funkcji VR.

Kompaktowy korpus. Duża średnica mocowania. Jasne obiektywy. Solidna konstrukcja.

Nikon Z6 to bezlusterkowiec, którego określają detale. Kompaktowy korpus, mocowanie obiektywu o wyjątkowo dużej średnicy, niezwykle jasne obiektywy i wytrzymała konstrukcja - wszystko czego można wymagać od doskonałego aparatu,

znajdziesz w tym urządzeniu. Perfekcyjna, pełnoklatkowa matryca o rozdzielczości 24,5 MP, czułości 100-51200 ISO, rejestrowanie filmów w rozdzielczości 4K, zdjęcia seryjne z prędkością do 12 kl./s i obsługa Wi-Fi 5 GHz to tylko niektóre jego atuty. Poznaj bliżej serię Z i odkryj inny wymiar obrazowania.

Nikon Z6 posiada niezwykle szerokie mocowanie obiektywów o średnicy wynoszącej 55 mm, co sprawia, że do matrycy dociera więcej światła, pozwalając na rejestrowania świata w wyjątkowy sposób. Co więcej właściwości te intensyfikuje bardzo mała odległość między mocowaniem a pełnoklatkową matrycą, wynosząca zaledwie 16 mm. Aparat wspierają perfekcyjne obiektywy z mocowaniem Z, dostarczając najwyższej jakości rozwiązania optyczne, które umożliwiają uchwycenie każdego niuansu, które dostarcza pojedynczy foton. Granatowa poświata zakrywająca firmament lub hipnotyzująca gra kontrastujących ze sobą światła i cieni - to wszystko czeka na Ciebie.

Bądź czujny, zachowując przy tym subtelność. Pełnoklatkowa matryca CMOS o rozdzielczości 24,5 MP z technologią BSI i autofokus z detekcją fazową w płaszczyźnie ogniskowej dają Ci bezkompromisowe narzędzia, które pozwalają uchwycić każdy detal otaczającej Cię rzeczywistości. Nieprawdopodobnie szybki procesor obrazu EXPEED 6 gwarantuje obraz o niskim poziomie szumów i oszałamiająco dużym zakresie dynamiki zarówno przy niskich, jak i wysokich czułościach ISO. Zdjęcia seryjne z prędkością 12 kl./s pozwolą uchwycić każdy etap ruchu. Teraz Ty możesz zdefiniować piękno.

System AF Nikona Z6 natychmiast wykryje ruch - także w przypadku małych i szybko poruszających się obiektów. Aparat będzie śledził je z absolutną precyzją niezależnie od warunków oświetleniowych. Wykorzystaj tryb Precyzyjnego AF tak, aby złapać ostrość nawet na najdrobniejszych detalach sceny. Algorytm inteligentnego wykrywania twarzy będzie utrzymywał ostrość nawet wtedy, gdy model na chwilę się odwróci.

Przymocuj do aparatu obiektyw o światłosile f/2 lub jaśniejszy, aby móc skorzystać z pomiaru ekspozycji do -4 EV. Jakość obrazu oferowanego przez aparat stoi na ultra wysokim poziomie w całym zakresie dostępnych czułości ISO - zarówno podczas fotografowania, jak i filmowania.

Jeśli jednak oświetlenie zmusi Cię do wydłużenia ekspozycji z pomocą przyjdzie 5-osiowa stabilizacja obrazu (VR), redukująca drgania w 5 kierunkach. Pozwoli Ci ona na bezproblemowe wydłużenie czasu otwarcia migawki nawet o 5 stopni. Możesz ją także wykorzystać podczas rejestrowania wideo. Twoje obrazy będą zawsze perfekcyjnie ostre.

Tryb Sport zapewni Ci stabilny obraz w wizjerze podczas rejestrowania wyjątkowo szybkich akcji lub w trakcie panoramowania. W trakcie nagrywania wideo 5-osiowa stabilizacja VR współpracuje z elektroniczną stabilizacją, zapewniając jeszcze bardziej wyraźny obraz.

Aktywna funkcja D-Lighting równoważy światła i cienie obecne w każdej scenie charakteryzującej się wysokim kontrastem. To idealne rozwiązanie dla materiałów, które muszą być gotowe natychmiast po zakończeniu rejestrowania ujęć.

Wykorzystaj Nikona Z6 do nagrywania pełnoklatkowych filmów 4K/UHD z prędkością 30 kl./s. Osiągnij wciągający efekt zwolnionego tempa dzięki możliwości rejestrowania bogatych w szczegóły wideo w jakości Full HD z prędkością 120 kl/s. Nagrywając filmy nie musisz rezygnować z fotografowania - zarówno podczas korzystania z jakości 4K i Full HD możesz wykonywać zdjęcia.

Nadpróbkowanie do jakości 8K daje Ci dostęp do niezwykle subtelnego 4K zachwycającego szczegółowością. Błyskawiczny procesor EXPEED 6 zapewnia świetny materiał - zdjęcia są wolne od szumów, efektu mory czy zakłamań kolorystyki.

W trakcie nagrywania wideo możesz ustawić czułość AF i śledzenia AF. Niezwykle zaawansowane mechanizmy AF dostępne w obiektywach Nikon Z zapobiegają powstawaniu niechcianych efektów "oddychania" czy zmiany punktu ostrości w trakcie zoomowania.

Dzięki adapterowi mocowania FTZ podłączonemu do aparatu Nikon Z6 możesz używać obiektywów Nikkor z mocowaniem F. Adapter nie wpływa na jakość obrazu, a dodatkowo wbudowana w aparat 5-stopniowa stabilizacja obrazu zapewni nieporuszone zdjęcia także podczas korzystania z instrumentów optycznych pozbawionych funkcji VR.

Specyfikacja

Typ	Aparat bezlusterkowy
Mocowanie obiektywu	Mocowanie Z firmy Nikon
Efektywny kąt widzenia	Format FX (pełnoklatkowy)
Matryca	CMOS, 35,9 mm x 23,9 mm
System usuwania kurzu	Zbieranie danych porównawczych dla funkcji usuwania kurzu (wymaga programu Capture NX-D), czyszczenie matrycy.
Rozdzielczość	24,5 mln
Format zapisywanych plików	NEF (RAW): 12- lub 14-bitowy (z kompresją bezstratną lub stratną albo bez kompresji); dostępne duże, średnie i małe (zdjęcia małe i średnie są rejestrowane z 12-bitową głębią kolorów przy użyciu kompresji bezstratnej).

	TIFF (RGB). JPEG: zgodność z podstawowym formatem JPEG; ustawienia opcji kompresji: Fine (ok. 1: 4), Normal (ok. 1: 8) i Basic (ok. 1: 16); dostępna opcja kompresji Optymalna jakość. NEF (RAW)+JPEG: jedno zdjęcie zapisywane jednocześnie w formatach NEF (RAW) i JPEG.
Ustawienia Picture Control	Auto, Standardowe, Neutralne, Żywe, Monochromatyczne, Portret i Krajobraz i Równomierne. Kreatywne ustawienia Picture Control (Sen, Poranek, Pop, Niedziela, Smutek, Dramat, Cisza, Surowość, Melancholia, Czystość, Dżins, Zabawka, Sepia, Błękit, Czerwień, Róż, Węgiel, Grafit, Dwoistość, Czerń); możliwość zmiany wybranych ustawień Picture Control, przechowywanie osobistych ustawień Picture Control.
Gniazdo karty pamięci	1 karta XQD
System plików	Standard DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Wizjer	Wyświetlacz LCD z matrycą TFT o przekątnej 1,27 cm (0,5 cala), około 3690 tys. punktów (technologia Quad VGA) w technologii OLED z funkcją regulacji balansu kolorów oraz sterowaniem jasnością metodą automatyczną lub z wykorzystaniem 11 poziomów jasności
Pokrycie kadru	Około 100% w poziomie i 100% w pionie
Powiększenie	Około 0,8× (obiektyw 50 mm ustawiony na nieskończoność; -1 dioptria)
Dystans widzenia całej matówki	21 mm (-1 dioptria; od okularu wizjera)
Korekcja dioptrażu	Od -4 do +2 dpt.
Czujnik zbliżenia oka	Automatyczne przełączanie między wyświetlaniem obrazu na monitorze i w wizjerze
Współpracujące obiektywy	Obiektywy NIKKOR z mocowaniem Z. Obiektywy NIKKOR z mocowaniem F wyposażone w adapter do mocowania; mogą obowiązywać ograniczenia.
Typ migawki	Mechaniczna, sterowana elektronicznie, szczelinowa o pionowym przebiegu szczeliny w płaszczyźnie ostrości; elektroniczna przednia kurtynka migawki; migawka elektroniczna.
Czasy otwarcia migawki	Od 1/8000 do 30 s w krokach co 1/3 lub 1/2 EV, czas B, ustawienie T, X200
Czas synchronizacji błysku	X = 1/200 s; synchronizacja dla czasu otwarcia migawki 1/200 s lub dłuższego; obsługa automatycznej synchronizacji z krótkimi czasami migawki
Tryby wyzwalania migawki	Pojedyncze zdjęcie, wolne seryjne, szybkie seryjne, szybkie seryjne (wydłużone), samowyzwalacz
Częstotliwość zdjęć	Maksymalnie 12 kl./s Wolne seryjne: 1-5 kl./s Szybkie seryjne: 5,5 kl./s (14-bitowy NEF/RAW: 5 kl./s) (pomiar w warunkach testowych stosowanych przez firmę Nikon)
Samowyzwalacz	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; od 1 do 9 ekspozycji przy interwałach 0,5, 1, 2 lub 3 s
Pomiar ekspozycji	Pomiar ekspozycji TTL
Sposób pomiaru ekspozycji	matrycowy pomiar ekspozycji. Pomiar centralnie ważony: przypisanie 75% wagi pomiaru do koła o średnicy 12 mm na środku kadru; waga pomiaru może być alternatywnie przypisana na podstawie uśrednienia całego kadru. Pomiar punktowy: pomiar z obszaru o średnicy 4 mm (około 1,5% powierzchni kadru) na środku wybranego pola AF. Pomiar chroniący jasne obszary przed prześwieczeniem.
Zakres pomiaru ekspozycji	-3 do +17 EV (ISO 100, obiektyw f/2,0 przy 20°C)
Sprzeżenie światłomierza	Za pomocą CPU obiektywu
Tryb	Automatyczny; automatyka programowa z fleksją programu (P); automatyka z preselekcją czasu (S); automatyka z preselekcją przysłony (A); manualny (M); ustawienia użytkownika (U1, U2, U3)
Kompensacja ekspozycji	od -5 do +5 EV w krokach co 1/3 lub 1/2 EV, dostępny w trybach P, S, A i M

Blokada ekspozycji	Blokada zmierzonej wartości jasności
Czułość ISO	Od ISO 100 do 51200 w krokach co 1/3 lub 1/2 EV. Można również ustawić na około 0,3, 0,5, 0,7 lub 1 EV (odpowiednik ISO 50) przy wartości poniżej ISO 100 lub około 0,3, 0,5, 0,7, 1 lub 2 EV (odpowiednik ISO 204800) powyżej ISO 51200; dostępny automatyczny dobór ISO
Aktywna funkcja D-Lighting	Do wyboru są następujące ustawienia: Automatyczna, Bardzo wysoka, Zwiększona, Normalna, Zmniejszona i Wyłączona
Wielokrotna ekspozycja	Dodaj, Średnia, Jasno i Ciemno
Inne opcje	HDR (wysoki zakres dynamiki), tryb zdjęć z redukcją migotania
Autofokus	273 pola (detekcja fazowa, w trybie jednoczynowego AF)/90-proc. pokrycie kadru w pionie i poziomie.
Zakres detekcji	Od -1 do +19 EV (od -4 do +19 EV z AF przy słabym oświetleniu)
Napęd AF obiektywu	Autofokus (AF): pojedynczy AF (AF-S); tryb ciągłego AF (AF-C), ciągły AF (AF-F; dostępny tylko w trybie filmowania); wyprzedzające śledzenie ostrości. Ręczne ustawianie ostrości (M): można korzystać ze wskaźnika ustawienia ostrości
Pola AF	273 (jednoczynowego AF)
Tryb pól AF	Precyzyjny AF, jednoczynowego AF i AF z dynamicznym wyborem pola (precyzyjny AF i AF z dynamicznym wyborem pola są dostępne tylko w trybie zdjęć); szerokie pole AF (S); szerokie pole AF (L); automatyczny wybór pola AF
Blokada AF	Ustawienie ostrości można zablokować, naciskając spust migawki do połowy (w trybie pojedynczego AF) lub naciskając środek wybieraka dodatkowego
Redukcja drgań – aparat	5-osiowa z przesunięciem matrycy
Redukcja drgań – obiektyw	Optyczna redukcja drgań (funkcja dostępna w obiektywach z mechanizmem VR)
Sterowanie błyskiem	TTL: sterowanie lampą w trybie i-TTL; zrównoważony błysk wypełniający i-TTL jest używany z pomiarem matrycowym, centralnie ważonym i z pomiarem chroniącym jasne obszary przed prześwieceniem, standardowy błysk wypełniający i-TTL z pomiarem punktowym
Tryb błysku	Synchronizacja na przednią kurtynkę migawki, synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, synchronizacja na tylną kurtynkę migawki, redukcja efektu czerwonych oczu, redukcja efektu czerwonych oczu przy synchronizacji z długimi czasami ekspozycji; synchronizacja z długimi czasami ekspozycji na tylną kurtynkę migawki, wyłączona
Kompensacja mocy błysku	Od -3 do +1 EV w krokach co 1/3 lub 1/2 EV, dostępny w trybach P, S, A i M
Wskaźnik gotowości do błysku	Świeci po pełnym naładowaniu opcjonalnej lampy błyskowej; miga jako ostrzeżenie o niedoświetleniu po wyzwoleniu błysku z pełną mocą
Stopka mocowania akcesoriów	Gniazdo „gorącej stopki” wg ISO 518 ze stykami synchronizacji i danych oraz blokadą zabezpieczającą
Kreatywny System Oświetlenia Nikon	Sterowanie lampą w trybie i-TTL, sterowany radiowo, zaawansowany bezprzewodowy system oświetlenia, sterowany optycznie, zaawansowany bezprzewodowy system oświetlenia, oświetlenie modelujące, blokada mocy błysku, informowanie o temperaturze barwowej, automatyczna synchronizacja z krótkimi czasami migawki, ujednolicone sterowanie błyskiem
Balans bieli	Automatyczny (3 rodzaje), automatyczny dla naturalnego oświetlenia, światło słoneczne, pochmurno, cień, światło żarowe, światło jarzeniowe (7 rodzajów), lampa błyskowa, wybór temperatury barwowej (od 2500 do 10 000 K), pomiar manualny (można zapisać maks. 6 wartości), wszystkie tryby (oprócz wyboru temperatury barwowej) z dokładną regulacją

Typy bracketingu	Ekspozycja, moc błysku, balans bieli, ADL
Filmy - pomiar ekspozycji	Pomiar ekspozycji TTL za pomocą matrycy
Filmy - sposób pomiaru ekspozycji	Pomiar matrycowy, centralnie ważony lub chroniący jasne obszary przed prześwieczeniem
Filmy - wielkość klatki (w pikselach) i częstotliwość klatek	3840 x 2160 (4K UHD): 30p (progresywny), 25p, 24p. 1920 x 1080; 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p i 24p. 1920x1080 (spowolnienie); 30p x4, 25p x4, 24p x5. Rzeczywista liczba klatek na sekundę dla szybkości 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, i 24p to odpowiednio 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 i 23,976 kl./s; wybór jakości dostępny dla wszystkich rozmiarów oprócz 3840 x 2160, 1920 x 1080 120p/100p i 1920 x 1080 spowolnienie, gdy wybrane jest na stałe ustawienie „Wysoka”.
Filmy - format plików	MOV, MP4
Filmy - kompresja wideo	H.264/MPEG-4 AVC (Advanced Video Coding)
Filmy - format zapisu dźwięku	Liniowy PCM, AAC
Filmy - sposób zapisu dźwięku	Wbudowany mikrofon stereofoniczny lub zewnętrzny mikrofon z opcją wyłumienia; możliwość regulowania czułości
Filmy - czułość ISO	Automatyczny: automatyczny dobór czułości ISO (od ISO 100 do 51200). P, S i A: automatyczny dobór ISO (od ISO 100 do Hi 2) z możliwością wyboru maksymalnej wartości. M: dostępny automatyczny dobór ISO (od ISO 100 do Hi 2) z możliwością wyboru maksymalnej wartości; wybór ręczny (od ISO 100 do 51200 z krokiem co 1/3 lub 1/2 EV) z dostępnymi opcjami odpowiednika około 0,3, 0,5, 0,7, 1 lub 2 EV (odpowiednik ISO 204800) powyżej wartości ISO 51200.
Filmy – aktywna funkcja D-Lighting	Do wyboru są te same ustawienia co dla zdjęć: Bardzo wysoka, Zwiększona, Normalna, Zmniejszona i Wyłączona
Filmy – inne opcje	Filmy poklatkowe, elektroniczna redukcja drgań, kody czasowe, wydruk rejestru filmów (N-Log)
Monitor	Przekątna 8 cm (3,2 cala). Odchylany, dotykowy wyświetlacz LCD TFT o kącie oglądania wynoszącym 170°, pokryciu kadru wynoszącym około 100%, z możliwością regulacji balansu kolorów oraz sterowania jasnością metodą ręczną z wykorzystaniem 11 poziomów. Około 2100 tys. punktów.
Odtwarzanie	Odtwarzanie pełnoekranowe lub widok miniatur (liczba zdjęć: 4, 9 lub 72), powiększenie w trybie odtwarzania, przycinanie powiększenia w trybie odtwarzania, odtwarzanie filmów, pokaz slajdów obejmujący zdjęcia i filmy, wyświetlanie histogramów, wskazanie obszarów prześwieczonej, informacje o zdjęciu, wyświetlanie danych pozycji, ocenianie zdjęć i automatyczne obracanie zdjęć.
USB	Złącze typu C (USB SuperSpeed). Zalecane połączenie z wbudowanym portem USB.
Wyjście HDMI	Złącze HDMI typu C
Wejście Audio	Stereofoniczne typu minijack (średnica 3,5 mm; zasilanie po podłączeniu)
Wyjście Audio	Stereofoniczne typu minijack (średnica 3,5 mm)
Złącze akcesoriów	Możliwość użycia z przewodem MC-DC2 i innymi opcjonalnymi akcesoriami
Standardy Wi-Fi (bezprzewodowy LAN)	IEEE 802.11b/g/n/a/ac
Częstotliwość działania Wi-Fi (bezprzewodowy LAN)	Od 2412 do 2462 MHz (kanał 11) i od 5180 do 5320 MHz
Maksymalna moc wyjściowa sieci Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)	Pasmo 2,4 GHz: 7,0 dBm. Pasmo 5 GHz: 12,1 dBm
Bezpieczeństwo Wi-Fi (bezprzewodowy LAN)	Uwierzytelnianie: System otwarty, WPA2-PSK
Zasięg Wi-Fi w linii prostej (bezprzewodowy LAN)	Okolo 10 m przy braku zakłóceń; zasięg zależy od siły sygnału i ewentualnej obecności przeszkód
Standardy Bluetooth	Protokoły komunikacyjne: Specyfikacja Bluetooth – wersja 4.2; Częstotliwość pracy: Bluetooth: od 2402 do 2480 MHz; Bluetooth Low Energy: od 2402 do 2480 MHz
Języki menu	Angielski, arabski, bengalski, bułgarski, chiński (tradycyjny i uproszczony), czeski, duński, fiński, francuski, grecki, hindi,

	hiszpański, indonezyjski, japoński, koreański, marathi, niderlandzki, niemiecki, norweski, perski, polski, portugalski (Portugalia i Brazylia), rosyjski, rumuński, serbski, szwedzki, tajski, tamilski, telugu, turecki, ukraiński, węgierski, wietnamski, włoski
Bateria	Jeden akumulator jonowo-litowy EN-EL15b; istnieje możliwość zastosowania akumulatora EN-EL15a/EN-EL15, należy jednak pamiętać, że liczba zdjęć po jednorazowym naładowaniu będzie mniejsza, a ładowarkę można wykorzystać tylko do ładowania akumulatorów EN-EL15b.
Zasilacz	Zasilacz sieciowy EH-5c/EH-5b (wymaga dostępnego osobno złącza zasilania EP-5B)
Gniazdo statywowe	1/4 cala (ISO 1222)
Wymiary (S x W x G)	Okolo 134 x 100,5 x 67,5 mm
Masa	Okolo 675 g z akumulatorem oraz kartą pamięci, bez pokrywki bagnetu korpusu, okolo 585 g (sam korpus aparatu)
Zakres dozwolonych temperatur	od 0 do +40°C
Zakres dozwolonej wilgotności	Maksymalnie 85% (bez kondensacji)
Dostarczane akcesoria	Pokrywka bagnetu korpusu BF-N1, gumowa muszla oczna DK-29 (zamocowana do aparatu), akumulator jonowo-litowy EN-EL15b z pokrywką styków, ładowarka MH-25a (dostarczana z adapterem wtyczki lub kablem zasilającym typu odpowiedniego dla kraju bądź regionu sprzedaży), pasek AN-DC19, zatrzask kabla HDMI/USB, kabel USB UC-E24, pokrywka sanek mocujących BS-1.
Całkowita liczba pikseli	25,28 mln
Wielkość obrazu (w pikselach)	Obszar zdjęcia formatu FX (36 x 24) (L) 6048 x 4024 (24,3 mln), (M) 4528 x 3016 (13,7 mln), (S) 3024 x 2016 (6,1 mln) Obszar zdjęcia formatu DX (24 x 16) (L) 3936 x 2624 (10,3 mln), (M) 2944 x 1968 (5,8 mln), (S) 1968 x 1312 (2,6 mln) Obszar zdjęcia formatu 1 : 1 (24 x 24) (L) 4016 x 4016 (16,1 mln), (M) 3008 x 3008 (9,0 mln), (S) 2000 x 2000 (4,0 mln) Obszar zdjęcia formatu 16 : 9 (36 x 20) (L) 6048 x 3400 (20,6 mln), (M) 4528 x 2544 (11,5 mln), (S) 3024 x 1696 (5,1 mln) Zdjęcia wykonywane podczas filmowania z rozmiarem klatki 3840 x 2160: 3840 x 2160 Zdjęcia wykonywane podczas filmowania z innymi rozmiarami klatki: 1920 x 1080