

Link do produktu: <https://winmar.pl/nikon-z7-ftz-pefnoklatkowy-bezlusterkowiec-45-7mpx-4k-p-174754.html>



## Nikon Z7 FTZ - Pełnoklatkowy Bezlusterkowiec, 45,7Mpx, 4K

Cena brutto

**12 299,00 zł**

Cena netto

**9 999,19 zł**

### Opis produktu

#### Nikon Z7 FTZ - Pełnoklatkowy Bezlusterkowiec

Nikon Z7 to bezlusterkowiec, którego określają detale. Kompaktowy korpus, mocowanie obiektywu o wyjątkowo dużej średnicy, niezwykle jasne obiektywy i wytrzymała konstrukcja - wszystko czego można wymagać od doskonałego aparatu, znajdziesz w tym urządzeniu. Perfekcyjna, pełnoklatkowa matryca o rozdzielczości 47,5 MP, czułości 50-25600 ISO, rejestrowanie filmów w rozdzielczości 4K, 493 pól AF, zdjęcia seryjne z prędkością do 9 kl./s i obsługa Wi-Fi 5 GHz to tylko niektóre jego atuty. Poznaj bliżej serię Z i odkryj inny wymiar obrazowania.

Nikon Z7 posiada niezwykle szerokie mocowanie obiektywów o średnicy wynoszącej 55 mm, co sprawia, że do matrycy dociera więcej światła, pozwalając na rejestrowania świata w wyjątkowy sposób. Co więcej właściwości te intensyfikuje bardzo mała odległość między mocowaniem a pełnoklatkową matrycą, wynosząca zaledwie 16 mm. Aparat wspiera perfekcyjne obiektywy z mocowaniem Z, dostarczając najwyższej jakości rozwiązania optyczne, które umożliwiają uchwycenie każdego niuansu, które dostarcza pojedynczy foton. Granatowa poświata zakrywająca firmament lub hipnotyzująca gra kontrastujących ze sobą światła i cieni - to wszystko czeka na Ciebie.

Bądź czujny, zachowując przy tym subtelność. Pełnoklatkowa matryca CMOS o rozdzielczości 47,5 MP z technologią BSI i autofokus z detekcją fazową w płaszczyźnie ogniskowej dają Ci bezkompromisowe narzędzia, które pozwalają uchwycić każdy detal otaczającej Cię rzeczywistości. Nieprawdopodobnie szybki procesor obrazu EXPEED 6 gwarantuje obraz o niskim poziomie szumów i oszałamiająco dużym zakresie dynamiki zarówno przy niskich, jak i wysokich czułościach ISO. Zdjęcia seryjne z prędkością 12 kl./s pozwolą uchwycić każdy etap ruchu. Teraz Ty możesz zdefiniować piękno.

System AF Nikona Z7 natychmiast wykryje ruch - także w przypadku małych i szybko poruszających się obiektów. Aparat będzie śledził je z absolutną precyzją niezależnie od warunków oświetleniowych. Wykorzystaj tryb Precyzyjnego AF tak, aby złapać ostrość nawet na najdrobniejszych detalach sceny. Algorytm inteligentnego wykrywania twarzy będzie utrzymywał ostrość nawet wtedy, gdy model na chwilę się odwróci.

Przymocuj do aparatu obiektyw o światłosile f/2 lub jaśniejszy, aby móc skorzystać z pomiaru ekspozycji do -4 EV. Jakość obrazu oferowanego przez aparat stoi na ultra wysokim poziomie w całym zakresie dostępnych czułości ISO - zarówno podczas fotografowania, jak i filmowania.

Jeśli jednak oświetlenie zmusi Cię do wydłużenia ekspozycji z pomocą przyjdzie 5-osiowa stabilizacja obrazu (VR), redukująca drgania w 5 kierunkach. Pozwoli Ci ona na bezproblemowe wydłużenie czasu otwarcia migawki nawet o 5 stopni. Możesz ją także wykorzystać podczas rejestrowania wideo. Twoje obrazy będą zawsze perfekcyjnie ostre.

Tryb Sport zapewni Ci stabilny obraz w wizjerze podczas rejestrowania wyjątkowo szybkich akcji lub w trakcie panoramowania.

W trakcie nagrywania wideo 5-osiowa stabilizacja VR współpracuje z elektroniczną stabilizacją, zapewniając jeszcze bardziej wyraźny obraz.

Aktywna funkcja D-Lighting równoważy światła i cienie obecne w każdej scenie charakteryzującej się wysokim kontrastem. To idealne rozwiązanie dla materiałów, które muszą być gotowe natychmiast po zakończeniu rejestrowania ujęć.

Wykorzystaj Nikona Z7 do nagrywania pełnoklatkowych filmów 4K/UHD z prędkością 30 kl./s. Osiągnij wciągający efekt zwolnionego tempa dzięki możliwości rejestrowania bogatych w szczegóły wideo w jakości Full HD z prędkością 120 kl/s. Nagrywając filmy nie musisz rezygnować z fotografowania - zarówno podczas korzystania z jakości 4K i Full HD możesz wykonywać zdjęcia.

Nadpróbkowanie do jakości 8K daje Ci dostęp do niezwykle subtelnego 4K zachwycającego szczegółowością. Błyskawiczny procesor EXPEED 6 zapewnia świetny materiał - zdjęcia są wolne od szumów, efektu mory czy zakłamań kolorystyki.

W trakcie nagrywania wideo możesz ustawić czułość AF i śledzenia AF. Niezwykle zaawansowane mechanizmy AF dostępne w obiektywach Nikon Z zapobiegają powstawaniu niechcianych efektów "oddychania" czy zmiany punktu ostrości w trakcie zoomowania.

Dzięki adapterowi mocowania FTZ podłączonemu do aparatu Nikon Z6 możesz używać obiektywów Nikkor z mocowaniem F. Adapter nie wpływa na jakość obrazu, a dodatkowo wbudowana w aparat 5-stopniowa stabilizacja obrazu zapewni nieporuszone zdjęcia także podczas korzystania z instrumentów optycznych pozbawionych funkcji VR.

## Specyfikacja

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Typ                           | Aparat bezlusterkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Mocowanie obiektywu           | Mocowanie Z firmy Nikon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Efektywny kąt widzenia        | Format FX (pełnoklatkowy)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Matryca                       | CMOS, 35,9 mm x 23,9 mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Całkowita liczba pikseli      | 46,89 mln                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| System usuwania kurzu         | Zbieranie danych porównawczych dla funkcji usuwania kurzu (wymaga programu Capture NX-D), czyszczenie matrycy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Rozdzielczość                 | 45,7 mln                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Wielkość obrazu (w pikselach) | Obszar zdjęcia formatu FX (36x24): (L) 8256 x 5504 (45,4 mln), (M) 6192 x 4128 (25,6 mln) i (S) 4128 x 2752 (11,4 mln).<br>Obszar zdjęcia formatu DX (24x16): (L) 5408 x 3600 (19,5 mln), (M) 4048 x 2696 (10,9 mln) i (S) 2704 x 1800 (4,9 mln).<br>Obszar zdjęcia formatu 5: 4 (30x24): (L) 6880 x 5504 (37,9 mln), (M) 5152 x 4120 (21,2 mln) i (S) 3440 x 2752 (9,5 mln).<br>Obszar zdjęcia formatu 1:1 (24x24): (L) 5504 x 5504 (30,3 mln), (M) 4128 x 4128 (17 mln) i (S) 2752 x 2752 (7,6+ mln).<br>Obszar zdjęcia formatu 16: 9: (36x20): (L) 8256 x 4640 (38,3 mln), (M) 6192 x 3480 (21,5 mln) i (S) 4128 x 2320 (9,6 mln).<br>Zdjęcia wykonywane podczas filmowania z rozmiarem klatki 3840 x 2160: 3840 x 2160.<br>Zdjęcia wykonywane podczas filmowania z innymi rozmiarami klatki: 1920 x 1080. |
| Format zapisywanych plików    | NEF (RAW): 12- lub 14-bitowy (z kompresją bezstratną lub stratną albo bez kompresji); dostępne duże, średnie i małe (zdjęcia małe i średnie są rejestrowane z 12-bitową głębią kolorów przy użyciu kompresji bezstratnej).<br>TIFF (RGB).<br>JPEG: zgodność z podstawowym formatem JPEG; ustawienia opcji kompresji: Fine (ok. 1: 4), Normal (ok. 1: 8) i Basic (ok. 1: 16); dostępna opcja kompresji Optymalna jakość.<br>NEF (RAW)+JPEG: jedno zdjęcie zapisywane jednocześnie w formatach NEF (RAW) i JPEG.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Ustawienia Picture Control    | Auto, Standardowe, Neutralne, Żywe, Monochromatyczne, Portret i Krajobraz i Równomierne.<br>Kreatywne ustawienia Picture Control (Sen, Poranek, Pop, Niedziela, Smutek, Dramat, Cisza, Surowość, Melancholia,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | Czystość, Dżins, Zabawka, Sepia, Błękit, Czerwień, Róż, Węgiel, Grafit, Dwoistość, Czerni); możliwość zmiany wybranych ustawień Picture Control, przechowywanie osobistych ustawień Picture Control.                                                                                                                                                                                             |
| Gniazdo karty pamięci          | 1 karta XQD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| System plików                  | Standard DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Wizjer                         | Wyświetlacz LCD z matrycą TFT o przekątnej 1,27 cm (0,5 cala), około 3690 tys. punktów (technologia Quad VGA) w technologii OLED z funkcją regulacji balansu kolorów oraz sterowaniem jasnością metodą automatyczną lub z wykorzystaniem 11 poziomów jasności                                                                                                                                    |
| Pokrycie kadru                 | Około 100% w poziomie i 100% w pionie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Powiększenie                   | Około 0,8× (obiektyw 50 mm ustawiony na nieskończoność; -1 dioptria)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dystans widzenia całej matówki | 21 mm (-1 dioptria; od centralnego punktu soczewki okularu wizjera)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Korekcja dioptrażu             | Od -4 do +2 dpt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Czujnik zbliżenia oka          | Automatyczne przełączanie między wyświetlaniem obrazu na monitorze i w wizjerze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Współpracujące obiektywy       | Obiektywy NIKKOR z mocowaniem Z. Obiektywy NIKKOR z mocowaniem F wyposażone w adapter do mocowania; mogą obowiązywać ograniczenia.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Typ migawki                    | Mechaniczna, sterowana elektronicznie, szczelinowa o pionowym przebiegu szczeliny w płaszczyźnie ostrości; elektroniczna przednia kurtynka migawki; migawka elektroniczna.                                                                                                                                                                                                                       |
| Czasy otwarcia migawki         | Od 1/8000 do 30 s w krokach co 1/3 lub 1/2 EV, czas B, ustawienie T, X200                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Czas synchronizacji błysku     | X = 1/200 s; synchronizacja dla czasu otwarcia migawki 1/200 s lub dłuższego; obsługa automatycznej synchronizacji z krótkimi czasami migawki                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Tryby wyzwalania migawki       | Pojedyncze zdjęcie, wolne seryjne, szybkie seryjne, szybkie seryjne (wydłużone), samowyzwalacz                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Częstotliwość zdjęć            | Maksymalnie 9 kl./s Wolne seryjne: 1-5 kl./s Szybkie seryjne: 5,5 kl./s (14-bitowy NEF/RAW: 5 kl./s). Szybkie zdjęcia seryjne (wydłużone): 9 kl./s (14-bitowy NEF/RAW: 8 kl./s). (pomiar w warunkach testowych stosowanych przez firmę Nikon)                                                                                                                                                    |
| Samowyzwalacz                  | 2 s, 5 s, 10 s, 20 s; od 1 do 9 ekspozycji przy interwałach 0,5, 1, 2 lub 3 s                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Pomiar ekspozycji              | Pomiar ekspozycji TTL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Sposób pomiaru ekspozycji      | matrycowy pomiar ekspozycji.<br>Pomiar centralnie ważony: przypisanie 75% wagi pomiaru do koła o średnicy 12 mm na środku kadru; waga pomiaru może być alternatywnie przypisana na podstawie uśrednienia całego kadru.<br>Pomiar punktowy: pomiar z obszaru o średnicy 4 mm (około 1,5% powierzchni kadru) na środku wybranego pola AF.<br>Pomiar chroniący jasne obszary przed prześwietleniem. |
| Zakres pomiaru ekspozycji      | -3 do +17 EV (ISO 100, obiektyw f/2,0 przy 20°C)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Sprzeżenie światłomierza       | Za pomocą CPU obiektywu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Tryb                           | Automatyczny; automatyka programowa z fleksją programu (P); automatyka z preselekcją czasu (S); automatyka z preselekcją przysłony (A); manualny (M); ustawienia użytkownika (U1, U2, U3)                                                                                                                                                                                                        |
| Kompensacja ekspozycji         | od -5 do +5 EV w krokach co 1/3 lub 1/2 EV, dostępny w trybach P, S, A i M                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Blokada ekspozycji             | Blokada zmierzonej wartości jasności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Czułość ISO                    | Od ISO 64 do 25600 w krokach co 1/3 lub 1/2 EV.<br>Można również ustawić na około 0,3, 0,5, 0,7 lub 1 EV (odpowiednik ISO 32) przy wartości poniżej ISO 64 lub około 0,3, 0,5, 0,7, 1 lub 2 EV (odpowiednik ISO 102400) powyżej ISO 25600; dostępny automatyczny dobór ISO                                                                                                                       |
| Aktywna funkcja D-Lighting     | Do wyboru są następujące ustawienia: Automatyczna, Bardzo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              | wysoka, Zwiększona, Normalna, Zmniejszona i Wyłączona                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Wielokrotna ekspozycja                                       | Dodaj, Średnia, Jasno i Ciemno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Inne opcje                                                   | HDR (wysoki zakres dynamiki), tryb zdjęć z redukcją migotania                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Autofokus                                                    | 493 pola (detekcja fazowa, w trybie jednocelowego AF)/90-proc. pokrycie kadru w pionie i poziomie. Hybrydowy autofocus z detekcją fazową/autofokus z detekcją kontrastu ze wspomaganie AF.                                                                                                                                                             |
| Zakres detekcji                                              | Od -1 do +19 EV (od -4 do +19 EV z AF przy słabym oświetleniu)                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Napęd AF obiektywu                                           | Autofokus (AF): pojedynczy AF (AF-S); tryb ciągłego AF (AF-C), ciągły AF (AF-F; dostępny tylko w trybie filmowania); wyprzedzające śledzenie ostrości.<br>Ręczne ustawianie ostrości (M): można korzystać ze wskaźnika ustawienia ostrości                                                                                                             |
| Pola AF                                                      | 493 (jednocelowy AF)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Tryb pól AF                                                  | Precyzyjny AF, jednocelowy AF i AF z dynamicznym wyborem pola (precyzyjny AF i AF z dynamicznym wyborem pola są dostępne tylko w trybie zdjęć); szerokie pole AF (S); szerokie pole AF (L); automatyczny wybór pola AF                                                                                                                                 |
| Blokada AF                                                   | Ustawienie ostrości można zablokować, naciskając spust migawki do połowy (w trybie pojedynczego AF) lub naciskając środek wybieraka dodatkowego                                                                                                                                                                                                        |
| Redukcja drgań - aparat                                      | 5-osiowa z przesunięciem matrycy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Redukcja drgań - obiektyw                                    | Optyczna redukcja drgań (funkcja dostępna w obiektywach z mechanizmem VR)                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Sterowanie błyskiem                                          | TTL: sterowanie lampą w trybie i-TTL; zrównoważony błysk wypełniający i-TTL jest używany z pomiarem matrycowym, centralnie ważonym i z pomiarem chroniącym jasne obszary przed prześwieceniem, standardowy błysk wypełniający i-TTL z pomiarem punktowym                                                                                               |
| Tryb błysku                                                  | Synchronizacja na przednią kurtynkę migawki, synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, synchronizacja na tylną kurtynkę migawki, redukcja efektu czerwonych oczu, redukcja efektu czerwonych oczu przy synchronizacji z długimi czasami ekspozycji; synchronizacja z długimi czasami ekspozycji na tylną kurtynkę migawki, wyłączona                |
| Kompensacja mocy błysku                                      | Od -3 do +1 EV w krokach co 1/3 lub 1/2 EV, dostępny w trybach P, S, A i M                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Wskaźnik gotowości do błysku                                 | Świeci po pełnym naładowaniu opcjonalnej lampy błyskowej; miga jako ostrzeżenie o niedoświetleniu po wyzwoleniu błysku z pełną mocą                                                                                                                                                                                                                    |
| Stopka mocowania akcesoriów                                  | Gniazdo „gorącej stopki” wg ISO 518 ze stykami synchronizacji i danych oraz blokadą zabezpieczającą                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Kreatywny System Oświetlenia Nikon                           | Sterowanie lampą w trybie i-TTL, sterowany radiowo, zaawansowany bezprzewodowy system oświetlenia, sterowany optycznie, zaawansowany bezprzewodowy system oświetlenia, oświetlenie modelujące, blokada mocy błysku, informowanie o temperaturze barwowej, automatyczna synchronizacja z krótkimi czasami migawki, ujednolicone sterowanie błyskiem     |
| Balans bieli                                                 | Automatyczny (3 rodzaje), automatyczny dla naturalnego oświetlenia, światło słoneczne, pochmurno, cień, światło żarowe, światło jarzeniowe (7 rodzajów), lampa błyskowa, wybór temperatury barwowej (od 2500 do 10 000 K), pomiar manualny (można zapisać maks. 6 wartości), wszystkie tryby (oprócz wyboru temperatury barwowej) z dokładną regulacją |
| Typy bracketingu                                             | Ekspozycja, moc błysku, balans bieli, ADL                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Filmy - pomiar ekspozycji                                    | Pomiar ekspozycji TTL za pomocą matrycy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Filmy - sposób pomiaru ekspozycji                            | Pomiar matrycowy, centralnie ważony lub chroniący jasne obszary przed prześwieceniem                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Filmy - wielkość klatki (w pikselach) i częstotliwość klatek | 3840 x 2160 (4K UHD): 30p (progresywny), 25p, 24p. 1920 x 1080; 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p i 24p.                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                | 1920×1080 (spowolnienie); 30p ×4, 25p ×4, 24p ×5.<br>Rzeczywista liczba klatek na sekundę dla szybkości 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, i 24p to odpowiednio 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 i 23,976 kl./s; wybór jakości dostępny dla wszystkich rozmiarów oprócz 3840 x 2160, 1920 x 1080 120p/100p i 1920 x 1080 spowolnienie, gdy wybrane jest na stałe ustawienie „Wysoka”.                                                                              |
| Filmy - format plików                                          | MOV, MP4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Filmy - kompresja wideo                                        | H.264/MPEG-4 AVC (Advanced Video Coding)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Filmy - format zapisu dźwięku                                  | Liniowy PCM, AAC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Filmy - sposób zapisu dźwięku                                  | Wbudowany mikrofon stereofoniczny lub zewnętrzny mikrofon z opcją wyłączenia; możliwość regulowania czułości                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Filmy - czułość ISO                                            | Automatyczny: automatyczny dobór czułości ISO (od ISO 64 do 25600).<br>P, S i A: automatyczny dobór ISO (od ISO 64 do Hi 2) z możliwością wyboru maksymalnej wartości.<br>M: dostępny automatyczny dobór ISO (od ISO 64 do Hi 2) z możliwością wyboru maksymalnej wartości; wybór ręczny (od ISO 64 do 25600 z krokiem co 1/3 lub 1/2 EV) z dostępnymi opcjami odpowiednika około 0,3, 0,5, 0,7, 1 lub 2 EV (odpowiednik ISO 102400) powyżej wartości ISO 25600. |
| Filmy – aktywna funkcja D-Lighting                             | Do wyboru są te same ustawienia co dla zdjęć: Bardzo wysoka, Zwiększona, Normalna, Zmniejszona i Wyłączona                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Filmy – inne opcje                                             | Filmy poklatkowe, elektroniczna redukcja drgań, kody czasowe, wydruk rejestru filmów (N-Log)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Monitor                                                        | Przekątna 8 cm (3,2 cala). Odchylany, dotykowy wyświetlacz LCD TFT o kącie oglądania wynoszącym 170°, pokryciu kadru wynoszącym około 100%, z możliwością regulacji balansu kolorów oraz sterowania jasnością metodą ręczną z wykorzystaniem 11 poziomów. Około 2100 tys. punktów.                                                                                                                                                                               |
| Odtwarzanie                                                    | Odtwarzanie pełnoekranowe lub widok miniatur (liczba zdjęć: 4, 9 lub 72), powiększenie w trybie odtwarzania, przycinanie powiększenia w trybie odtwarzania, odtwarzanie filmów, pokaz slajdów obejmujący zdjęcia i filmy, wyświetlanie histogramów, wskazanie obszarów prześwietlonych, informacje o zdjęciu, wyświetlanie danych pozycji, ocenianie zdjęć i automatyczne obracanie zdjęć.                                                                       |
| USB                                                            | Złącze typu C (USB SuperSpeed). Zalecane połączenie z wbudowanym portem USB.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Wyjście HDMI                                                   | Złącze HDMI typu C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Wejście Audio                                                  | Stereofoniczne typu minijack (średnica 3,5 mm; zasilanie po podłączeniu)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Wyjście Audio                                                  | Stereofoniczne typu minijack (średnica 3,5 mm)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Złącze akcesoriów                                              | Możliwość użycia z przewodem MC-DC2 i innymi opcjonalnymi akcesoriami                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Standardy Wi-Fi (beprzewodowy LAN)                             | IEEE 802.11b/g/n/a/ac                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Częstotliwość działania Wi-Fi (beprzewodowy LAN)               | Od 2412 do 2462 MHz (kanał 11) i od 5180 do 5320 MHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Maksymalna moc wyjściowa sieci Wi-Fi (beprzewodowej sieci LAN) | Pasmo 2,4 GHz: 7,0 dBm. Pasmo 5 GHz: 12,1 dBm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Bezpieczeństwo Wi-Fi (beprzewodowy LAN)                        | Uwierzytelnianie: System otwarty, WPA2-PSK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Zasięg Wi-Fi w linii prostej (beprzewodowy LAN)                | Około 10 m przy braku zakłóceń; zasięg zależy od siły sygnału i ewentualnej obecności przeszkód                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Standardy Bluetooth                                            | Protokoły komunikacyjne: Specyfikacja Bluetooth – wersja 4.2; Częstotliwość pracy: Bluetooth: od 2402 do 2480 MHz; Bluetooth Low Energy: od 2402 do 2480 MHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Języki menu                                                    | Angielski, arabski, bengalski, bułgarski, chiński (tradycyjny i uproszczony), czeski, duński, fiński, francuski, grecki, hindi, hiszpański, indonezyjski, japoński, koreański, marathi, niderlandzki, niemiecki, norweski, perski, polski, portugalski (Portugalia i Brazylia), rosyjski, rumuński, serbski, szwedzki, tajski, tamilski, telugu, turecki, ukraiński, węgierski, wietnamski, włoski                                                               |
| Bateria                                                        | Jeden akumulator jonowo-litowy EN-EL15b; istnieje możliwość zastosowania akumulatora EN-EL15a/EN-EL15, należy jednak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | pamiętać, że liczba zdjęć po jednorazowym naładowaniu będzie mniejsza, a ładowarkę można wykorzystać tylko do ładowania akumulatorów EN-EL15b.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Zasilacz                      | Zasilacz sieciowy EH-5c/EH-5b (wymaga dostępnego osobno złącza zasilania EP-5B)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Gniazdo statywowe             | 1/4 cala (ISO 1222)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Wymiary (S x W x G)           | Okolo 134 x 100,5 x 67,5 mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Masa                          | Okolo 675 g z akumulatorem oraz kartą pamięci, bez pokrywki bagnetu korpusu, okolo 585 g (sam korpus aparatu)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Zakres dozwolonych temperatur | od 0 do +40°C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Zakres dozwolonej wilgotności | Maksymalnie 85% (bez kondensacji)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Dostarczane akcesoria         | Pokrywka bagnetu korpusu BF-N1, gumowa muszla oczna DK-29 (zamocowana do aparatu), akumulator jonowo-litowy EN-EL15b z pokrywką styków, ładowarka MH-25a (dostarczana z adapterem wtyczki lub kablem zasilającym typu odpowiedniego dla kraju bądź regionu sprzedaży), pasek AN-DC19, ładowarka EH-7P (adapter wtyczki dostarczany w krajach lub regionach, w których jest wymagany; kształt zależy od kraju, w którym produkt jest sprzedawany), zatrzask kabla HDMI/USB, kabel USB UC-E24, pokrywka sanek mocujących BS-1. |