
zachowanie spójności obejmuje także linię Irix Cine, której obiektywy posiadają zunifikowane kąty obrotu pierścieni jak również zębatki na tej samej wysokości. Zbliżona waga obiektywów ułatwia wyważenie całego zestawu filmowego.

Obiektywy filmowe Irix Cine storee

Irix Cine to nowo powstała linia profesjonalnych obiektywów filmowych, które zaprojektowane zostały w ścisłej współpracy z zawodowymi filmowcami. Ich pomysły oraz sugestie stanowiły niezwykle istotny czynnik w procesie projektowania optyki dla twórców sztuki filmowej. Dzięki nim, a także wiedzy zdobytej w toku prac nad obiektywami fotograficznymi, możliwe było stworzenie nowych, jeszcze doskonalszych rozwiązań ergonomicznych, technicznych i technologicznych, których linia Irix Cine stanowi dopiero początek.

Specyfikacja

Zastosowanie	video
Mocowanie	PL Mount
Ogniskowa	45 mm
Rozmiar matrycy	pełna klatka
Typ obiektywu	standardowy
Rodzaj ogniskowania	stałoogniskowy
Stabilizacja	nie
Średnica filtra	86mm
Minimalna odległość ostrzenia	0.4m
Ustawianie ostrości	manualne
Przysłona minimalna	22
Przysłona maksymalna	T1.5
Listki przysłony	9
Wymiary (mm)	112x97
Waga (kg)	1.13

Cechy

- Mocowanie obiektywu PL Mount
- Obejmuje czujniki formatu pełnoklatkowego
- 9-listkowa przysłona zapewnia gładki, zaokrąglony efekt bokeh

-
- Pierścienie ustawiania ostrości i przysłony w stylu filmowym 0,8 MOD
 - Elementy HR i ED pomagają zmniejszyć lub wyeliminować aberrację sferyczną
 - Standardowa średnica czołowa 95 mm
 - Świetlne oznaczenia w stopach

Video