Dane aktualne na dzień: 11-11-2026 21:42

Link do produktu: https://winmar.pl/obiektyw-tokina-at-x-11-16-f2-8-pro-dx-ii-canon-p-173556.html



Tokina 16-28mm T3 Cine do Sony E

Cena brutto	**11 750,00 zł**
Cena netto	**9 552,85 zł**
Dostępność	**Niedostępny**
Producent	**Tokina**

Opis produktu

Tokina 16-28 T3 Cine bazuje na znakomitych parametrach optycznych popularnej wersji fotograficznej obiektywu AT-X PRO FX 16-28mm – jednego z najostrzejszych i najjaśniejszych szerokokątnych zoomów zaprojektowanych dla formatu FF. Wersja filmowa współpracuje z przetwornikami formatu APS-C, Super 35 mm oraz mniejszymi. Posiada szereg udogodnień zwiększających komfort filmowania, m.in. pierścienie zębate kompatybilne z systemem follow-focus oraz płynną regulacją przysłony.

Podstawowe cechy:

- W konstrukcji optycznej obiektywu zastosowano dużą przednią soczewkę asferyczną o średnicy 56 mm i dwa elementy asferyczne znajdujące się w tylnej części obiektywu
- Trzy soczewki ze szkła o bardzo niskim współczynniku dyspersji (SD) pozwalają ograniczyć masę i rozmiary obiektywu oraz korygować aberrację chromatyczną
- Wysokiej jakości optyka oraz zastosowanie najlepszych materiałów gwarantują doskonałą ostrością w całym polu obrazu, dużą jasność i znacznie zredukowaną dystorsję, dzięki czemu obiektyw może być używany wraz z aparatami i kamerami pracującymi w standardzie 4K
- Wsparcie dla systemu LDS (Lens Data Support)
- Wytrzymały, w pełni metalowy tubus z pierścieniami zmiany ogniskowej, ostrości oraz przysłony wyposażonymi w zębatki, które ułatwiają stosowanie systemów follow-focus
- Średnica tubusu wynosi 114mm co pozwala wykorzystywać szeroką gamę akcesoriów takich jak filtry, matte-boxy, itd.
- 9-cio listkowa, bezstopniowa przysłona o kołowym otworze
- Skala ostrości, zoomu oraz przysłony naniesiona jest po obu stronach obiektywu aby zapewnić podgląd ustawionych parametrów oraz ułatwić mocowanie systemów follow-focus

Sprzedawany zestaw zawiera:

- obiektyw Tokina 16-28 T3 Cine do Arri PL
- dekielki
- oryginalne opakowanie

Specyfikacja

Zastosowanie	video
Mocowanie	Sony E

Ogniskowa	16-28 mm
Rozmiar matrycy	crop
Typ obiektywu	szerokokątny
Rodzaj ogniskowania	stałoogniskowy
Rozmiar filtra	77mm
Minimalna odległość ostrzenia	0,35m
Ustawianie ostrości	Nie
Przysłona minimalna	F2
Przysłona maksymalna	f/2.2
Listki przysłony	9
Skala odwzorowania	1:11.6
Konstrukcja optyczna	13 elementów w 11 grupach
Wymiary (mm)	97.9 x 84mm
Waga (kg)	~700g