

Link do produktu: <https://winmar.pl/panasonic-au-v23hs1g-varicam-hs-kamera-cyfrowa-p-174271.html>

PANASONIC AU-V23HS1G VARICAM HS - Kamera Cyfrowa

Cena brutto	81 999,00 zł
Cena netto	66 665,85 zł
Dostępność	Niedostępny
Producent	Panasonic

Opis produktu

PANASONIC AU-V23HS1G VARICAM HS - Kamera Cyfrowa

Kamery z linii VariCam używane są do produkcji rozmaitych filmów, reklam i programów telewizyjnych. Cieszą się uznaniem ze względu na reprodukcję kolorów, wygląd oraz wkład do branży produkcji wideo polegający na nowocześnie zorganizowanym toku prac. Teraz pojawił się model VariCam HS. Opierając się na tradycji i koncepcji pierwotnej linii VariCam, pomaga swoim użytkownikom filmować akcję z wykorzystaniem matrycy 3MOS typu 2/3 i bagietowego mocowania obiektywu, szerokiej gamy reprodukowanych kolorów oraz ciągłego nagrywania z szybkością 240 kl./s. Ponadto rewolucjonizuje przebieg prac, dodatkowo oferując nagrywanie z dwójakim kodowaniem, korekcję kolorów w kamerze i modułową konstrukcję. Model VariCam HS jest bogato wyposażony. Zobacz, czym dysponujesz, chcąc filmować akcję.

Model VariCam HS oferuje rodzinę kodeków video AVC-ULTRA oraz rejestrację obrazu 1080p z bardzo dużą szybkością, sięgającą 240 kl./s, charakteryzuje się ponadto innowacyjną, modułową konstrukcją. Jednostkę kamerową VariCam HS typu 2/3 dokuje się w module nagrywającym AVC-ULTRA, co zapewnia pełną funkcjonalność i ergonomię konwencjonalnej produkcyjnej kamery nagrywającej. Elastyczność systemu można jeszcze zwiększyć przez zastosowanie kabla sprzęgającego między modułem kamerowym typu 2/3 (AU-V23HS1) a modułem nagrywającym (AU-VREC1), aby otrzymać funkcjonalność kamery „boksowej”, której można używać w połączeniu z wysięgnikami, kranami i innym sprzętem do „zdalnego” operowania nią. Tego typowego modułu nagrywającego można także używać z nowym modułem kamerowym 4K s35mm firmy Panasonic (AU-V35C1). Dzięki temu profesjonaliści mogą zamiennie posługiwać się jednostkami kamerowymi typu 2/3 i s35mm, tak aby jak najlepiej zrealizować swoje zamiary twórcze.

Specyfikacja

General (Combination of AU-V23HS1G and AU-VREC1G)

Power:

Power Consumption:

DC 12 V (11.0 V - 17.0 V)

60 W (Body only)

90 W (With all optional accessories connected and maximum power supplied from each output terminal)

Operating Temperature:

0°C to 40°C

Operating Humidity:

10% to 85% (Relative)

		Storage Temperature:	humidity)
		Weight:	–20°C to 60°C
		Dimensions (W x H x D) :	Approx. 4.5 kg (Body only)
Camera Module (AU-V23HS1G)		Pickup Device:	179 mm x 230.5 mm x 347 mm
			(7-1/16 inches x 9-1/16 inches x 13-21/32 inches)
			(Body only, excluding protrusion)
			2/3-type 2.2 million pixels, MOS x 3
			2/3-type bayonet
			CC filter A: 3200 K, B: 4300 K, C: 5600 K, D: 0.3ND
			ND filter 1: CLEAR, 2: 0.6ND, 3: 1.2ND, 4: 1.8ND
			[ISO] mode: ISO 2500 to 12800
			[dB] mode : 0 to 18 dB (3 dB step)
			[deg] mode: 1.0 to 360 deg (0.5 deg step)
Recording Module (AU-VREC1G) When used with AU-V23HS1G Memory Card Recorder		Shutter speed:	[sec] mode: 1/24 to 1/250 (when 23.98p mode)
			[Gamma: HD] mode:
			F9 (2000 lx, 3200 K, 89.9% reflection, 1080/59.94p)
			F10 (2000 lx, 3200 K, 89.9% reflection, 1080/50p)
			1000 TVlines or higher (center)
			expressP2 card, P2 card, microP2 card
			1920 x 1080, 1280 x 720
			Maximum 240p/200p
			59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p, 59.94i, 50i
			AVC-Intra100, ProRes 422 HQ
		Sensitivity:	AVC-Intra100, AVC-LongG50, AVC-LongG255
			1080/59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p, 59.94i, 50i, 720/59.94p, 50p
			When expressP2 card 256 GB is used*2
			Approx. 128 min. (AVC-Intra100, VFR OFF)
			Approx. 32 min. (AVC-Intra100, VFR ON, 200 fps/240 fps)
			Approx. 60 min. (ProRes 422 HQ, VFR ON, 60 fps)
			When microP2 card 64 GB is used*2
			Approx. 64 min. (AVC-Intra100, 25p/29.97p)
			Approx. 128 min. (AVC-LongG50, 25p/29.97p)
			Approx. 256 min. (AVC-LongG25, 25p/29.97p)
Digital Video		Quantizing:	10 bit
		Video Compression Format:	AVC-Intra100: MPEG-4 AVC/H.264 Intra Profile AVC-LongG50/AVC-LongG25: MPEG-4 AVC/H.264 ProRes 422 HQ
Digital Audio		Recording Audio Signal:	48 kHz/24 bit, 4 ch
			Head room 18 dB/20 dB menu switchable
Proxy		File Format:	MOV
		Video Compression Format:	H.264/AVC High Profile
		Audio Compression Format:	LPCM

Video Input/Output	Recording Time (1GB)*2:	Approx. 25 min.
	SDI OUT:	HD (1.5G)/3G-SDI: 0.8 V[p-p], 75 Ω (1 set, 4 pieces)
	MON OUT1:	HD (1.5G)/3G-SDI: 0.8 V[p-p], 75 Ω
	MON OUT2:	HD (1.5G)/3G-SDI: 0.8 V[p-p], 75 Ω
Audio Input/Output	VF SDI:	HD (1.5G)/3G-SDI: 0.8 V[p-p], 75 Ω
	AUDIO IN (CH1/CH2):	XLR x 2, 3 pin, LINE/MIC/MIC+48V/AES switchable
	MIC IN:	XLR x 1, 5 pin
Other Input/Output	PHONES:	Stereo mini jack
	Speaker:	20 mm diameter, round x 1
	GENLOCK IN:	HD (1.5G)/3G-SDI: 0.8 V[p-p], 75 Ω
	TC IN/OUT:	BNC x 1, IN/OUT switch selection IN: 0.5 V[p-p] to 8 V[p-p], 10 kΩ OUT: 2.0 ± 0.5 V[p-p], Low impedance
	DC IN:	XLR 4 pin, DC12 V (DC 11.0 V to 17.0 V)
	DC OUT/RS:	4 pin, DC12 V (DC 11.0 V to 17.0 V), maximum output current 1.0 A
	DC OUT:	2 pin, DC12 V (DC 11.0 V to 17.0 V), maximum output current 1.0 A
	LENS:	12 pin
	VF:	14 pin
	LAN:	100BASE-TX/10BASE-T
Control Panel	USB2.0 (device) :	Type B connector, 4 pin
	USB2.0 (host) :	Type A connector, 4 pin
	Display Panel:	LCD, 3.5-type QHD color monitor
Electronic HD Color View Finder (AU-VCVF1G)		Approx. 1.56 million dots
	Display Panel:	OLED, 0.7-type, Approx. 2.76 million dots
	Signal Input:	1080/59.94p, 1080/50p