

Link do produktu: <https://winmar.pl/panasonic-au-v35c1g-varicam-35-kamera-cyfrowa-p-174270.html>



PANASONIC AU-V35C1G VARICAM 35- Kamera Cyfrowa

Cena brutto	117 999,00 zł
Cena netto	95 934,15 zł
Dostępność	Niedostępny
Producent	Panasonic

Opis produktu

PANASONIC AU-V35C1G VARICAM 35- Kamera Cyfrowa

PRODUCT DETAILS

Varicam 35's new sensor captures 14+ stops of latitude, capturing high-contrast and wide dynamic range. The camera offers a broad range of codecs and formats, including Panasonic's AVC-ULTRA family of advanced codecs, Apple ProRes, and 3.5Mbps proxy recordings. Varicam 35 also incorporates a modular design whereby the 4K camera head is separate from but dockable to the common, shared recording module (AU-VREC1G)

KEY FEATURES

- Contains new Super 35mm MOS sensor for high-speed, 120fps, for true 4K (4096x2160) image capture
- 14+ stops of latitude lets you record HDR ready images, displaying expanded highlight and shadow detail
- Dual-native ISO settings of 800 and 5000 achieves high sensitivity while maintaining a low noise level
- Modular design that adds versailitiy for creative shooting situations
- Offers HD/2K Apple ProRes and Panasonic's 4K capable AVC-ULTRA family of

Kamery z linii Varicam u?ywane s? do produkcji rozmaitych filmów, reklam i programów telewizyjnych. Ciesz? si? uznaniem ze wzgl?du na reprodukcj? kolorów, wygl?d oraz wk?ad do bran?y produkcji wideo polegaj?cy na nowocze?nie zorganizowanym toku prac. Teraz pojawi? si? model Varicam 35. Opieraj?c si? na tradycji i koncepcji pierwotnej linii Varicam, pomaga swoim u?ytkownikom budowa? nastrój dzi?ki niezwykle?emu zakresowi dy namicznemu, szerokiej gamie reprodukowanych kolorów oraz rozdzielczo?ci 4K. Ponadto rewolucjonizuje przebieg prac, dodatkowo oferuj?c nagrywanie z dwojakim kodowaniem, korekcj? kolorów w kamerze i modu?ow? konstrukcj?. Model Varicam 35 jest bogato wyposa?ony. Zobacz, czym dysponujesz, chc?c budowa? nastrój.

W kamerze nagrywaj?cej 4K Varicam 35 zastosowano nowo opracowan? matryc? MOS w formacie Super 35mm oraz rodzin? kodeków wideo AVC-ULTRA. Nowa kamera zapewnia znakomit? obs?ug? obrazu w wielu formatach, w tym 4K, UHD, 2K i HD, dlatego stanowi niezrównane narz?dzie do nagrywania filmów, reklam i seriali, a tak?e wydarze? na ?ywo w rozdzielczo?ci 4K.

Innowacyjna konstrukcja kamery Varicam 35 obejmuje jednostk? modu?u kamerowego 4K (AU-V35C1) oraz jednostk? modu?u nagrywaj?cego (AU-VREC1), której mo?na tak?e u?ywa? z now? jednostk? kamerow? typu 2/3 (AU-V23HS1

) firmy Panasonic. Dzięki temu profesjonalści mogą zamiennie posługiwać się jednostkami kamerowymi typu S 35mm i 2/3, tak aby jak najlepiej zrealizować swoje zamiary twórcze.

W kamerze VariCam 35 używana jest nowa matryca MOS Super 35mm firmy Panasonic, która umożliwia rejestrowanie obrazu w standardzie 4K z rozdzielczością 4096 x 2160 (17:9). Rejestrator ten w połączeniu z kodekami AVC-ULTRA dla standardu 4K pozwala uzyskać bardzo praktyczny i wygodny w obsłudze rozmiar plików w formacie 4K. Nowy rejestrator zapewnia imponujący zakres dynamiczny wynoszący ponad 14 stopni oraz wiernie, bez szkodliwych dla treści nagrywa obrazy o wysokim kontraście i szerokim zakresie jasności. Zaawansowane funkcje zarządzania kolorem zapewniają znacznie rozszerzony zakres kolorów pozwalający uzyskać doskonałą wierność obrazu i zgodność z przepływem pracy ACES (Academy Colour Encoding System) w celu osiągnięcia najwyższej jakości masteringu oryginalnego materiału źródłowego.

Spośród najlepszych cech tej kamery nagrywającej można wymienić nagrywanie ze zmienną prędkością w formacie 4K w czasie rzeczywistym z szybkością sięgającą 120 klat./s*1, umożliwiając nagrywanie na wzorcowym poziomie 2K/FHD oraz prowadzenie prac w trybie zaawansowanym, polegającym na równoległym korzystaniu z nagrania 4K/UHD, nagrania referencyjnego 2K/HD oraz nagrania proxy służącego do korekcji kolorów w kamerze, na miejscu zdarzenia oraz ułatwiającego monitoring podczas prac redakcyjnych. Kamera jest także wyposażona w nowo opracowany elektroniczny wizjer (EVF) OLED z zoomem optycznym. Dodano 24-bitowy zapis audio w formacie LPCM na potrzeby nagrywania dźwięku wzorcowej jakości za pomocą kamery.

VariCam 35 udostępnia bezprecedensową liczbę formatów nagrania, w tym 4K i UHD w trybie AVC-ULTRA 4K oraz 2K i FHD w trybie AVC-Intra 100/200*2. By zaspokoić potrzebę bardzo szybkiej wymiany plików kamera koduje pliki proxy równoległe z nagraniami w formatach produkcyjnych 4K i 2K, umożliwiając szybkie i skuteczne redagowanie materiału offline. Ponadto obsługuje formaty Apple ProRes 4444 i ProRes 422 HQ*3 na potrzeby nagrania HD. Kodeki ProRes są objęte licencją firmy ATOMOS Global Pty. Ltd., która od wielu lat dostarcza rejestratory ProRes.

Do kamery VariCam 35 przewidziane są nowe karty expressP2 firmy Panasonic, umożliwiające nagrywanie z dużą szybkością i w formacie 4K. Kamera jest wyposażona również w cztery gniazda kart pamięci: dwa na karty expressP2 i dwa na karty microP2. Nowa karta expressP2 umożliwia nagrywanie do 130 minut materiału w formacie 4K/24p. Karta microP2 jest przeznaczona do nagrywania materiałów w formatach HD lub 2K z bardziej typową szybkością.

Dostępne są profesjonalne interfejsy: 3G-HD-SDI x 4 dla wyjścia 4K QUAD; 3G-HD-SDI x 2 dla wyjścia RAW; jedno wyjście HD-SDI na potrzeby monitoringu (konwersja z formatu 4K na niższy); dwa wejścia XLR do nagrywania czterech kanałów 24-bitowego sygnału audio o czystotliwości 48 kHz. Złote wielofunkcyjne ułatwienia dokonywanie jednostki kamerowej do modułu nagrywającego. Kamera VariCam 35 może się poszczycić jeszcze jedną innowacyjną konstrukcją: panelem sterowania, który można odłączyć, aby mieć do niego łatwiejszy dostęp i móc wygodnie sterować kamerą w czasie rzeczywistym, podczas gdy pozostaje ona w określonej pozycji. Model VariCam 35 wyposażony jest w standardowe mocowanie 35 mm PL.